

ప్రథమ ముద్రణ :
2000 ప్రతులు.



ముఖ్య గమనిక

ఈ పుస్తకములోని పాత్రలూ, ప్రదేశాలూ, సంఘటనలూ
కేవలం కల్పితాలు. ఎవరినీ ఉద్దేశించినవి కావు.

—రచయిత.



(అన్ని హక్కులూ రచయితవి)

ప్రతులు :

రచయిత పేర,

O/o. “జాగృతి”, విజయవాడ-2. కు
వ్రాయవలెను.

స మ ర్పణ



తమదు బాధ్యతలను తప్పించుకొనజూచు
పతిత మానవులకు పథముజూపు
“గీత” నొసగి-ట్టి కేశవచిఘన కి
చిన్ని పూవు కాన్క జేయువాడ !



ఆ శీ స్స.

—X—

రాజమహేంద్రవరం,

5-10-1956.

“వర్తమాన సాంఘిక ప్రమేయాలు ముచ్చటిం
చడంద్వారా, శాశ్వతమైన సానందబోధ ఆంధులకు
సిద్ధించాలని ఉద్దేశించే శ్రీ మన్నవ గిరిధరరావుగారి
యత్నాంకురం పాదుకొని పెరిగి విరివిగా ఫలించాలని
ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.”

(సం.) భవిష్యత్తు కాలేష్యరరావు.

కృతజ్ఞత



ఏకలవ్యునికి ద్రోణాచార్యులు ఎలాంటివారో నాకు శ్రీ సుధాకర్ సి. రాజే అలాంటివారు !

శ్రీ సుధాకర్ చంద్రసేన్ రాజే బరోడాలో విద్యాభ్యాసం చేశారు. ఎం. ఏ., ఎల్. ఎల్. బి. డిగ్రీ వుచ్చుకున్నారు. నవసీతమైన హృదయమూ, సునిశితమైన మనస్సూ, చిరునవ్వు లొలికే వదనమూ కలవారు. విజ్ఞానమూ, దానిని మించిన సమృద్ధి కలిగిన వ్యక్తి. నిర్విరామంగా అనేకభాషల్లోని పుస్తకాలనూ, పత్రికలనూ చదివి మననం చేసుకుంటుంటారు. ఇదంతా వారినిగురించి నేను వినిన సంగతులు. ఇంతవరకు వారిని స్వయంగా కలుసుకునే భాగ్యం నాకు కలుగలేదు.

వారు ఢిల్లీ నుండి వెలువడే “ఆర్గనైజర్” అనే ఆంగ్ల వారపత్రిక సహాయ సంపాదకులుగా పుంబున్నారు. వారా పత్రికలో అనేక హాస్యపూరితమైన రచనలను వ్రాస్తూవున్నారు. నాకు హాస్యంమీదా, వ్యంగ్యంమీదా అభిలాష జనించడానికి వారి రచనలే ముఖ్యకారణం. వారి రచనలను కొన్నిటిని తెనుగులోకి అనువదించాను. మరికొన్నిటిని అనుసరిస్తూ స్వయం ముగా హాస్య, వ్యంగ్య రచనావ్యాసంగం మొదలెట్టాను. నేను వ్రాసిన రాజకీయ వ్యాకరణానికి శ్రీ సుధాకర్ రాజే వ్రాసిన ‘పాలిటికల్ గ్రామర్’ అనే రచన ప్రాతిపదిక. ఇప్పుడు పాఠకులకు అందిస్తున్న ఈ “ఎం. ఎల్. ఏ. ఆత్మకథ”కు నేను వ్రాసిన

ఇతర 'ఆత్మకథల'కూ స్ఫూర్తి కేంద్రం శ్రీ సుధాకర్ రాజే
[వాసిన ఇలాంటి రచనలే.

ఈసందర్భంలో శ్రీ సుధాకర్ చంద్రసేన్ రాజేగారికి
నా హృదయపూర్వక నమస్కృతు లర్పిస్తున్నాను. వారిబాధ్య
తలను వారు మరింత విజయవంతంగా నిర్వహించి దేశానికి
క్రాంతినివ్వగల సామర్థ్యం వారి కొసంగవలసిందిగా సర్వేశ్వ
రుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

శ్రీ భమిడిపాటి కామేశ్వరరావుగారు హాస్య రచయిత
లుగా మనకు చిరపరిచితులు. వారు నన్ను ఆశీర్వాదించటం నా
మహద్భాగ్యం. వారి వాత్సల్యానికి నేను కృతజ్ఞత తెలుపుతూ
భక్తిపూర్వక ప్రణామము లర్పిస్తున్నాను.

పందిరి ఉంటేనేగాని లత అల్లుకోలేదు. నా రచనలను
గత మూడుసంవత్సరాలనుంచి "బాగ్మతి" సంపాదకులు ప్రచు
రిస్తూ వచ్చారు. వారిచ్చిన ప్రోత్సాహమే నేటికొక పుస్తక
రూపం దాల్చింది. వారికి నేను సదా కృతజ్ఞుడను.

భారత ముద్రణాలయంవారు నాయడలచూపిన ఆదరము
తోగూడిన ఉదారతయే ఈ పుస్తక సత్వర ప్రచురణకు ప్రధాన
కారణం. వారికి కృతజ్ఞత తెలుపటం నా విధ్యుక్తధర్మం.

పాఠకుల రూపంలోనున్న సర్వేశ్వరునకు సమర్పిస్తున్న
ప్రథమ పుష్పమిది. వారిలోని సహృదయతయే దీనికి పరిమ
ళాన్ని చేకూరుస్తుంది !

గుంటూరు,
విజయదశమి,
మధ్యాహ్నం.

విధేయుడు,
గిరిధరరావు.

ఎం. ఎల్. ఏ. ఆత్మకథ!!

1. ప్రస్తావన

ఎం. ఎల్. ఏ. ఆత్మకథ వ్రాస్తున్నాడనంగానే సాహితీ చీవులందరికీ తగని అనూయ! ఎం. ఎల్. ఏ. గూడ ఒకరచయితేనా అనీ; అతనికి ఆంధ్రభాషలో అక్షరాలెన్నున్నాయో తెలుసునా అనీ; అతను గనక ఆత్మకథ వ్రాసి లోకం మీదికి వదలితే తెలుగు సారస్వతం మంచం పట్టడా అనీ చెప్పుతున్నారు!

నాకు సారస్వతంలో ఓనమాలు రానిమాట నిజమే. ఒక ఖండకావ్యంగాని, ఒక అఖండకావ్యంగాని చదివినవాణ్ణిగూడకాను. అంత మాత్రాన నేను ఆత్మకథవ్రాసినట్లయితే సారస్వతం నీరుకారిపోతుందని నేను అనుకోను. వచనాన్ని గేయాలుగా వ్రాసి అచ్చువేస్తుంటే కారని నీరు వచనాన్ని వచనంగా వ్రాస్తే కారుతుందని నేను భావించటం లేదు.

అదీగాక ఆధునికయుగాన్ని ఆత్మకథల యుగ మని చరిత్రకారులు స్పష్టంగా పేర్కొన్నారు. “చుట్టతాగని ఇంగ్లీషువాణ్ణిమాశావ్?” అని ఆనాడు గిరీశం వెంకటేశాన్ని ప్రశ్నించాడు. “ఆత్మకథవ్రాయని పెద్ద మనిషిని చూశావ్” అని ఈనాడు నేను ప్రశ్నిస్తున్నాను. సాహిత్యంలో గాని, విజ్ఞానంలో గాని, రాజకీయంగా గాని, ఆమాటకొస్తే ఏ కళారంగంలోనైనా సారే వేలుముడిచి చెప్పదగిన పెద్దమనిషి వున్నాడంటే ఒక ఆత్మకథను స్వయంగా వ్రాసి లోకానికి సమర్పిస్తున్నాడు.

పూర్వం ఈ బాధలేదు. శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస, బాలగంగాధర తిలక్, రాజా రామమోహన్ రాయ్ మొదలైనవాళ్లు వున్నారంటే వాళ్ళు కాలంచేసిన మరుక్షణంలో అనేకమంది అనేక భాషలలో వాళ్ళ జీవిత చరిత్రలను పద్యరూపంలోనూ, గద్యరూపంలోనూ పరిపరి విధాల వర్ణించి లోకానికి అందజేశారు. ఆ గ్రంథాలను గుట్టలు గుట్టలుగా జనం కొను

క్కిని చదివారు. ఆ మహాత్ములు బ్రతికున్న పుడుగూడ తెలియని అనేక సంగతులు గతించినతర్వాత లోకానికి తెలిసినయ్యే.

ఆ విధంగా ఉత్తరోత్తరా మనల్ని గురించి ఎవరో వ్రాసి ముద్రిస్తారని నమ్మలేకుండా వున్నాను. అలాంటి నూచనలు కనిపించటంలేదు. నన్ను గురించి ఎవరికి తెలుసు వ్రాయటానికి? ఒకవేళ తెలిసినా ఎందుకు వ్రాస్తారూ? ఆమాత్రం పరోపకారభావం మనుషుల్లో ఏదీ? లేదు. ఇవి కేవలం స్వయంకృషిమీద ఆధారపడవలసిన రోజులు. నన్ను గూర్చి నేనే వ్రాసుకోక గత్యంతరం లేదు.

“నిన్ను గురించి నీవు చెప్పుకొనకు. ఎందుకంటే మంచి చెప్పకుంటే ఎవరూ నమ్మరు; చెడుచెప్పకుంటే ఇంకెంత వున్నదో ననుకుంటారు”. అని ఎవరో అంటే విన్నాను. ఈ మాటగూడ ఆలోచించదగిన విషయమే. ఆత్మకథ వ్రాయబోయేముందు ఇది ఎంతవరకు సత్యమోననిగూడ విచారించాను. నన్ను గూర్చి నేను మంచిచెప్పగూడదు; చెడూ చెప్పగూడదు అని దీని తాత్పర్యం. ప్రతివిషయమూ మంచిదైనా అవుతుంది, చెడ్డదైనా అవుతుంది. రెండూ కాకుండా మూడవది అయ్యే అవకాశం లేదు. ఏతావాతా తేలిందేమంటే నన్ను గురించి నేను ఏమీ చెప్పుకో గూడదన్నమాట. నూత్నంగా ఆలోచిస్తే ఇది లోకవిరుద్ధమైన విషయం. కరెంటు ఆగిపోతే రైల్లు ఆరిపోయినట్లు నేను ఆసే మాట లేకపోతే ప్రపంచంలోని కార్యకలాపమంతా స్తంభించిపోతుంది. ఈ ‘నేను’తోటే మన జీవనమంతా ముడిపడివున్నది. కొబ్బట్టి బహుశా అహంకారం కూడ దనిమాత్రమే పైమాటలోనిభావం అయివుంటుంది.

అహంకారంమీద నా కలాంటి మమకారమూ లేదు. నన్ను గూర్చి నేను స్తోత్రం చేసుకోవటంకోసం ఈ ఆత్మకథను వ్రాయటంలేదు. కేవలం ప్రజానీకంయొక్క ప్రయోజనంకోసం నేనీశ్రమ పడుతున్నాను. గాంధీ మహాత్ముడంతటివాడు ఆత్మకథ వ్రాశాడు. అహంకారంతో వ్రాశాడా? లేదు లేదు. ఆయన తనలోని సుగుణాలనూ, అవగుణాలనూగూడ “మోహమాటం” పోకుండా పేర్కొన్నాడు. అందువలన కోట్లకొలది మానవ మాత్రులు దాన్ని చదివి గుణపాఠాలను గ్రహిస్తారని వారి సంకల్పం. అలాగే లోకం ఇప్పుడు ఎం. ఎల్. ఏ. అనే పదవిని, అందుకోవలసిన “ఉట్టి”గా గుర్తించింది. అందుచేత నేను కాసుసభ్యుణ్ణి కొవటానికి ఎంత

శీక్షతో కృషిచేశానో, ఎన్నిమాటలు పడ్డానో, ఎన్ని బాధలు సహించానో, ఎంతమర్యాద పొందానో, ఎన్నిమజిలీలు చేయవలసినవచ్చిందో స్వానుభవం ద్వారా తెలియజెప్పటం వలన రాబోయే తరాలవారికీ మార్గదర్శకంగా వుంటుందని ఇందుకు పూనుకుంటున్నాను. సాహితీవేత్తగా “మై” నపుడా మన అభిలాషమాత్రం లేదు.

2. వుట్టు పూర్వోత్తరాలు

నా జన్మదినం గురించి వ్రాయాలంటే నాకే ‘ఇది’గా వుంది. ఫలానా తేదీన ఇన్నిగంటలకు నేను ఉద్భవించినట్లు మా వాన్నగారు ఎక్కడా వ్రాయించి వుంచలేదు. దాన్నిగూర్చి నేనూ అంతగా పట్టించుకోలేదు. మొన్న మొన్నటివరకు జన్మదినంతో ఆటే ఆవసరం లేకపోయింది. హైస్కూల్లో చేసినపుడు ఉజ్జాయింపుగా ఏదో ఒకతేదీ వేశారు. ఈమధ్య ఎం. ఎల్. ఏ. ను అయిన తర్వాత జన్మదినోత్సవమూ, అభినందనసభా జరిపించుకోవలసిన ఆవశ్యకత కనపడింది. ఇదమితంగా తెలుసుకోటంకోసం మా అమ్మగారి నే అడిగాను జన్మదినం యేదని. ఆమె క్రోధననామసంవత్సరమని ఖాయంగానే చెప్పింది. తిథిమాత్రం రోహిణీకార్తల్ వచ్చే అమావాస్యనాటి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకని ఉజ్జాయింపుగా చెప్పింది. క్రోధన అంటే 1925 వ సంవత్సరమని తెలిసినవాళ్లు చెప్పారు- బాగానేవున్నది. కాని రోహిణీకార్తల్ అమావాస్య అనగానే నా గుండె గుభేలు మన్నది. అమావాస్యనాడు జన్మించినవాడు జేబులు సద్దుతాడంటారు. అది వేరేసంగతి. రోహిణీకార్తల్ గనుక జన్మదినోత్సవం జరుపుకుంటే పక్షిగూడా ఆ ఛాయలకు రాదు. రోళ్లుపగిలే ఎండల్లో జన్మదినం ఏమిటి నా మొహం !

అందుచేత నా ఆప్తమిత్రుడైన ముఖీలారావు సలహాప్రకారం దేశం లోని రాజకీయ నాయకుల జన్మదినాలన్నీ ఒక జాబితా వ్రాసి, ఆ పట్టిక లో అటు పదిహేనురోజులూ ఇటు పదిహేనురోజులూ ఎవరి జన్మదినమూ పోటీకి రాకుండా చూసి, జనవరి 18 వ తేదీ సాయంకాలము 6 గంటల 12 నిమిషాలకు నేను జన్మించినట్లుగా నిర్ణయించాము. ప్రాక్టికల్ గా

ఆలోచిస్తే ఇది సమంజసమైన నిర్ణయంగా తోచింది. ఊరేగింపు అడ్డే. పూర్తయి సభాస్థలి చేరేసరికి ఎట్లా లేదన్నా పాయంకొలం ఆరు కొడుతుంది. జన్మకాలం సరియైనదని ప్రజానీకం నమ్మటానికి వీలుగా 12 నిమిషాలు అనిగూడా చేర్చాం. అంతకన్న మరేం లేదు.

తిమ్మాపురం ఫిర్కా బోడిపాలెం గ్రామ మున్నబు మా నాన్నగారు. 50 ఎకరాల మాగాణీ, 50 ఎకరాల పనుపుతోట స్వంత వ్యవసాయం చేయిస్తూవుంటారు. విదు జతల ఎడ్లు, పది పదిహేను పశువులూ కొట్లాల్లోపడి నెమరవేస్తుంటాయి. ఆయన గుట్టమీద ఎక్కి స్వారిచేస్తూ బస్టికి వెళ్ళివస్తుంటే పూర్వం రెడ్డిరాజులకొలంలో దండనాథులు గుర్తువచ్చేవారు. ఆఖరికి రెవెన్యూ ఇన్స్పెక్టర్లు వచ్చినాసరే వాళ్లు మానాన్నగారికి నమస్కారం చేయవలసిందేగాని మా నాన్నగారు వాళ్ళకు తలవంచరు. మా అమ్మగారు సత్యకాలంమనిషి. చుట్టాలలో ఎవరిఅమ్మాయి గర్భిణీ అయినాసరే ఇంటికి తీసుకొచ్చి నాలుగునెలలు వుంచుకొని పురుడు పోయించి పంపించేది! విధి విరామమూ లేకుండా రామాయణమూ, భారతమూ చదివించి వింటుండేది. ఆమెకు ఆవే అన్నపానీయాలు అనిఅంటే అతిశయోక్తికాదు. వచ్చేపోయే అతిథులతో మాయిల్లు నిండుగా వుండేది. మా అమ్మ నాన్నలకు కుమారుడినైనా కుమార్తెనైనా నేనొక్కడినే. చిన్నతనంనుంచీ నేను కొండమీద కోతిని తెమ్మన్నా తెచ్చిపెట్టేవాళ్లు.

మానాన్నగారి తండ్రిపేరు అప్పయ్య. మా తల్లి తండ్రిపేరు వెంకయ్య. నాకు నామకరణం చేసేముందు ఎవరి తండ్రిపేరు వాళ్లు పెట్టాలని పట్టు బట్టారట. చివరకు ఇద్దరూ సమాధానపడి వెంకటప్పయ్య అని పేరుపెట్టారు. మా అమ్మనన్న మద్దుగా వెంకూ అని పిలిచేది. మా నాన్నగారు అప్పడూ అనేవారు.

నా ఆరోమాసంలో అన్నప్రాసన చేశారట. ఆనాడు ఒక పీట మీద బంగారపుగొలుసు, రూపాయి నాణెము, మామిడిపండు, కలము, పుస్తకము, హ్యాటు పెట్టి వుంచారట. మా అమ్మమాత్రం నేనా పుస్తకం పుచ్చుకుంటానని ఆశతో నిలబడిందట. ఆ హ్యాటు పుచ్చుకుంటానేమోనని మా నాన్నగారు చూస్తున్నారట. తీరా నేను పారాడుకుంటూ వెళ్ళి అరూపాయి బిళ్ళను గుప్పిడితో తీసుకొని నొట్లోకి పోనిచ్చానట. వెంటనే

అక్కడున్న మా వెంకటాద్రి మామయ్య అన్నాడట “అరిభడవా! ఏడు డబ్బుకు డచ్చే తినేస్తాడేవ్” అని!

నాకు ఊహ తెలిసీ తెలియనప్పటినుంచి ఈనాటి వరకు కూడా ఆ ప్త మిత్రులైన వాళ్ళు ముగ్గురున్నారు. వీరిలో ముఖ్యుడు సుశీలారావు. అచ్చంగా బంగినపల్లి మామిడిపండులా వుంటాడు. అతనికళ్ళలో అవతలి మనిషిని బుట్టలో వేసుకోగల ఒకవిధమైన కాంతి నాకు గోచరమవుతుంటుంది. తెలివితేటల్లో అద్వితీయుడు. ఉన్నదానిని లేనట్లుగాను, లేనిదానిని ఉన్నట్లుగాను నమ్మించగలడు. అతనంటే నాకు సహజమైన మమకారం వుండేది. మా వీధి మలుపు దగ్గర నిలబడి అతనొక ఈలవేస్తే అన్నంత తినేతినేవాణ్ణిగూడ చెయికడుక్కొని గడపలు దాటుకుంటూపోయి అతన్ని కలిసేవాడిని. మావి ఒకటేహృదయంగల రెండు శరీరాలు.

సుశీలారావు తండ్రి మా వూళ్ళో చెయితిరిగిన ప్రైవేటుదారు. చత్వారపు కళ్ళజోడు పెట్టుకొని సామాన్యులకు అర్థంకాని దస్తూరితో వ్రాయబడే దస్తావేజాలను తదేకధ్యాసతో చదువుతుండేవాడు. ఆయన ఒక ధనవంతుణ్ణి బికారిగాను, ఒక నిర్భాగ్యుణ్ణి భాగ్యవంతునిగాను మార్చి వేయగల సమర్థుడు. ఎప్పుడూ మున్నబ్ కోర్టుతోనూ, జిల్లాకోర్టుతోనూ అతనికి లావాదేవీలుండేవి. ఆయనజీవితంలో ఒక సారిమాత్రం హైకోర్టువాకా వెళ్లి కేసు గెల్చుకొని వచ్చాడు. ఆయనకు లోకంలో తెలియని సంగతులు లేవు. సాయంకాలంపూట రావిచెట్టుక్రింద కూర్చొని బిస్కార్కును గురించి, కైజరనుగురించి కాశీమజిలీ కథలలాంటి కథలను చెప్పుతుండేవాడు. ఆయనకు యెవరినోటీ విరోధం లేకపోయినా అందరూ ఆయనంటే హడలి చచ్చేవాళ్ళు!

నా రెండవ మిత్రుడు కొండయ్య. పాకానికి వచ్చిన నేరేడు పండులాగ వుంటాడు. అసలా పళ్ళంటే అతనికి ఇవ్వంగూడాను. అవి తినటం వల్లనో ఏమోగాని మాటలు స్పష్టంగా పలకలేడు. అక్షరాలు దిగమింగుతుంటాడు. అజానుబాహుడు; ఉక్కులాంటి శరీరం; నిప్పులాంటి ఎనిషి. అవతల వందమంది కట్టలు, కతార్లతో వచ్చినాసరే ఒంటరిగా ఒక బరిపె పుచ్చుకొని బయలుదేరి తరిమి కొట్టి రాగలవాడు. బుట్టమాత్రం నుండకొడిగా వుండేది. ఆయనా అతను నమ్మినవాళ్ళకు ప్రాణమిచ్చే మనిషి.

నా మూడవమిత్రుడు మహాలింగం. ములక్కొడలాగ సన్నగా నిటారుగా వుంటాడు. కాఫీపొడవు రంగులో వుంటాడు. మితభాషి. పది మాటలు వింటే ఒక్కమాట మాట్లాడుతాడు. ఏమీ ఎరుగనట్లు కనపడుతాడు. ప్రమాదం వచ్చేటట్లుంటే చల్లగా తప్పుకోగలడు. అలంకార పురుషుడు. గుడ్డలు మాయనివ్వడు. చొక్కామీద కాకిరెట్ట పడితే గిలగిల్లాడుతాడు. డబ్బుదాహంగూడ బాగానే వున్నది. రావించెట్టంత ఎత్తుగల మేడ కట్టాలని చిన్న నాటినుంచీ కలలు కంటుండేవాడు.

ఏళ్ళు వచ్చినకొద్దీ నుకీలారావు నిత్యాగ్నిహోత్రకుడు అయినాడు. కొండయ్య బహుపత్ని ప్రతస్తుడైనాడు. మహాలింగం రెండిటిలోనూ నేలు పెట్టినవాడేగాని లోతులు చూడలేదు. తామరాకుమీద నీటిబొట్టులాగ వర్తిస్తుంటాడు. నేను ప్రేతుకుడుగా మాత్రం మిగిలిపోయాను. గిట్టని వాళ్ళు మా నలుగుర్ని చతుష్టయం అని ఏడుపుగొట్టుతనంతో అనేవాళ్ళు. మే మంతగా పట్టించుకోలేదు.

3. “అప్పెందుకు తెచ్చుకోవాలి?”

ఆరోయేడు రాగానే నన్ను మేళతాళాలతో తీసుకొనివెళ్ళి వీధి బడిలో దిగబెట్టి వచ్చారు. నేను అక్షరాలయినా నేర్చుకోకముందే రెండు సంవత్సరాలు శక్రం తిరిగినట్లు తిరిగి పోయినయ్యే. మున్నబుగారి కొడుకు నవటంవల్ల నేనంటే పంతులుగారికే భయముండేది గాని ఆయనంటే నాకేమీ భయముండేది కాదు. అసలు నాకు పుస్తకం పుచ్చుకోగానే నిద్ర యినా వచ్చేది; తప్పితే తలనొప్పిఅయినా వచ్చేది. అందులోనూ లెక్క అంటేసరి చుక్కెదురు.

ఒకనాడు పంతులుగారు తీసివేతలు చెప్పతున్నాడు. పైన నాలుగుండి, క్రింద ఆరుండి. నాలుగులో ఆరు పోదుగనుక ఒకటి అప్పుతెచ్చుకోమన్నాడు ! నిశ్చేపంలా వందకరాల ఆసామికి కొడుకునైన నేను అప్పెందుకు తెచ్చుకోవాలి తెలియలేదు. పైగా ఒకటి అనగా పది అనుకోమంటాడు. ఒకటిని ఒకటి అనే అనుకోవాలిగాని ఒకటిని పదిఅనీ పాతికనీ ఎందుకనుకోవాలి బోధపడలేదు.

కొన్నాళ్లకు పంతులుగారు ఇంగ్లీషు చెప్పడ మారంభించారు.. ఇంగ్లీషు ఓసమాలు దిద్దపెట్టమని అడిగితే ఏ బీ సీ డీలు దిద్దపెట్టాడు. అదేమిటంటే ఇంగ్లీషులో ఓసమా లుండవన్నాడు! ఇంగ్లీషులో ఓసమాలు లేనే లేవో, అవి ఆయనకు రానే రావోనని ఆశోజున అనుకున్నాను. ఇంగ్లీషులో వాక్యం వ్రాయవలసివస్తే నాకు ప్రాణాంతకంగా వుండేది. “పుస్తకం పెట్టెలోవున్నది” అంటానికి మాటలన్నిటికీ ఇంగ్లీషు తెలుసుకొని “Book the box in is” అని వ్రాసేవాడిని. పంతులుగారు అది తప్పు అన్నాడు. ఆయనమొహం నామొహం! నేను వ్రాసినదాంట్లో తప్పేమున్నది?

చిన్నతనంలోకల్లా మరుపురాని విషయం తెల్లవారుజాముపండుగ.. అది ఆశ్వయుజ మాసంలో పౌర్ణమివెళ్ళిన తదియనాడు వస్తుంది. ఆనాడు మా మిత్రచతుష్టయ మంటే పూళ్లో అందరికీ వాడల్. ఒక ఎడు పండుగ రేపనంగా నేను వెళ్ళి ఎండుపల్లెరుకాయలు ఒక మానెడు ఏరుకొచ్చి భద్రంగా దాచివుంచాను. సుకీలారావు ఒక పెద్దతాళిమూ, చెవీ తీసుకొచ్చాడు. మహాలింగం డబ్బాలో ఒక గ్యాలన్ కిరసనాయిలు తెచ్చాడు. కొండెయ్యి మాత్రం ఏమీలేలేదు. పండుగనాటి నడిరేయి రెండుగంటలకు నిద్రలేచి మాసాధనపరికరాలతో సహా రావిచెట్టుకిందచేరాం. అక్కడనుంచి సుకీలారావు అజమాయిషీ క్రింద వూరినడుమ నున్న పెద్ద మట్టిచెట్టుకిందికి పోయాం. చీకటి దట్టంగా అలుముకొని వున్నది. ఆడపిల్లలు ఊగటంకోసం పదిపదిహేను ఉయ్యాలలు గతసాయంకాలమే ఆ చెట్టు కొమ్మలకు వేయబడి వున్నాయి. నేతెచ్చిన మానెడు పల్లెరుకాయలూ చెట్టుకింద దట్టంగా చల్లాం. ఇక బయలుదేరి మరునాటి ఉదయం పల్లెరుకాయలు నిర్వహించబోయే పాత్ర గురించీ, అవి గుచ్చుకుంటే జరుగబోయే నాట్యభంగిమలను గూర్చి ఊహించుకుంటూ మా వీధిబడి పంతులుగారింటికి పోయాం.

ఇంట్లోనుంచి గండుపిల్లులు కొట్లాడుకున్నట్లు పంతులుగారియొక్క, ఆయన సతీమణియొక్క గురకలు ఉచ్చస్థాయిలో విన వస్తున్నాయి. మా సుకీలారావు తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి బయట గొల్లెంపెట్టి తెచ్చిన తాళం కాస్తా దానికి వేశాడు. తాళం పడిందో లేదోనని బాగా లాగి చూచాడు

తాళం పడ్డట్లు బాగా నమ్మకం కుదిరినమీదట మరునాడు తలుపు తీయించు కోటానికి పంతులుగారు ఎంత తలక్రిందులు కొవాలో తలుచుకుంటూ వస్తున్నాం. ఆయన ఇంటికి వేరే దొడ్డివాకిలి లేకపోవటం మా ప్రయత్నానికి దిగ్విజయం సమ కూరుస్తుంది. బహుశా ఆయన బాదంచెట్టు ఎక్కి వీధిలో పోయేవాళ్ళను 'నాయన్నాయన' అని బతిమలాడి దగ్గరకు పిలిచి తాళం పగులగొట్టించుకుంటాడటమేమని మహాలింగం అన్నాడు.

సరే ననుకొని మావూరి పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారి దొడ్డి వాకిలిదగ్గరకు వచ్చాము. ఈ ప్రెసిడెంటుగారు గ్రామంమీద ఏడాదికి ఐదువేల రూపాయల ఐవేజు వస్తున్నా ఒక్క రోడ్డునైనా బాగుచేయించిన పాపాన పోలేదు. ఒక్కనుయ్యా వూడిక తీయించడు. బొజ్జ మాత్రం పున్నమినాటి చంద్రునిమోస్తరుగా ఉరుతోంది. సుశీలారావు ఇతనికి తగిన శాస్త్రీ చేయదలచి మహాలింగాన్ని ప్రయోగించాడు. అతను మానునం తునిమోస్తరుగా ఒక్క ఎగురు ఎగిరి దొడ్డిగోడను దాటి ప్రెసిడెంటుగారి దొడ్డికి వెళ్ళి ఆ గ్యాలన్ కిరసనాయిలూ మంచినీటిబావిలో క్రుమ్మరించి మరుక్షణంలో వచ్చి మమ్మల్ని కలుసుకున్నాడు. సుశీలారావు మహాలింగాన్ని మెచ్చుకున్నాడు. మరునాటి ఉదయం ప్రెసిడెంటుగారు నలుగురు కూలివాళ్ళను పెట్టి బావిలోని నీరంతా తోడి పారిపోయించటంవల్ల ఆ నలుగురికై నా కూలి గిట్టుబాటు అయిందనుకోండి.

ఇహ అక్కడనుంచి మేం నలుగురమూ ఎవరింటికి వాళ్ళం వెళ్ళి ఉదయం ఎనిమిది గంటలదాకా నిద్రపోయాం. మరునాడు ప్రతివాడూ మమ్మల్ని ఆడిపోయటం ఆరంభించారు. ఎంతమంది తిట్టాలో చెప్పలేం. అలాంటివాళ్ళకు మా అందరిపట్నానా సుశీలారావే జవాబిచ్చాడు. “అయ్యో ! మేం నిద్రలేచిందే ఇప్పుడుగదండీ ! మేం ఎలా చేస్తాం ఈ పాడుపనులు. అయినా బావిలో కిరసనాయిలూ ఇంటికి తాళమూ వెయ్యి టూనికి మాకు ఎవరితోనూ విరోధం లేదే. తుంటరివెధవ లెవరో చేసి వుంటారు. నేను ఆరాతీసి బయటకు లాగుతాలెండి” అన్నాడు.



4. పరీక్షల నిధి!

మా వెంకటాద్రిమామయ్య మాకు దాపులోనున్న తిమ్మాపురం అనే వూళ్లో ఒక హైస్కూలు స్థాపించి ఆ కమిటీకి తానే అధ్యక్షుడుగా ఉంటున్నాడు. బోడిపాలానికి తిమ్మాపురం రైలుమీద ఎనిమిదజాల దూరం. కాని రైలుస్టేషను మాకు ఆరుదూరంలో వున్నది. బస్సుయితే ముప్పావలా దూరం. బస్సు దిగేచోటు మాకు ఆరుమైళ్లుంటుంది. నడిచి పోతే 30 మైళ్లు వుంటుంది. కొలువలూ డొంకలూ చాటుకుంటూ పోవాలి. తిమ్మాపురం పెద్ద గ్రామంగానూ, చిన్న బస్తీగానూ వుంటుంది. హైస్కూలు స్థాపించినప్పటినుంచి ఆవూరు కాస్త పరిగణనకు వచ్చింది. క్రమంగా ఒక సినిమాహాలు, రెండుమాడు కాఫీహోటళ్లు గూడ ఏర్పాటు అయినయ్యే. ఇప్పుడది ఖాయంగా బస్తీ అయింది.

మా మామయ్యగారిది సొంత హైస్కూలు కావడంవల్ల పరీక్షలతోటి మార్కులతోటి నిమిత్తం లేకుండా చదువు వూర్తిచేసువచ్చుననే అభిప్రాయంతో నేనూ, నా మిత్రులమూ కలిసి తిమ్మాపురం వెళ్ళాము. ఫలానా బోడిపాలెం మున్నబుగారి తాలూకువాళ్ళమని తెలిసి హెడ్ మాష్టరు మమ్మల్నై అడిగాడు ఏ క్లాసులో చేరుతారని. ఎద్దు నడిగి గంత కట్టినట్లుగా వున్నదీప్రశ్న. రెండోఫారంలో చేరుతామనిచెప్పాం. సరే క్లాసుకు పోయి కూర్చోమన్నాడాయన!

బోడిపాలెం వీధిబడిలో ఐదోతరగతి వూర్తి చేసిన మేము ఒకటో ఫారం చదవకుండా రెండోఫారంలో చేరటం నామటుకునాకు రూపాయి వస్తువు పావలాకు కొన్నంత ఆనందం కలిగించింది. సుకీలారావు డబుల్ ప్రమోషన్ అయినట్లుగా సంతోషపడ్డాడు. మహాలింగానికి వెంకటేశానికిగూడ బరువుతెలియని ఆనందం కలిగింది.

హైస్కూలులో ఓంప్రభంగా అడుగు పెట్టగానే, హెడ్ మాష్టరు గారి గదిముందు “ధర్మంచర - సత్యంవద” అని వ్రాసివున్నది. సుకీలారావు నడిగాను ఈ మాటల భావ మేమిటని. ధర్మం చెరపెట్టబడును, సత్యం వధింపబడును అని తక్కిమని అర్థంచెప్పాడు! చాల రోజుల వరకు అదే అర్థం నా మనసులో మెదలుతుండేది.

హైస్కూల్లో చేరిన కొత్తలో వేరుశనక్కాయలతోటి, ఐస్ ప్రూట్లతోటి, ముంతకింది పప్పుతోటి సరిపెట్టుకొనేవాళ్ళం. మరమరాలు, పెనగ పప్పు, నిమ్మకాయరసం, ఉల్లిముక్కలూ, పచ్చిమిరప తునకలూ కలిపిన మసాలాను ముంతకింది పప్పు అని అంటారు. దాన్ని తినని జన్మ ఒక జన్మ కాదని మేము నిర్ణయానికి వచ్చాం. నేను బడికైనా పోనిరోజు లున్నవి గాని ముంతకింది పప్పు తినని రోజులు లేనేలేవు. దాన్ని చూస్తుంటేనే నోరు పులిసేది. ఎప్పుడు ఒంటెలుబెల్లు కొడుతారా ఎప్పుడు దాన్ని నోట్లో వేసుకొని కారంపుడితే నీళ్ళు త్రాగుదామా అనిపించేది.

ఇట్లా ఒక ఏడాది గడిచేసరికి ఈతినుబండారాలన్నీ స్వల్పమైనవాళ్ళు తినేటవంటివనీ, కాస్త ఆత్మగౌరవమూ అదీ ఉన్నవాళ్ళు కాఫీక్లబ్బులో తుర్బిలమీద కూర్చుని తినవలసిందేగాని బటానీలూ మరమరాలూ తినటం. మర్యాదకు భంగకరమని అనుకున్నాం. అందుచేత మూడోఫారంలో చేరి నప్పటినుంచీ నేనూ సుశీలారావు కలిసి కోమల విలాస్ లో ఖాతాపెట్టాం. ఆ పాడు కాఫీ ఉప్పుకారం లేకుండా, పులుపూతీనీ లేకుండా, ఒక వేధవ రుచితో వుంటుంది. పైగా నాలిక చురుమనే వేడిగల కాఫీ తాగితేనే తాగి నట్టుట. దీనికంటే ఆ ఐస్ ప్రూట్లూ, ముంతకిందిపప్పు శతవిధాల నయంగా కనపడింది నా మనసుకు. సుశీలరావు కొదన్నాడు. కాఫీ తాగనివాణ్ణి మని పిగా లెక్కకట్టరనీ, పల్లెటూరి ముఖం అని అంటారనీ చెప్పాడు. అందుచేత విధిలేక కాఫీ అలవాటు చేసుకున్నాను.

కొండయ్య మిరపకాయ²జీలను తప్ప మరి వేటిని చస్తే ముట్టనని శవధం చేశాడు. మహాలింగం వేరుశనక్కాయలను వదలిపెట్టలేదు. నేనూ సుశీలారావు కాఫీ లేకుండా బతకటం దుర్లభమనే నిర్ణయానికి వచ్చాం. సుశీలరావు డబల్ హోట్ డబల్ స్ట్రాంగ్ కాఫీని గడగడ తాగటం ప్రాక్తినుచేశాడు. కోమలవిలాస్ యజమాని సతేశమొదలియార్ మా ఆప్త కోటిలో చేరిపోయాడు. బడిలో జీతం కట్టటంకోసం తెచ్చిన డబ్బులు బడి దాకా చేరకపోవటం, ఏడాది చివరకు ఇంటికి కబురువెళ్ళటం జరుగు తుండేది.

తిమ్మాపురంలో చదివేకాలంలో మేము కొన్ని నాటకాలుగూడ వేశాం. వాటికి టిక్కెట్లూ అవీ లేవు గనుక వీధినాటకాలని చెప్పినా ఫరవా లేదు. సుశీలారావు డైరెక్టరుగానూ యాక్టరుగానూ వుండేవాడు. నాకు

ప్రేక్షకులముందు నిలబడటంఅంటే తగని భయం. కాళ్ళు వణకి, కళ్ళు తిరిగి కూలబడేవాణ్ణి. వందలాది జనంలో ఎవరిముఖం చూస్తూ మాట్లాడాలో తెలిసేదికాదు. అందుచేత నేను ప్రాప్తురుగాను తెరలాగేపనిమీదను వుండేవాణ్ణి. ఒకసారి “శశిరేఖాపరిణయం” నాటకం వేశాం. కొండయ్య ఘటోత్కచునిపాత్ర ఆత్యద్భుతంగా నిర్వహించాడు. శశిరేఖ వేషంలో వున్న మహాలింగాన్ని అమాంతం ఎత్తుకొచ్చాడు. సుశీలారావు అభిమన్యుడిపాత్రలో వుండి శశిరేఖను వివాహ మాడాడు. కొండయ్య ఈ నాటకంలో కలిగిన అనుభవాన్ని పెద్దవాడైనతరువాత చక్కగా వినియోగించుకొని గాంధర్వవివాహం చేసుకున్నాడు. సుశీలారావు ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకోవాలని వాదించటం మారంభించి ఒక హైస్కూలు ఆడపిల్లతో ఉంగరాలు మార్చుకున్నాడు. నాకుమాత్రం ప్రజాసేకంముందు నిలబడటానికి తెరలాగేపని మంచి తర్ఫీదు నిచ్చింది.

హైస్కూలులో ఉపాధ్యాయులనుంచి మేము నేర్చుకున్నవంటూ ఏమీలేవు. కొంతమంది మేష్టర్లు మమ్మల్ని చూచివుండరుగూడానేమో. మాకు ఆప్రమిత్రుడు మా డ్రిల్లుమేస్టరు ఒక్కడే.

హైస్కూలు చెడుగుడు టీములో మేము నలుగురం వుండేవాళ్ళం. సుశీలారావు నేర్పుగా పాయింటు తెచ్చేవాడు. ఇటు చూపించి అటు కొట్టి వచ్చేవాడు. మహాలింగం పొడుగాటి వాడవటంవల్ల నేలమీద అడ్డంగా పడి గీతను తాకేవాడు. కొండయ్య అవతలటీములో బాగా ఆడేవాళ్ళను పట్టుకొని కాలో చెయ్యో విరగ్గొట్టేవాడు. దాంతో అవతల టీము బలహీన మయ్యేది. నేనుమాత్రం పాయింటు తెచ్చేవాణ్ణికాను, ఇచ్చేవాణ్ణికాను. మేం చదువుతున్నంతకాలం జిల్లాలో మా టీము గెలుస్తూవుండేది.

ఇలాంటి మేము పరీక్షలు ఎలా ప్యాసవుతూ వచ్చా మనేది సామాన్యులకు తోచే ప్రశ్న. వెంకటాద్రిమామయ్య కమిటీ ఆధ్వర్యం ద్వారావల్ల మార్కులతో ఆవసరం లేకుండా పైతరగతిలోకి పంపబడేవాళ్ళం. స్కూలుపైసలు మాకొక రుభేద్యమైన కొటగోడలాగ కనిపించింది. అయినా మేము నిరాశ చెందలేదు. ఔరంగజేబు గోల్కొండ కొటను జయించవలసివచ్చినపుడు కొపలావాడిని తృప్తిపరచి లోపల ప్రవేశించాడని పుస్తకాల్లో చదివాము. ఎలాగైతేనేమి గోల్కొండ జయించాడు...

మేము స్కూలుపైసలు పరీక్షలపుడు ఒక సహకారోద్యమం లేవదీశాము. పరీక్షలో పెగ్గటం సందేహోస్పదంగా వున్న ప్రతి విద్యార్థి దగ్గరనుంచీ తలా వందరూపాయలచొప్పున “పరీక్షలనిధి” వసూలుచేశాం. సేనుమాత్రం రెండువంద లిచ్చి అందరికీ మార్గదర్శకుడ నైనాను. మొత్తం మూడువేల రూపాయలు వసూలయింది. పరీక్షలకు ఇతరవూళ్ళనుంచి పదిమంది వాచర్లు వచ్చారు. తలాఒక 800 రూపాయల చొప్పున ఎవరివంతు వాళ్ళకు న్యాయంగా ఇచ్చివేశాం. కోమల విలాస్‌లో ఏమిపుచ్చుకున్నా సరే ఉచితం అని చెప్పాం. పరీక్షహాల్‌లో కూచోని చదువుకోటానికి తలా రెండు చుక్కని నవలలూ కొనియిచ్చాం. ఇక పరీక్షలకు వచ్చేటపుడు ప్రతి విద్యార్థి బళ్ళోకి వస్తున్నట్లుగా టేప్‌టేబిలు ప్రకారం పుస్తకాలూ నోట్సులూ తీసికొని తీవిగా వచ్చి కూర్చోని పరీక్షలు వ్రాశాడు. పరీక్షల్లో మౌనాస్కూలులో నూటికి 98 మంది స్వయంసేవనాస అందరూ మా హెడ్‌మాష్టరును మెచ్చుకున్నారు. ఆ తప్పినవాళ్లు సుస్తీచేసి పరీక్షకు రాని రకమన్న మాట. ఏడాది పొడవునా దీపంబుడ్డిముందు కూర్చోని చదివినవాళ్లకూ మాకూ ఫలితంలోమాత్రం తేడాలేదు !

5. మంత్రోపదేశం.

ఒకనాటి సాయంకాలం పూరివెలుపల కాలవగట్టున మామిడిచెట్టు నీడలో నలుగురమూ కూర్చోనివున్నాం. కొండయ్య చెట్టెక్కి నాలుగు మామిడికాయలు తుంచుకొచ్చాడు. మహాలింగం కేబులోనుంచి మెల్లగా ఒక నూరిన ఉప్పుపొట్టం, ఒకఎండుకొరం పొట్టం తీసి బయటపెట్టాడు. నుకీలారావు చాకుతో మామిడికాయలను సన్నసన్నని ముక్కలుగా తరిగి నలుగురికీ అందేటట్లు మధ్యలో వుంచాడు. ఒకరినొకరు దిండుగాచేసుకుని నలుగురమూ నడుములు వాల్చి ఆ మామిడి ముక్కలను ఉప్పుకొరంలో పొర్లించి నోట్లోజారవిడిచి చప్పరిస్తూ నమలుతూ, రోస్తూ రొట్టలువేస్తూ వున్నాం. నోటిలో నీళ్లు పూగుతునే వున్నాయి. పండ్లు పులుస్తూనే వున్నాయి. తినటం మాత్రం ఎవరూ ఆపలేదు. గాలిరంయి మని వస్తున్నది. నుకీలారావు కాలర రపరప చెంపకు వచ్చికోట్టుకుంటున్నది. కొండయ్య

జాట్లు వచ్చి ముఖంమీద పడుతున్నది. నామనస్సు సమాద్ర కరటాల లాగ తనలో తాను “దాషి” చూస్తున్నది.

సుశీలారావు ఉపక్రమించాడు. “అబ్బాయిలూ! మన తెలివితల్లి నైతేనేం, మరొకళ్ల తెలివితల్లి నైతేనేం మనం స్కూలు ఫైనలు దాటివేశాం. ఇహ అందరిమీదిరిగా గొట్టేదాటు మోస్తరుగా ఏ కుంభకోణమో వెళ్లి ఎఫ్. ఏ. లో ప్రవేశించుతామంటారో లేక ఇంతటితో మంగళహారతి పాడుదామంటారో తెమల్చండి. ఐతే ఒక్కమాట. ఏ పనిచేసినా అందరం కలిసికట్టుగా వుండాలిగాని ఒకడు చదవటం, మరొకడు నాకరీ అధూరించటం, ఇంకొకడు కుండల్లోకి గుట్టలు తోలుతూ ఇంటిపట్టున కూచోటం— ఇలా చెట్టుకొకపిట్ట గావటం మాత్రం నాకు సుతరామూ ఇష్టంలేదు. ములిగినా తేలినా నలుగురమూ ఒక్కచోటనే తడవాలి. ఇది నాఉద్దేశం. ఇహ మీరు ఏం చెప్పదలచారో చెప్పండి” అని వూరుకున్నాడు.

కాసేపు నిశ్శబ్దం. తరువాత నువు చెప్పమంటే నువు చెప్పమనుకొని ఆఖరుకు కొండయ్య అంగుతున్నాడు; “అరేయ్! మనకు వంటపట్టే లక్షణాలుగనుక ఏడిస్తే చదివినా ఫలంపాటు. ఈ వెధవస్కూలు ఫైనలుకే పితృదేశతలు దిగివచ్చారు. డబ్బు మనదికొదనుకున్నాం గనుక ఈతడవకు గట్టున పడ్డాం. వ్యవహారం కామెడీగా అంతమయింది. ఇదేగనుక ట్రాజెడీ అయినట్లయితే తట్టా బుట్టా బుజానవేసుకొని, కొంపకు చేరుకోవలసి వచ్చేది. ఏమోమరి. మీ ఉద్దేశం ఎలావున్నా నేనుముటుకు చదవదలచలేదు. ఆతరువాత మీ ఇష్టం” అన్నాడు. మహాలింగం ‘తథాస్తు’ అన్నాడు లేచిపోయి. నేను డిటో అన్నాను. అదీగాక ఇద్దరు చెప్పిన మాటను కొదనటం గూడ భావ్యం కొదనుకున్నాను.

సుశీలారావుకు మనసులో చదవాలనే వుంది. ఒకవేళ చదివితే పరమపద పోపానపటంలో నిచ్చిన లందుకొని పాకిపోయినట్లు పరీక్షలు అల్లుకుంటూ ప్యాసై పోగలడు. కాని చదివి బావుకు తినే డేమిటి డబ్బు దండగ తప్ప! మహాత్ములంతా డిగ్రీలవల్లనే గొప్ప వాళ్లయినారా? కామరాజు నాడార్ గారి డిగ్రీ ఏమిటి? రవీంద్రనాథ టాగూరు డిగ్రీ ఏమిటి? సరుకు అనేది మనిషిలో వుండాలిగాని కాగితంముక్కులో ఏముంటుంది నల్ల గీతలు తప్ప! అదీగాక మేము ముగ్గురం మిత్రులమూ చదవం అని మూతి ముడుచుకొని కూచుంటే సుశీలారావు ఒక్కడే బుజా లెగరేసుకుంటూ

కాలేజీలో చేరితేమటుకు వాడికి ఒక్క తుణుం లోస్తుందీ? ఒడ్డున పడ్డ చేప లాగ గిలిగిల కొట్టు కోడూ! ఏమోమరి. సుశీలారావు గూడ చదువుకు నామాలు దిద్ది మామిత్రమండలికి నాయకత్వం వహించటానికి సిద్ధమైనాడు.

ఇనా చదవకపోతే ఏం చెయ్యాలి? మళ్ళీ మావూరు పోయి ఎడ్లను ఛోఛో అంటే పరువు కాస్తా దిబ్బ కొట్టుకుపోదూ? ఆరు నెలలు సాము చేసి ముసలిముండను చావబాదినట్లు ఇంతచదువూ చదివించి పగ్గాలు పుచ్చు కోటానికా? బొందిలో ఊపిరుండగా అంత అవివేకపు పని చెయ్యకూడదని నలుగురమూ ఏకగ్రీవంగా నిర్ణయించుకున్నాం.

మంత్రులకూ ప్లీడర్లకూ వుండవలసిన బుద్ధి మా సుశీలారావుకున్నది. వాడుగనుక పై చదువు చదివితే ఏ జడ్జయో, కలెక్టరో అయ్యేవాడు. అతను నాభవిష్యత్కార్యక్రమాన్ని ముక్తసరిగా ముందుపెట్టాడు. “ఇదుగో వెంకూ! నీకు తినటానికి మరొకరికి పెట్టటానికి చాలినంత వున్నది. ఇంకా రెండు తరాలవరకు నీ ఆస్తి పుష్కలంగా సరిపోతుంది. అలాంటివాడవు అందరు మనుషుల్లాగ చిన్నినా బొజ్జకు శ్రీరామ రక్ష అన్నట్లు తిని తిరగడమే వృత్తిగా పెట్టుకోక ప్రజలకు సేవ చేయాలని ఎందు కనుకోకూడదూ? పదిమందీ నీవేరు గుర్తించుకొనేటట్లు ఎందుకు యత్నించకూడదూ? ఓ అంటే నా రానివాళ్ళుగూడ అధికారంలో ప్రవేశించి స్వారి చేస్తున్నారుగదా! మనంమటుకు ప్రజల దగ్గరికి ఎందుకు పోగూడదూ? ఇది బుద్ధిమంతులు చేసే పనేగాని ఇదేమీ దుష్టకార్యం కాదు. అధికారం గనుక లభిస్తే నువ్వు మన వూళ్లో రోడ్లు వేయించవచ్చు. చెరువులు త్రవ్వించవచ్చు. వంతెనలు కట్టించవచ్చు. ఆసుపత్రులు లేవదీయవచ్చు. ఫలానా పెద్దమనిషి చేయించాడని ప్రజలు ఆనుకుంటారు. కనుక మేము ముగ్గురమూ లక్ష్యంగా భరత శత్రు ఘ్నులలాగ నీకు చేతోడు వాదోడుగా వుంటాము. నీవుమాత్రం ప్రజా సేవచెయ్యటం కోసం నిర్ణయం చేసుకో” అన్నాడు.

అతని సలహా నా మనసుకు నచ్చింది. ధనసంపాదన కోసం ఎలాగూ తంటాలు పడ నవసరం లేదు గనుక పొరుగువాళ్లకు ఇంత ఉపకారం కలిగించటం కోసం నేను పాటుపడటమే సమంజసం అని నాకు తోచింది. నలుగురమూ లేచి నిలబడి గుడ్డలు దులుపుకొని ఇంటి ముఖం పట్టాం.

ఏనుసుకున్నాడో ఏమోగాని సుకీలారావు తియ్యపురం నుంచి అడపా తడపా పత్రికలకు వార్తలు పంపుతూ 'పత్రికావిశేషం' అని చెక్క శాటింగుకున్నాడు వాకిలిముందు. మహాలింగం ఒక మేడమీద జానెడు గదిని అద్దకు తీసుకొని 'రాత్రింబవళ్లు ఫూటోలు తీయబడును' అని బోర్డు వేలాడగట్టాడు. కొండయ్య జరాసంధ వ్యాయామమండలి అనే దాన్ని స్థాపించి ఒక తాలింఖానా పెట్టి కుట్టవాళ్లను కండలు తిరిగేటట్లు తయారు చేస్తున్నాడు. వాళ్లు అప్పడవుడు తమకంటే బలహీనమైన వాళ్లమీద చెయి చేసుకొని బలం పరిక్షించుకుంటూ వుంటారు. నేను మాత్రం 'తియ్యపురం సినిమా ప్రేక్షకుల సంఘం' అనేదాన్ని స్థాపించి అధ్యక్షుడుగా వుంటున్నాను. దాని కార్యదర్శి సుకీలారావే.

ఈవిధంగా ఒక ఏడేనిమిది నెలలపాటు మా కార్యకలాపాలు వడుపుకుంటూ వచ్చాం.

6. "గూడుపురానీ" శతదినోత్సవం

ఊళ్లోకి "గూడుపురానీ" సినిమా వచ్చింది. జనం వేలంవెట్టిగా వెళ్లి చూస్తున్నారు. రోజూ మ్యాట్ని వేస్తున్నారు. మొదటి 10 రోజులూ రోజుకు నాలుగంటలు గూడ వేశారు. పల్లెటూళ్లనుంచి జనం బండికట్టుకొని గూడ వచ్చి చూసి పోతున్నారు. బొందిలో ప్రాణం వున్నంతవరకు సినిమాలు చూడనని ఒట్టుపెట్టుకున్న వాళ్లుగూడ వచ్చి చూశారట. అందులో కథ ఏమీ లేదు. మాటలకంటే పాటలూ, పాటలకంటే డాన్సులూ హృదయాలను లాక్కుంటున్నాయి. డాన్సుచేసిన అవిడపేరు విలాసిని. కథానాయకుడుగా యస్టీ రంగారావు అమోఘంగా నటించాడు. శంభులింగం కడుపుబ్బ నవ్వించాడు. తరవెనుక పాటలు పర్ణకాల వారివి.

"గూడుపురానీ" 100 రోజులు కష్టపడి ఆడింది. చిత్రం శతదినోత్సవం చేసుకో దలచిందని సుకీలారావు ముందుగా ఆశ్రూశించాడు. సినిమా ప్రేక్షకులసంఘం తరపున అతను ప్రైవేట్లకు రాసి ముందు ఏర్పాట్లు చేశాడు. ఉత్సవం ముందు మేము జరిపేటట్లు, ఆ తరువాత డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

మా ప్రేక్షక సంఘానికి 600 రూపాయల నిధి ఇచ్చేటట్లు ఒప్పందం కుదిరింది. మామటుకు మాకు రూపాయలసంచి దొరకినంత సంతోషం కలిగింది. త్వణం తీరికలేకుండా శతదినోత్సవంకోసం భారీఎత్తున ఏర్పాట్లు ఆరంభించాం.

శత దినోత్సవ సభకు సుకీలారావు ప్రోద్బలంమీద నేను అధ్యక్షుడుగా వుండటానికి ఒప్పుకోక తప్పింది కాదు. నేనంతకుముందు పదిమంది ముందు నిలబడి మాట్లాడినవాణ్ణి కాను. అమాంతం ఒక్కసారిగా వేలాది ప్రజలయెదుట నిలబడటం నా కొక అగ్నిపరీక్షగా పరిణమించింది. పల్లెటూరిమనిషి ఇంజక్షన్ అంటే ఎలా కంగారు పడతాడో నేనంత గాబరా పడ్డాను. ఈ పని మరెవరికైనా వప్పగించమని సుకీలారావును ప్రార్థేయపడ్డాను. అతను నా మొర ఆలకించలేదు. సుగ్రీవాజ్ఞలాగ నన్ను దబాయించి ఒప్పించాడు. ఆ సమయానికి ఏ జ్వరమైనా వస్తే బాగుండు ననిపించింది. కాని లాభం లేకపోయింది. సుకీలారావు ఒక పావుతావు కాగితంమీద ఒకప్రక్కన నాలుగు వాక్యాలు చిన్నచిన్నవి వ్రాసి యిచ్చాడు. వాటిని నోటికి వచ్చేటట్లు చదివి అధ్యక్షోపన్యాసం క్రింద చెప్పమన్నాడు. ఆ సభలో ప్రజలందరివంకా చూస్తే గుండె దడ పుడుతుందనీ, అలా చేయక, వేదిక మందరనే మన కొండయ్యా మహాలింగం కూర్చుంటారనీ, వారిద్దరి ముఖాలు చూస్తూ - సభలో వారు తప్ప మరెవ్వరూ లేరని అనుకొని మాట్లాడివేయమనీ బోధించాడు.

శతదినోత్సవం నాటి మధ్యాహ్నం యస్టీ రంగారావు, విలాసిని, శంభులింగంగార్లు కుంభకోణంనుంచి చిన్నకారు వేసుకొని మా వూరు విచ్చేశారు. నేనూ సుకీలారావు ఇత్యాదివాళ్ళు ఎదురువెళ్ళి పూలమాలలతో సత్కరించి తీసుకొని వచ్చాం. సుకీలారావు నన్ను వాళ్ళకు పరిచయం చేశాడు. వాళ్ళతో వ్యవహరిస్తుంటే నామటుకు నాకు భూమికి అడుగు ఎత్తున నడుస్తున్నట్లుగా వుంది. విలాసిని ముఖం సినిమాలో వున్నంత అందంగా లేదు. మిగతా ఇద్దరి ముఖాలలోనూ తెచ్చుకున్న అందం చాలా వున్నది. వాళ్ళు కారు దిగంగానే కొండయ్య ద్రాక్షరసం అందించాడు. శంభులింగం మాత్రం జంకు లేకుండా మరొక గ్లాసు తెప్పించమన్నాడు. మహాలింగం గబగబా వాళ్ళను ఫాటోలో దింపి వేశాడు. ఒక పాతిక ముప్పైమంది స్కూలుపైనల్ విద్యార్థులు

నోటు బుక్కులు పుచ్చుకొని ఆటోగ్రాఫుల కోసం ఎగబడ్డారు. ముకీలారావు వాళ్లను దగ్గరకు పిలిచి సాయంకాలం మూడు గంటలకు రమ్మని సముదాయించి పంపివేశాడు. ఊళ్లో పురప్రముఖుల ఇళ్లలో వున్న బూరుగుదూది పరువులను ప్రత్యేకంగా తెప్పించి అతిథులకు వప్ప గించాం. అతిథులు విశ్రమించారు.

ఆరోజుకి హైస్కూలు గూడ మూసివేశారు. సినిమా హాలుకు నాలుగువైపులా ఫర్లాంగు మేర రంగుకాగితాలతో అలంకరించాం. రెండు మూడువేలమంది పట్టే హైస్కూలు గ్రౌండ్స్లో పెద్ద వేదిక తయారు చేయించి బహిరంగసభ ఏర్పాటు చేశాం. సాయంకాలం ఐదుగంటలకు పూజోవున్న రిక్తాలూ, గుట్టుపుబళ్లు, ఎద్దుబళ్లూ అన్నీ హైస్కూలు ఆట స్థలానికే ఉరవడిగా పరువులు తీస్తున్నాయి. వెళ్లేబళ్లెగాని వచ్చే బళ్లు లేవు. ముసలీముతకా, పిన్నాపెద్దా ఇత్యాది యావన్మండీ చేతులూపుకుంటూ వస్తున్నారు. జనం నడవటంకంటే ఎక్కువవేగంతోనూ పరుగెత్తటం కంటే తక్కువవేగంతోనూ “దొర్లుడు నడుక”తో పోతున్నారు ఊరి లోని పెద్దపెద్ద వాళ్లంతా ఆరగంట ముందుగా వచ్చి కుర్చీలను భర్తీ చేశారు. తాసిల్దార్లు, సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరు, పోస్టుమాస్టరు, స్టేషన్ మాస్టరు, హైస్కూలు హెడ్ మాస్టరు మొదలైన ప్రముఖులంతా ముసాబుచేసుకొని ముందుగానే వచ్చారు. వేదికమీద నుంచి అతామంగేష్కర్ రికార్డులు గగ్గోలుగా విసబడుతున్నాయి. అయిదున్నరకల్లా నటీనటులతో కలసి వేదికమీదకు వెళ్లాను. అందరూ గల్లంతుగా చప్పట్లు చరిచారు.

మొదట సినిమాహాలు యజమాని వచ్చి స్వాగత వాక్యాలు పలికాడు. అతని జన్మ కిదే శివరాత్రి అయివుంటుంది! హంసపాదులూ కొట్టివేతలూ చాలా వున్నాయి మాటల్లో. అతనికంటే నేను బాగానే మాట్లాడగలనని ధైర్యం చిక్కబట్టుకుంటున్నాను. అతని ఉపన్యాసం పూర్తికాకముందే సభికులలోనుంచి ఈలలు విసబడుతున్నాయి. ఇక దిగు అని వాటి అర్థం అయివుంటుంది. తరువాత ముకీలారావు వచ్చి నాలుగైదు నిమిషాలు మాట్లాడుతూ సభికులకు నటీనటులను, నన్ను పరిచయం చేశాడు. ప్రతి వాక్యంలోనూ హాశ్యం మిళితమై వుండటంవలన సభికులు చేతులు కంబేటట్లు హర్షధ్వనాలు చేశారు. విలాసిని, యస్తీ రంగారావు గార్లు రాధాకృష్ణుల వలెను, రతీ మన్మథులవలెను మనోహరముగా నటించి

చిత్రాన్ని విజయవంతం చేశారని అతనన్నప్పుడు నటీనటులుగూడ చప్పట్లు కొట్టారు. నన్ను పరిచయం చేస్తూ ప్రజాసేవలో నూతనంగా అడుగుపెట్టిన యువకుడనీ, వయస్సు చిన్నదైనా బుద్ధి పెద్దదనీ అన్నాడు.

తర్వాత నటీనటులు ముచ్చటించారు. తాను చదివిన హైస్కూలు లోనే తనకు సన్మానం జరగటం తల్లి పుట్టిల్లు మేసమామ దగ్గర పొగిడినట్లయిందని శంభులింగం అన్నాడు. విలాసిని కులుక్కుంటూ మైకుదగ్గరకు వచ్చి అరవ తెలుగులో మాట్లాడుతూ “నాకు మీకందరికీ రొంబ కృతజ్ఞురాలను” అని చెప్పి కూచుంది. సభలో అంతా గొల్లుమన్నారు. యెట్టి రంగారావు వచ్చి ఆమె అన్న మాటలోని పొరబాటును సవరిస్తూ ఆమె చాలా కృతజ్ఞురాలని వివరించాడు. “గూడుపుతానీ” చేసిన మేమంతా ఇక్కడే వున్నామనీ, మమ్మల్ని పిలిపించినందుకు అందరికీ వందనా లనీ అన్నాడు.

అఖరుకు నేను నిలబడి ఇట్లా ఉపన్యసించాను. “సోదరీ సోదరులారా! ఇక్కడ ఇంతమంది కళామీద అభిమానం గలవారు సమావేశం కావటం అనందకరమైన విషయం. మన గ్రామంలో ఇంతమంది కళావంతులుండటం చాలా ఖర్వించదగ్గ సంగతి. (సభలో హర్ష చప్పట్లు) “గూడుపుతానీ” సినిమా 100 రోజులు ఆడిందంటే దాని ప్రభావం ఎన్నివేలమంది ప్రజలమీద పడివుంటుందో మనం గమనించాలి. ఈ సభకు ఆహ్వానించగానే వారికి ఘాటొగు వగైరా ఎన్ని పనులున్నప్పటికీ సందుచేసుకొని మన గ్రామం దయచేసినటువంటి యెట్టి రంగారావు, విలాసిని, శంభులింగం గార్లకు మీ అందరితరపునా కృతజ్ఞతాపూర్వక వందన సహస్రము లర్పిస్తున్నాను.

సభ జయప్రదంగా ముగిసింది. వేదికమీద రాళ్ళు విసరాలని ఎవరికీ కుతూహలం కలగలేదు. శరీరానికి ఎలాంటి మొప్పమూ లేకుండా విలాసినిదేవి వగైరాలు రివ్యూన కారులో కుంభకోణం దోచ పట్టారు. నా ఉపన్యాసం నాలుగు వాక్యాలే గనుక చెడగొట్టకుండా అనగలిగాను.

ఈ శతదినోత్సవంవల్ల కలిగిన ప్రయోజనం కాస్త వివరించవలసి వున్నది. గ్రామంలోని పెద్ద పెద్ద ఆఫీసర్లంతా కిందకుర్చీలలో కూచొని ఆలకిస్తుంటే నేను వేదిక ఎక్కి అధ్యక్షపీఠం అలంకరించే అవకాశం

కలిగింది. ఇందువల్ల నన్ను అనేకులు ఎరుగుండ గలిగారు. దోవన పోతుంటే సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు కనిపించి “గుడ్ మార్నింగ్” అన్నాడు! రైలు స్టేషన్ లో టిక్కెట్లు కొందామని వెళితే స్టేషన్ మాష్టరు తన గదిలోకి తీసి కెళ్లి కాఫీ తెప్పించి మర్యాద చేశాడు! ఏదో పనిమీద తాసిల్ దార్ గారి దగ్గరకుపోతే తాను లేచి నిలబడి నాకు కుర్చీ చూపించి, నేను కూర్చున్న తర్వాత తాను కూర్చున్నాడు! ఈ విధంగా వూళ్ళో మనకు స్థానబలం ఏర్పడడం ఆరంభమయింది. పెథవ “గూడుపుతానీ” శతదినోత్సవంలో ఇంత మహిమ వుంటుందని నేను కలలోనైనా అనుకోలేదు!

7. హితోపదేశం!

నన్ను నిలుచున్న పాళంగా పిలుచుకొనిరమ్మని ఒకకోజున మా అమ్మగారు మనిషిని పంపింది. ఆ వచ్చినవాడు నన్ను చిన్నప్పటినుంచీ ఎత్తుకు తిరిగిన గోపయ్య. నన్నుపిలిపించటంలో ఆంతర్య మేమిటని గోపయ్యను అడిగి తెలుసుకొన్నాను. నేను పరీక్ష లయినతర్వాత రికామిగా తిమ్మాపురంలో వుంటున్నానని మా అమ్మగారికి తెలిసింది. ఈ మధ్య సినిమాప్రేక్షకులసంఘం తరపున సినిమావాళ్ళను పిలిపించి ఉత్సవాలు చేస్తున్నానని గూడ విన్నదట. నేనేదో సావాసాలవల్ల చెడిపోతున్నాననుకొని కాస్త దోవలో పెడుదామని నన్ను రమ్మని వుంటుందని చూచాయగా గోపయ్య చెప్పాడు.

సమయానికి సుకీలారావు వూళ్ళో లేకపోయినాడు. నాకు ఏమీ పాలుపోలేదు. సరే. అమ్మగారిని చూచి వచ్చినట్లూ అవుతుంది; ఆమెమాట మీద గౌరవం వుంచినట్లూ అవుతుం దనుకొని గోపయ్యతో కలసి బోడి పాలెం బయలుదేరి వెళ్ళాను.

చాలాకాలం తర్వాత మావూరు వెళ్ళటంవల్ల నైతేనేమి, మా అమ్మగారికి నేను ఏకైకపుత్రుడ నవటంవల్ల నైతేనేమి నాకు అన్ని మర్యాదలూ యధావిధిగాను, కాస్త అధికంగాను గూడ జరిగాయి. ఆమె నాకు స్వయంగా వళ్ళు రుద్దుతూ ఉడుకునీటితో తలంటిపోసింది. గుచ్చివంకాయ

కూరతోనూ, మిగడ పెరుగుతోనూ అప్యాయంగా భోజనంపెట్టింది. చెయ్యి కడుక్కొని మూతి తుడుచుకుంటూ వచ్చి పడకతుర్చిలో కూర్చున్నాను. ఆమె నాకు దగ్గరగా పీట వేసుకొని కూచున్నది.

“నాయనా! వంటో నులుపుగావున్నదా? భోజనమూ అదీ బస్తీలో సరిగా అమరుతున్నదా? మరీ మనవూరు రావటం మానివేశావేం? తిమ్మా పురంలో ఏమైనా పనులున్నాయా? నిన్ను చూడాలని కళ్లు కాయలు కొస్తున్నాయి. అందుకని ఒకసారి వచ్చిపోమ్మని కబురుచేశాను” అన్నది.

నేనేదో తప్పుచేసినవాడిలాగ గుటకలు మింగుతూ కూచున్నాను. పళ్ళాత్తాపంవల్ల వచ్చే నీరు కంటో చీరకుండా నిగ్రహించుకుంటున్నాను. ఇది ఇలావుండగా నాకు ఆమె చేసిన మర్యాదలవల్లనైతేనేమి, నన్ను పడకతుర్చిలో కూచోపెట్టి తాను పీటమీద కూచోటంవల్ల నైతేనేమి ఆమె నామీద నైతికంగా “అధికారం” చెలాయిస్తున్నదని తోచింది. ఏమి జవాబు చెప్పి ఆమె మనస్సు వికలం చేస్తానోనని నాకు భయం పుట్టింది. అయినా నన్ను ప్రేమించే తల్లెక్కాబట్టి మాట పొరబాటు మాట్లాడినా ప్రమాదం వుండదులెమ్మని ఇలా చెప్పాను— “అమ్మా! నా ఆరోగ్యానికి ఎలాంటిలోపమూ లేదు. ఏదో స్నేహితులంతా ఉండమంటే తిమ్మాపురంలోనే వుంటున్నాను. మా మిత్రులు ఏవో సమాజాలూ, సమితులూ స్థాపించి అపుడపుడు సభలూ, సమావేశాలూ జరుపుతున్నారు. వాటిద్వారా ప్రజలకు సేవచేయాలని మా అభిమతం. అందుచేత ఆపనులు చూచుకుంటూ నే నక్కడే ఉండిపోయాను. అంతకంటే మరేంలేదు.” అని జంకుతూ జంకుతూ చెప్పాను.

ఆమె నా మాటలు విని తల వంచి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లు కనిపించింది. ఒక తుణుం ఆగి నావైపుకు మళ్ళి “నాయనా! నేనేమీ చదువు కున్నదాన్ని కాను. నాకీ సమాజాలనుగురించీ సభలనుగురించీ అంతగా తెలియదు. అయినా నీ క్షేమం కోరేదాన్నిగనుక నాలుగుమాటలు నీ చెవున వేస్తాను... నీవు పైచదువుకు పోలేదని నేను ఏమీ విచారించటంలేదు. ఎందుకంటే మనకు భూమి పుష్కలంగావున్నది. ఎట్లా లేదన్నా ఏటా పాతికవేల ఆదాయం వస్తుంది. తిండికీ గుడ్డకూ ఇబ్బందిలేదు. మన ఇల్లు నిలుపుకొని పదిముంది ఇళ్ళు నిలుపవచ్చు. అందుచేత ప్రజలకు సేవచేస్తానని నీవు తలపెట్టటం నాకు అత్యంత ఆనందకరమైన విషయం.

కొని నాయనా ! నీవు ప్రజాసేవకోసం సమాజాలూ సమితులూ స్థాపించానని చెప్పావు. వాటితరపున సభలు జరుపుతున్నాననిగూడ చెప్పావు. ఆ విషయమే నాకర్థం కావటంలేదు. సభలు జరపడంవల్ల ప్రజలలో పలుకుబడి రావచ్చు. నిన్ను అందరూ కీర్తించవచ్చు. పదిమందికీ నీవు ఎరుక కావచ్చు. అంతేకాని ప్రజలకు అందువల్ల సేవ ఎట్లా జరుగుతుందో నాకు తెలియటంలేదు, ఏప్రజలకు ఇందువల్ల వాళ్ళ బాధలనుంచి రక్షణ కలుగుతుందో అర్థమవటంలేదు.” అని నున్నితంగాను సరళంగాను నన్ను ప్రశ్నించింది.

ఆమె వేసిన ప్రశ్న నాకూ ఒకప్రశ్నగానే తయారయింది. సమయానికి నుకీలారావు లేకపోయాడు గదా అని నానికొక కొరుక్కొన్నాను. కించిత్తు బాధపడ్డాను. నాకు తోచిన జవాబు చెప్పటం నాధర్మం అనుకొని ధైర్యంచేసి ఇలా అన్నాను.

“అమ్మా ! నాకుకూడ నీవు అడిగిన ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానం తోచడంలేదు. నా స్నేహితులందరూ కలిసి వివో ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు గనుక సేవ వారికి చేదోదువాదోడుగా వుంటున్నాను. బహుశా ఈవిధంగా వేరువేరు సభలద్వారా ప్రజలలో పలుకుబడి గనుక సంపాదిస్తే తర్వాత నులభంగా పంచాయతీబోర్డు లాంటి వాటిల్లోకి ఎన్నుకోబడి అధికారంలోకి రావచ్చునని మా మిత్రుల ఉద్దేశం అయివుంటుంది. అలా అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత ప్రజలకు ఉపయోగకరమైన అనేకపనులు చేయవచ్చునని వాళ్లభావం కావచ్చు” అని చెప్పివేశాను.

మా అమ్మగారు మళ్ళీ కొద్దిక్షణాలు అలోచనలోపడింది. తరువాత నా వంకరు తిరిగి “వెంకూ! నీ ఆలోచనయే బహుశా నీ స్నేహితుల ఆలోచనగూడ అయివుంటుంది. ఇదంతా పంచాయతీబోర్డులో ప్రవేశించటానికే అనువుగావున్నది. ఆ విధంగా అధికారంలోకి పోవచ్చునని నేనుకూడా అనుకుంటున్నాను...కొని నాయనా! అధికారంలోకి పోవటం అనేది చాలా సంకటాలకు కారణ మవుతుంది. ఒకసారి అధికారంలోకి పోయినవాడు ఆపదవిని నిలుపుకోటంకోసమే తన శక్తి యుక్తులను వ్యయం చేస్తాడు. అంతేగాని ప్రజాసేవ చేయ గలుగుతాడని నేననుకోను. ఒకవేళ ప్రజాసేవ చేయాలనేకోరిక వున్నప్పటికీ అతనికి అందుకు తగు సమయంగాని, అవకా

శంగాని లభించదు. అదీగాక అధికారం సజ్జనులనుగూడ కల్మషపరుస్తుందని మా నాన్నగారు అంటుండేవారు.....”

కొద్దిసేపు ఆగి మళ్ళీ ప్రశ్నించింది. “వెంకూ! ఇంతకూ నీ ఆశయం అధికారంలోకి పోవటమా లేక ప్రజాసేవచేయటమా? నిశ్చితంగా చెప్పాలెలుసుకుంటాను” అని అడిగింది.

నామీద పిడుగుపడ్డంతపని అయింది. ప్రశ్నించటం అయిపోయిందేమో ననుకుంటే ఇంతకుముందు అడిగినదానికంటే క్లిష్టమైన సమస్యనే నామీద ప్రయోగించింది. అసలు రహస్య మేమంటే ఏదో సుఖిలారావు నడవమంటే నడుస్తున్నానుగాని అధికారంగురించీ ప్రజాసేవ గురించీ నా కంతగా తెలియదు. ఇవిరెండు వేర్వేరు విషయాలని అసలు నేననుకోవటం లేదు. అధికారం గలవారే ప్రజాసేవకులనీ, ప్రజాసేవకులే అధికారంలో వున్నారనీ నా అంచనా. కాని మా అమ్మగారు వీరిద్దరినీ విడదీసి మాట్లాడటంవల్ల నాకేమి చెప్పటానికి తోచలేదు.

నాకేమీ తెలియదనటంగూడ శ్రేయస్కరంగా కన్పించలేదు. ఏదో ఒకజవాబు చెప్పటమే ఉద్దేశం అనిపించింది. ఐనా ఏం జవాబు చెప్పాలి?... కాస్త ఆలోచించిమానే “అధికారం” అనేమాటకంటే “ప్రజాసేవ” అనేమాటే బాగున్నట్లు తోచింది. అందులోవున్న “కారం” నా మనస్సుకు ఎట్టగా కొట్టవచ్చినట్లు కనిపించింది! ఇందులోవున్న “సేవ” అనేమాట నాకేగాక మా అమ్మవంటి సజ్జనురాలికిగూడ నచ్చవచ్చు. అందుచేత ప్రజాసేవ చేయటమే నా పరమావధిగా ఆమెకు మనవి చేశాను.

ఆమె నాసమాధానానికి చాల అనందించినట్లుగా కన్పించింది. నుదుటిమీది చెమటను చీరచెరగుతో తుడుచుకొని, పీటను నాకు అభిముఖంగా తిప్పి సావకాశంగా కూచోని మళ్ళీ ఉపక్రమించింది. “వెంకూ! నీవు చెప్పినమాట నాకు ముచ్చటగా వున్నది. నీవు బాగా ముందు వెనుకలు ఆలోచించే ఆమాట అన్నట్లు నాకు అనిపించింది. చాల సంతోషం. కాని నాయనా! నేనేమీ చదువుకున్నదాన్నికాను. పదిమందిని ఎరిగిన్నదాన్నికాను. అయినా నామనస్సుకు తోచిన నాలుగుసంగతులు నీచెవివ వేస్తాను. నా కడుపున గల్గినబిడ్డ ప్రజలకు సేవ చేస్తానంటుంటే నాకు పరమానందం కలిగింది. పుష్కలంగా మనకు ఆప్తిపాస్తులున్నాయిగనుక నీ

వింకా ధనం సంపాదించాలని నేను కలలోనైనా కోరను. తూర్పుపడమరలు తెలియక జీవితంలో అడుగడుగునా సంకటాలను ఎదుర్కొనే జనసామాన్యం నీవలన ఉపకారం పొందుతుంటే కన్నులపండువుగా చూచి సంతోషించాలనివున్నది. పిన్నలూ పెద్దలూ నీవలన ఉపకారం పొంది చిరునవ్వులతో తిరిగి వెళుతుంటే వాళ్ళ ఆనందాన్ని చూచి ఆనందించాలని వున్నది.

“కాని వెంకూ! ఈ ప్రజాసేవ చేయటం గూర్చి నేను మరొకరకమైన సాధాలు కట్టుకుంటున్నాను. వాటిని నీమం దుంచుతాను. నీకు నచ్చినట్లయితేనే నా ఆభిప్రాయాలను పరిశీలించు.

“మనతాలూకా ఆంధ్రప్రాంతంలోకల్లా వెనుకబడ్డ ప్రాంతమని మా నాన్నగారు చెబుతుంటేవారు. ఇది వెనుకబడ్డప్రాంతమని నేనేమీ విచారపడను. ఎందుకంటే వెనుకబడ్డప్రాంతం గనుకనే ఇక్కడి ప్రజలకు సేవ జేయడానికి పుష్కలంగా అవకాశాలు దొరుకుతాయి. ఇక్కడిప్రజలు కృతజ్ఞత కలిగివుంటారు. చాలా నమ్మకస్థులుగా గూడా వుంటారు. అందుచేత ఇలాంటిచోట ప్రజలకు సేవ చేస్తున్నకొద్దీ ఇంకాఇంకా చేయాలని పిస్తుంది. మనిషి స్వార్థాన్ని మరచిపోయి సేవలో మునిగిపోయి తనను తాను మరచిపోతాడు గూడాను.

“అయితే ప్రజాసేవ అంటే ఏమిటనేదే ఒకప్రశ్న. నాకుతోచిన విషయమేమంటే— ఏచర్యలవలన అమాయకప్రజల ముఖాల్లో చిరునవ్వు కృతజ్ఞతా కలుగుతాయో అదే ప్రజాసేవ అనుకుంటాను. ఏ చర్యలవల్ల జనులలో హర్షధ్వనాలూ, అభినందనలూ ఆరంభమవుతాయో అది ప్రజాసేవ అనిపించుకోదు. ఇంకేవో అనిపించుకుంటుంది. బహుశా దాన్ని ప్రజా నాయకత్వం అనవచ్చునేమో. నా కోరిక ఏమంటే నీవు ప్రజా నాయకుడవుగాక ప్రజా సేనకుడవు కావాలని.”

అప్రయత్నంగా నా కళ్ళల్లో నీరు చేరుతున్నాయి. ముఖం మరొక వైపు తిప్పుకున్నాను. మా అమ్మగారు నిప్పుల్లోవేసి బంగారంయొక్క కల్తీని కనిపెడుతున్నట్లనిపించింది! ప్రజానాయకుడూ, ప్రజాసేవకుడు అనే ఇద్దరు బలాధురులు నా మెదడులో ప్రవేశించి సత్తువ చూచుకుంటున్నారే! వాళ్ళ ప్రతిబింబాలు నా హృదయంలో చేరి మీసాలు దువ్వుకుంటున్నాయి!...నిజం చెప్పాలంటే నా హృదయంలో ప్రజాసేవకునిదే

పై చెయ్యిగా వుంది. నా మనస్సులో మాత్రం ప్రజానాయకుడే సెగ్గేటట్లున్నాడు. ఈ ఇద్దరినడుమ పడి నేను నలిగిపోతున్నాను !

మా అమ్మగారు చెప్పకుపోతున్నది : “మొన్న మన చాకలి వీరాయపెండ్లామ నుబ్బలు ప్రసవించి గుట్టపువాతం కమ్మితే సమయానిక డాక్టరు లేకపోయాడు. తిమ్మాపురం తీసుకెళ్లేలోగానే వాతం కమ్మి చచ్చి పోయింది. నేనెరిగున్నంతలో మన ఒక్క పూల్లో ఏడేనిమిది ప్రాణాలు మంచుల్లేక ఈలోకం వీడినయ్. ఇంత ఆస్తి మనకున్నదిగదా! ఒక్క ఏడాది ఆదాయంతో ఒక చక్కని ఆసుపత్రి కట్టించక పోతిమే అని అనుకున్నాను. నాయనా! నీవు గనుక నూరు నూటపాతిక మంచాలు గలిగిన చక్కని ఆసుపత్రి గనుక కట్టిస్తే నేను ప్రతిరోజూ మధ్యాహ్నం వూట వెళ్లి పండ్లూ, ఫలాలు తెచ్చి పెడుతూ మనస్సుకు ఆనందకరమైన సంగతులు చెబుతూ ఉపచర్యలు చేస్తూ నాజన్మ తరింప చేసుకోవాలని వున్నది.

“పోనీ నీకది నచ్చకపోతే మన గ్రామంలో ఒక ఉన్నత పాఠశాలను, విద్యార్థులకోసం ఒక వసతిగృహాన్ని కట్టించు. ఈ రోజుల్లో పాఠశాలల్లో పరీక్షలకు అవసరమైన సంగతులు మాత్రమే చెబుతున్నారు. వివేకవంతుడైన పౌరుడుగా తయారుచేయగల పరిజ్ఞానాన్ని అందజేయటంలేదు. అలాకాక నీవుగూడ ఒక ఉపాధ్యాయుడుగా వుంటూ తగిన నీతిబోధనాతరగతులు ఏర్పాటు చేసి, చక్కని నడవడిగల మెరికల్లాంటి బాలురను తయారు చేయవచ్చు. వసతిగృహానికి అధిపతిగా వుంటూ వాళ్ళకు మంచి సంస్కారాలు కలిగించవచ్చు.

“పోనీ ఇదిగూడ నీకు నచ్చని పక్షంలో మరొక పని చెయ్యి. నాకు తెలిసినంతవరకు మన ప్రాంతంలో తల్లి దండ్రులు లేని బిడ్డలను పెంచే ఆనాథశరణాలయం ఒకటిగూడాలేదు. బిడ్డను కని తల్లి చనిపోతే ఆ బిడ్డను పెంచేవాళ్లు లేరు. అలాంటి పసిపాపలకోసం ఒక శరణాలయం గనుక నీవు ఏర్పరచి ముగ్గురు నలుగురు దాదులను నియమిస్తే నేను స్వయంగా నాకొలమంతా ఆశరణాలయంలో గడుపుతూ పిల్లలకు చక్కని ఆటపాటలతోటి, కథలతోటి, ఉత్సాహాన్ని వివేకాన్ని కలిగించాలని నానొక సరదా వున్నది. ఆ బాలబాలికలలోనుంచి ఉత్తమ పౌరులను తయారు చేయాలని నానొక అభిలాష వున్నది. నీకు గనుక ఇవ్వుమైతే ఇలా చెయ్యి.

“ఆలోచించుకుంటూ పోతే ఇలాంటి అవసరాలు ఎన్నో వున్నాయి. ఉదాహరణకు పశువుల పెంపకం మీద శ్రద్ధ లేకపోవటం వలనా, మాంసంకోసం పాడిపశువులను చంపటంవలనా, మనవూళ్ళలో పాలకూ పెరుగుకూ కరువైపోతున్నది. మందులోకై నా ఆవుపాలు దొరకటంలేదు. పాలపిండి వాడవలసినగతి పడుతున్నది. కల్తీలేని నెయ్యి కలికొనికై నా దొరకటంలేదు. అందుచేత మనం రెండు మూడు వందల గేదెలను, ఆవులను కొనితెచ్చి భారీఎత్తున పాలపరిశ్రమ ఆరంభించి, పచ్చిక కోసం కొంత పొలాన్ని కేటాయించి వుంచినట్లయితే చుట్టుపట్ల గ్రామ ప్రజలకై నా సమృద్ధిగా పాలు సరఫరాచేసి ఆరోగ్యం బాగుగా వుంచగలుగుతాం. అదీగాక నోరులేని జంతువుల్ని పెంచటంలో ఎంతో ఆనందం వున్నది.”

ఆమె ఇలా చెప్పకొని పోతుంటే ఏమి జవాబివ్వాలో నాకు తోచటంలేదు. మా అమ్మగారు చెప్పేవాటిలో ఏ ఒక్కటి నాకు చెడ్డదిగా కన్పించలేదు. పైగా అవి నేటి ప్రజల అవసరాలను అద్దంలో చూపినట్లు కనిపింప చేస్తున్నాయి. ఆమెను నేను “కాదా”నలేక పోతున్నాను. కాని నామిత్రులు నిర్మించుతున్న ఊహాసాధాలతో పోల్చి చూస్తే మాఅమ్మగారు నాముక్కుకు తాడుగట్టి పెడదారికి తీసుకొని పోతున్నదని బెంగవేస్తున్నది. మాఅమ్మగారి మాటలన్నీ నన్ను “కార్నర్” చేస్తున్నవి. ఓరి భగవంతుడా అనుకున్నాను.

ఆమె నా మానసిక పరిస్థితిని ఇట్టే కనిపెట్టివేసింది. “నేనేవో తెలిసీతెలియని దాన్ని. నాకు తోచిన సంగతులు నేను చెప్పాను. నేను చెప్పినదే దేశసేవ అవుతుందనీ, మరొకటి కాదనీ నేను అనుకోటంలేదు. నీ స్నేహితులు అన్నిటినీ ఎరిగినవాళ్లు కావచ్చు. నీవు వాళ్లతో సంప్రదించు. నీ హృదయానికి ఏది సవ్యమనితోస్తే ఆపనిచెయ్యి. కాని ఇందాక నీవు నాకు వాగ్దానంచేసినట్లు అధికారంకోసం ప్రాకులాడకు. ప్రజాసేవ చేసేమార్గం యోచించు. ఇంతకంటే నేనేమీ కోరను. నీవతన సహాయం పొందిన వ్యక్తుల ముఖారవిందాలలో చిరునవ్వును చూసి నేను తరిస్తాను.” అని చెప్పి తాను భోజనం చేయటంకోసం వంట ఇంట్లోకి మెల్లగా వెళ్లింది.

హా! ... అనుకున్నాను. ఒక్కసారి చేతులు పైకెత్తి ఆపులింపాను. మా అమ్మగారే నన్ను రక్షించింది. నేను చెప్పబోయే జవాబు ఆమె చెప్పి నాకు వున్నదని నే ననుకుంటున్న “పరువు”ను నిలబెట్టింది!

మరునాటి ఉదయం కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నాను. రెండు కొగుల వేడినీటితో తనివితీర స్నానంచేశాను. గేదె పెరుగుతో ఊరగాయ సంజాకుంటూ అన్నంతిని రెండెడ్లబండి ఎక్కినాను. మా అమ్మగారు, నాకోసమూ, నా మిత్రులకోసమూ కమ్మని నేతితో తయారుచేసిన పంచ దార లడ్లనూ, నోట్లో వేసుకుంటే నానిపోయేటువంటి పకోడీలనూ స్వయంగా వచ్చి బండిలో కూచున్న నాచేతి కందించింది. మా నాన్నగారు వీధి గమ్యంలో చుట్టకాలుస్తూ నిలబడి “అరే అప్పదూ! సంకురాత్రి పండక్కు నీ న్నే హితుల్ని గూడ వెంబడేసుకొని రారా! ఏం?” అన్నాడు. వినపడి వినపడకుండా ‘అట్లాగే’ నన్నాను.

బండి కదిలింది. ఒక ముత్తైదు ఎదురుగా వస్తోంది. ఆమె మా పిన్ని మాతూరు. అది మా అమ్మగారు ముందుగానే చెసిన ఏర్పాటు అన్నమాట! “అరే వెంకూ! పుట్టిసవూరు మర్చిపోకుక్కోయ్” అని నవ్వుకుంటూ దాటిపోయింది. మా అమ్మమాత్రం వీధిగమ్యంలో నిలబడి బండి మలుపు తిరిగేవరకు నావంక చూస్తూనే వున్నది. దూరంనుంచి కనిపించింది. - చీర చెరుగుతో కన్నీరు తుడుచుకుంటూ!... నాకుగూడా అప్రయత్నంగా నీరు నిండినై... కన్నీరుకొచ్చే సమయాలు ఎంత మధురమైనవో గదా!

8. కత్తి లేని మంగలి!

“కొంప మునిగిందిరా బాబూ” అన్నాడట గుకీలారావు - నేను. మావూరు వెళ్లానని విని. తరువాత షహాలింగం నాతోచెప్పాడు.

నేను తిమ్మాపురం చేరంగానే నామిత్రులు ముగ్గురూ నా దగ్గరికి వచ్చారు. ముగ్గురిలోనూ ఆతురత కనపడింది నే నెలాంటి “బాంబు” లాంటి కబురు మీద విసురుతానోనని. వాళ్లకు “ఆకాథంగం” కలిగించడం కోసం నేనెలాంటి కబురూ చెప్పక పోగా పెట్టెలోనుంచి గారడీవాడు.

తీసినట్లు లడ్డపొట్లాన్నీ, పకోడీల పొట్లాన్నీ తీసి నడిమిలో పెట్టాను. కొండయ్యకు పరమానందం కలిగింది. ధోవతి వదులు చేస్తున్నాడు. మహాలింగం పొట్లాలు విప్పదీస్తున్నాడు. సుశీలారావు మటుకు స్వభావం ప్రకారం ఆలోచనలు చేస్తూనే మామూలుగా కనపడాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. నలుగురమూ నాలుగు చేతులూ వేసి సునాయాసంగా పని పూర్తి చేశాం. కొండయ్య మాత్రం సంతృప్తి కనపరచలేదు. లడ్డపొట్లంలో అడుగున మిగిలిన పొడినిగూడా నోట్లోకి దులుపుకుంటూ కాగితాన్ని అడుగున వేలితో రెండుదెబ్బలు వేశాడు. కాగితాన్ని మడిచి దూరంగా పారేశాడు. ఇక నీ పని అయిపోయింది పో ఆన్నట్లు !

సుశీలారావు ఉపక్రమించాడు; “సోదరా! మనకార్య కలాపాలను గురించి సీ. ఐ. డి. రిపోర్టులు వెళ్లడంవల్ల మీఅమ్మగారు నిన్ను “వారంటు” పంపి పిలిపించిందని విన్నాను. నీవు వెళ్లిన తర్వాత జరిగిన సంగతులన్నీ సవిస్తరంగా చెప్పు. వినాలని కుతూహలంగావున్నది” అన్నాడు. మహాలింగం కొండయ్యలు డిటో ఆన్నట్లు కళ్ళు పెద్దవిచేసుకొని నావంక చూస్తున్నారు.

మా అమ్మగారు నన్నడిగిన యత్నప్రశ్నలూ, నేనుచెప్పిన సమయానుకూల సమాధానాలూ పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పాను. నేను ప్రజాసేవ చేయటం ఆమెకివ్యమేననీ, కాని అధికారంకోసం పొక్కులాడటంమాత్రం ఆమెకు సుతరామూ గిట్టదనీ, నేను ప్రజాసేవ చేస్తానుగాని అధికారంకోసం ఆరాటపడనని ఆమెకు వాగ్దానం చేశాననీ చెప్పాను.

ఈమాటనేననేసరికి సుశీలారావు నాలిక కొరుక్కున్నాడు. చెవులూ నిక్కపొడుచుకొని నా కళ్ళల్లోకి చూస్తున్నాడు. మా అమ్మగారు ప్రజాసేవకూ ప్రజానాయకత్వానికీ ఇచ్చిన నిర్వచనాలనుగూడ వాళ్ళకు అప్ప చెప్పివేశాను. ప్రజాసేవ చేయటంకోసం ఆమె కొన్ని పద్ధతులు నూచించిందనీ, ఒక అనుపత్రిగాని, ఒక ఆదర్శవంతమైన పాఠశాలనుగాని, ఒక అనాథ శిశుసంరక్షణాలయాన్నిగాని స్థాపించమనీ లేదా కొన్నివందల పాడి పశువులను కొని భారీ ఎత్తున పాడిపరిశ్రమ ఆరంభించమనీగూడ చెప్పిందని వివరించాను.

సుశీలారావు విస్తుపోతున్నాడు. ‘మీ అమ్మగారు ఏమైనా చదువుకున్నదా? అని అడిగాడు. మా అమ్మగారు ఏమీ చదువుకోలేదుగాని దయార్థమైన హృదయమూ, లోటి మానవులమీద ఆనంతమైన ప్రేమ, అనుభవపూర్వకమైన వివేకమూ వుండటంవలన చల్లని మాటలతో అవతల మనిషిని తనవైపు మళ్ళించుకోగలదని “గర్వంగా” చెప్పాను.

సుశీలారావు మాట్లాడడం ఆరంభించాడు. చిన్నతనంనుంచీ అతన్ని నేను అంటిపెట్టుకొని వుండటంవల్ల నెత్తేనేమి, అతనికి కళ్ళల్లోని వర్చస్సువల్ల నెత్తేనేమి, అనేక కిష్ట సమయాలలో అతను నా అండగా వుండటంవల్ల నెత్తేనేమి సుశీలారావంటే నాకు అనురాగంతో గూడిన అభిమానం. అతని వాదంగూడ ఓషికతో విన దలిచాను.

“వెంకటప్పయ్యా! మీ అమ్మగారు సత్యకాలపుమనిషి. ఆమె చదువుకోనటువంటి జ్ఞాని. ఆమె మనస్సు బాణంకంటే నిశితంగా కనిపిస్తున్నది. ఆమె హృదయం అపుడు తీసిన వెన్నపూసలాంటిది. ఆమె చెప్పినవిషయాలు సామాన్యుల బుద్ధులకు తట్టనివి.

“కాని మిత్రమా! మనం ఇరవయ్యో శతాబ్దం మధ్యలో వున్నాం. మనం తేలి యాడుతున్న ఈ సముద్రంలో మైనులు నాటబడి వున్నాయి. మనం నడిచే పీఠుల్లో గడ్డికప్పబడిన బావులున్నాయి. మనం నిద్రించే పడక గదిలో టైంబాంబులు పెట్టబడ్డాయి. మనం ఆడుతున్న ఈజీవితనాటకంలో విలన్ పాత్రలే అధికంగా ఉన్నాయి. ప్రపంచంలో దొంగల్ని పట్టుకునే వినూతన పరికరాలు కనిపెడుతున్నారు. కాని దొంగలు కూడ దొంగిలించటానికి అధునాతన పరికరాలు ప్రయోగిస్తున్నారు ప్రపంచం నానాటికీ నూతన మార్గాలద్వారా చిన్నదైపోతున్నమాట నిజమేగాని ప్రజలబుద్ధులు గూడ ఇంకా ఇంకా చిన్నవవుతున్నాయి.”

ఇలా చెప్పకుపోతుంటే దిగ్భ్రాంతుడైన వింటున్నాను. సుశీలారావు మరింత ఉత్సాహంతో చెబుతున్నాడు. మహాలింగం. కొండయ్యలు తలలను అటునుంచి ఇటూ ఇటునుంచి అటూ ఊపుతున్నారు... “అందుకని మనం వాస్తవిక దృష్టితో ఆలోచించాలి. గాలిలో మేడలు కట్టగూడదు. వాస్తవికతకు దూరం కాకూడదు. లోకాన్ని అతిగా విశ్వసించకూడదు. శత్రువు వున్నా లేకపోయినా కవచం ధరించటం మంచిది.

కీడు ముందు ఎంచిన తర్వాతనే మేలెంచవలసి వుంటుంది. సత్యకాలం వచ్చిన తర్వాత మీ అమ్మగారి మాటలు వేద వాక్యా అవుతాయి. నీకంటే ముందుగా నేనే వాటి నాచరిస్తాను.

“కాని అంతవరకూ వున్నదే-ఆ సత్యకాలం వచ్చేవరకు - ప్రజలకు అర్థమయ్యే భాషలో మాట్లాడాలి. కరుణ, ప్రేమ, దయ అంటే ఇదేదో చేతకాని తనం అనుకొని నాలుగు గులకరాళ్లు గురిచేస్తారు గాని సరిగా అర్థం చేసుకోరు. పోలీసు ఉద్యోగి వచ్చి మనకు సలాం కొడుతున్న శోభాన ప్రజలు గూడ మన మాట వింటారు. అంతేగాని మనం పద్మాస నంలో కూర్చొని ధర్మపన్నాలు వల్లిస్తుంటే ఒక కాసీ దిబ్బెనలో వేసి రెంపలేసుకొని పోతారేగాని ప్రయోజనముండదు.

“కనుక తీరా నేను చెప్పవచ్చిందేమంటే - కత్తిలేని మంగలి వలన ఏమి లాభం? ఏమీ లాభంలేదు. దమ్మిడికి కొరగాడు. గొళ్లు గిల్లుకుంటూ చెట్టుకింద కూచోవాలి. ఉపకరణం లేనివాడు వ్యర్థుడు. అలాగే ప్రజాసేవ అనేది చేయాలంటే ఉపకరణం ఏమిటి ?

“నీదగ్గర తాతలు ఇచ్చిపోయిన ఆస్తి వున్నదిగదా అని అనుకుంటున్నావేమో!...వచ్చి... లాభంలేదు. దేశంలో జనసంఖ్య ఎంతవున్నది? నీడబ్బు ఎంతవున్నది? పోల్చిచూడు...సముద్రంలో కాకిరెట్ట! నీదగ్గర అక్షోరెండులక్షలో వున్నదనుకో. అది ఆరిపోవాలంటే ఆరునెలలు పట్టదు... అది పద్ధతికాదు. నేను చెపుతున్నానుగా, అది పద్ధతికాదు... గంగానదీ జలం మోస్తరుగా ఇంకనటువంటిదాన్ని మనం పట్టుకోవాలి. వ్యక్తి అల్పాయుష్కుడు. వ్యక్తి ఆస్తిగూడ ఎంతోకాలం వుండదు. నీటి బుడగమోస్తరు. నీవొకసారి భూ ప్రదిక్షణం చేసినట్టే నీఆస్తి దమ్మిడిల లోకి దిగుతుంది... సమాజం అలాంటిది కాదు. అన్ని కాలాలలోనూ సమాజం వుంటుంది. సమాజానికి నాశనంలేదు. సమాజపు డబ్బుగూడ ఎన్నటికీ ఇంకిపోయేదికాదు. ప్రజలు పన్నులిచ్చే సత్తువనుబట్టి ఆ ఆస్తి తరుగుతూ పెరుగుతూ వుంటుంది. ప్రజాసేవ చేయదలచినవారు ప్రజల డబ్బునే కర్చుచేయాలి. ఇది రూలు. అంతేగాని వ్యక్తిడబ్బు ప్రజలకోసం గాని, ప్రజలడబ్బు వ్యక్తికోసంగాని కర్చుచేయగూడదు. అది తప్పు.

ఐతే ఈ ప్రజలడబ్బు ప్రజాసేవకుల చేతుల్లోకి ఎలా వస్తుంది? దానికి ఒకటే రాజమార్గం - అధికారం. అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకోవాలి. అందుకోసం స్థానిక సంస్థలలోనూ, కాసనసభలలోనూ ప్రవేశించాలి. కాబట్టి ప్రజాసేవ చేయటంకోసమే అధికారంలోకి రావాలి. తప్పదు... అధికారం కత్తివంటిది. అధికారం లేకుండా ప్రజాసేవ చేస్తాననటం కత్తిలేని మంగలి బాపతు !”

కొస్త తమాయించి మళ్ళీ అన్నాడు. “మనఉద్దేశం మీ అమ్మగారికి నీవు వాదానంచేసినట్లు ప్రజాసేవ చెయ్యటమే. కాని అందుకు అధికారంలోకి పోయి ప్రజలడబ్బుతో ప్రజాసేవ చేయాలని మనమంటాం. సొంతడబ్బుతో ప్రజాసేవ చేయాలని మీ అమ్మగారంటారు. ఇంతే తేడా! అయినా మనం ఆలోచించాలి. నీ ఒక్క డబ్బుతో అయితే ఓక హైస్కూలో, ఒక ఆసుపత్రో కట్టించి వూరుకోవలసి వస్తుంది. అలా గాక నీవు జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షుడవో మరేదైనానో గనుక అయితే జిల్లాలో పాతిక హైస్కూళ్ళూ, పాతిక వంతెనలూ, పది పది హేసు ఆసుపత్రులూ కట్టించవచ్చు. ఇంతకూ మూలనూత్రం ఎక్కడున్నదంటే కత్తిలేని మంగలి ఎంతటి నిరర్థకుడో, అధికారం లేని ప్రజాసేవకుడు అంతటి నిష్ప్రయోజకుడు.”

అరటిపండు వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుగా వుండి సుఖీలారావు చెప్పిన విషయం. ఇంతకు ముందు నాలో ప్రవేశించిన సందేశాలన్నీ మబ్బు విచ్చి పోయినట్లు నివృత్తి అయినయ్. మా మిత్రులు నిర్దేశించిన కార్యకలాపాలలో మరింత ఉత్సాహంతో కృషి చేయటానికి నేను నిశ్చయించుకున్నాను. అనాటి రాత్రి మేము నలుగురమూ కలిసి సినిమాకు వెళ్లాం.

9. శుభవార్త

“శుభవార్త తెచ్చాను. ఏమిస్తావ్” అన్నాడు సుశీలారావు. “ఏమిస్తాను నామొహం? నాకు నేనే ఇచ్చుకున్నానుగా! చీట్ల పేకలో జోకరు లాగ వాడుకొంటుంటివి. ఇక నేనివ్వవలసిందేముందీ?” అన్నాను సరదాగా.

“మై డియర్ వెంకటప్పయ్యా! మా అమ్మమీద ఒట్టుపెట్టుకొని చెబుతున్నాను. నిన్ను నేను ఎన్నడూ వాడుకోను. నిజానికి మనవిరెండూ ఒకే ఆత్మగల రెండు శరీరాలని నే ననుకుంటున్నాను. మనలో కీడుగాని మేలుగాని ఎవరికి జరిగినా అది ఇద్దరికీ జరిగినట్లే నేను భావిస్తున్నాను.” అన్నాడు దీనంగా. అతని మనస్సుకు నొప్పి కలిగించినందుకు నేను చాలా నొచ్చుకున్నాను.

“పోనీలే. ఏదో నోరుజారి అనేశాను... ఒక కంచంలోతిని ఒక మంచంమీద నిద్రించిన మనలోమనకు సందేహాలేమిటి... సరేగాని... ఆ శుభవార్త ఏమిటో చెప్పావుకావు” అన్నాను.

“ఆసంగతే నీ చెవున వేదాదుని వచ్చాను. ఇవ్వారే ‘మసాలా’ దిన పత్రిక కార్యాలయంనుంచి ఒక అధికార పూర్వకమైన లేఖ వచ్చింది. అందులో నన్ను తిమ్మాపురం పట్టణంతరపున విలేఖరిగా వుండవలసిందిగా వ్రాశారు. ప్రతి నెలా నేను ఇక్కడనుంచి పంపే వార్తలనుబట్టి డబ్బు చెల్లిస్తూ వుంటారు” అన్నాడు.

నాకు అత్యంత ఆనందం కలిగింది. సుశీలారావు పత్రికా విలేఖరిగా నియమించబడిన శుభసమయంలో మామిత్రులు నలుగురూ చేరి భోజనంతో తుల్యమైన అల్పాహార విందు ఆరగించాం. కొండయ్యను తూచోపెట్టి గులాబిజాముల పంచెం ఏర్పాటుచేశాం. 26 గులాబిజాములను సునాయాసంగా తన చిరు బొజ్జలో ఇముడ్చివేశాడు. అంత కష్టంపడుతున్న సమయంలో మహాలింగం అతనిని విసనకజ్జతో విసురుతూ ఆడుకున్నాడు. టీ పుచ్చుకొని పార్కులోకి బయలుదేరాం.

సుశీలారావు పత్రికా విలేఖరి అయినంతమాత్రాన ప్రత్యక్షంగా ప్రయోజనమేమిటో నాకు అర్థంకాలేదు. అతనినే అమాయకంగా అడిగాను చెప్పమని. అతను చాల ఓపికతో చెప్పాడు.

“ఈ ప్రపంచం ఇదివరలో గాలి, నీరు, భూమి, అగ్ని, ఆకాశము. అనే పంచ భూతాలవలన నడిపించబడుతుండేది. ఇప్పుడు కాలం మారింది. భూతాలు పోయి దేవతలు వచ్చారు. దినపత్రిక, సినిమా, రేడియో అనే త్రిశక్తులు నేడు లోకాన్ని ఒక కొలికికి తీసుకొని వస్తున్నాయి. ఈ మూటిల్లో దేన్ని చేపట్టినా మనకు మహారాజయోగం ఖాయమే! ప్రస్తుతం దినపత్రికగూర్చి విచారిద్దాం. దేశంలో దినపత్రిక చేయలేనిపని ఏమున్నది? పడిపోయే ప్రభుత్వానికి ఆయుస్సు పోయగలదు. తనకిష్టంకొని రాజకీయ పార్టీని శిథిలం చేయగలదు. తలచుకుంటే ప్రజలలో ఉద్రేకాలను రెచ్చ గొట్టనూ గలదు; లేదా మన్ను తిన్న పాముల్లాగ పడేసి ఉంచనూగలదు. లేనిదాన్ని సృష్టంగా చూపించనూగలదు; వున్నదాన్ని లేదని ప్రమాణాలిచ్చి ఋజువుచేయనూగలదు. దినపత్రిక సంపాదకుడి చేతిలో దేశంయొక్క జాతకం వున్నది. అతనికలంలో మనుషుల ముక్కులకు తాళ్లుగట్టి ఈడ్చుకొనిపెళ్ళే మాంత్రిక శక్తివున్నది. అతని జేబులో సమస్యలను సృష్టించటానికీ, పరిష్కరించటానికీ గూడా ఉపకరించే తాళం చెవులున్నాయి.

ఆ దినపత్రికలకు దేశమంతటా అన్ని ముఖ్యనగరాలలోనూ విలేఖరులుంటారు - జిల్లాకలెక్టర్లకు ప్రతిగ్రామంలోనూ కరణాలున్నట్లు. కరణాలు శిస్తు వసూలుచేసి కలెక్టరుగారికి పంపినట్లుగానే విలేఖరులు వార్తలను సేకరించి సంపాదకునికి పంపుతుంటారు. మాంచి సార్వీసుగల విలేఖరి అయితే అడపాతడపా వార్తలను సృష్టించుతుంటాడుగూడాను! భర్తయొక్క మానసిక వైఖరులను గుర్తించి భార్య ఎలాగైతే తను చెప్పవలసిన సంగతులకు ఒకరూపమిస్తుందో, అలాగే సంపాదకుని ప్రియాప్రియాలను కనిపెట్టి విలేఖరి వార్తలను పొందుపరుస్తుంటాడు. ఇదీ సంగతి. నేను గూడ ఇంతవరకూ ఒకసామాన్య పత్రికారచయితగా వార్తలను పంపేవాడిని. ఇకనుంచి “మసాలా” దినపత్రికకు అధికారపూర్వకంగా ఒక విలేఖరినయ్యాను.”

మహాలింగం ఎదురుప్రశ్న వేశాడు. “నీవు చెప్పినదంతా బాగానే ఉన్నది. విలే నీవు విలేఖరివి కొవటంవల్ల మనకుఒరిగే ప్రయోజనం ఏమిటి? అంటాను?”

“మంచిమాట అడిగావు. అదే చెప్పబోతున్నాను. ఈ రోజుల్లో మొదమీద తలగల ప్రతివాడికీ పబ్లిసిటీ కావాలి. చీమ చిటుక్కుమంటే పేరు పేషన్లో పడాలి. ఒక్కొక్క సభ జరిగితే ఉపన్యాసకు లున్నంత మంది ప్రేక్షకులు లుండరు. బ్రహ్మాండంగా సభ జరిగిందని పేషన్లో మాత్రం పడుతుంది. ఒక్కొక్క సమాజంవాగు ఫోటోలో దిగితే ఆఫోటో పేషన్లో పడేవరకు వాళ్లకు అన్నం సయించదు. రాజకీయ నాయకు లున్నారే-వాళ్లు అన్ని ఋతువుల్లోనూ పనిమీద వుండరు. ఎన్నికల కాలంలో వూళ్ల మీద కనిపిస్తారు గాని మిగతా రోజుల్లో గడ్డంకింద చేతులు పెట్టుకొని ఇంటిదగ్గరే వుంటారు. కాని వాళ్లు ప్రజలు తమను మర్చిపోకుండా వుండటంకోసం ఆయనదానికీ కానిదానికీ ఒక్కొక్క పత్రికా ప్రకటనను జారీ చేస్తుంటారు. ఈవిధంగా పట్టణంలో “పైకి రావా”లనే మహదాకాంక్ష గలవాళ్ళంతా పత్రికా విలేఖరి ముందర విదు పది చేసి నిలబడుతారు. సర్వసాధారణంగా పురోహితుడికి ఎలాగైతే స్వంత ఇంట్లో భోజనం చేసే అగత్యం ఉండదో, అలాగే పత్రికా విలేఖరులకు స్వగృహంలో ఫల హారం చేసే అవసరం ఉండదు ! ప్రజలు నేరుగా పంపే వార్తలను పత్రికల వాళ్లు సరిగా వెయ్యరు. విలేఖరులు పంపే ప్రతి అక్షరమూ పత్రికలో చోటు చేసుకుంటుంది. అందుచేత లోకంకోసం పాటుపడే ప్రతివాడూ మొదట విలేఖరికి దగ్గరగా వుంటాడు. నారదమహర్షి ఎంత నీర్విరామంగా పర్యటిస్తూ వుంటాడో విలేఖరి అంత “బిజీ”గా కనపడుతాడు. ఇప్పుడు ఇక్కడున్నవాడు మరుక్షణంలో ప్లాటుఫారంమీద పచార్లు చేస్తుంటాడు. కనపడ్డ వారందరికీ తాను ఆప్తుడిలాగ పలుకరిస్తాడు. కాని నిజానికి దినపత్రిక సంపాదకు డొక్కడికే అతను ఆప్తుడు. పట్టణానికి విలేఖరి ఒక రకమైన పురోహితుడు అనవచ్చు.”

సుశీలారావు మాటల్ని బట్టి అతనికీ, అతనిద్వారా మాకందరికీ భేషైన జాతకం ముందున్నదని అనిపించింది. అతనికి విలేఖరిపదవి వచ్చినందుకు తోడు పెళ్ళికొడుకుల లాగ మేమంతా ఆనందించాం. పట్టణంలో ఎక్కడ ఏమి వింత జరిగినా అదరాబాదరాగా వెళ్ళి సంగతి తెలుసుకొని సుశీలారావు చెప్పిన వేస్తుండేవాళ్లం. ఒకసారి స్కూలుపైనలు పరీక్షలు జరుగుతుండగా పరీక్ష హాలులో ఆన్సరు చెప్పనందుకు ఒక విద్యార్థి ఒక వాచయను ముందుపట్లు రారేటట్లు కొడితే ఆ వార్తను సుశీలారావు తెలిగ్రాం.

ద్వారా పంపించాడు. మరునాడు తెల్లవారేసరికి మావూరి మైక్కులు ప్రతిభ మొదటి పేజీలో దర్శనమిచ్చింది !

ఒకసారి కల్లుతాగి బూతులు మాట్లాడుకుంటూ ఇద్దరు పోలీసులు యూనిఫారంతో వుండి సైదుకాలువమీదపడి పొర్లాడుతున్నారు. సుకీలారావు ఈ అపూర్వ దృశ్యాన్ని చూచి పరమానందభరితుడై మహాలింగాన్ని పిలిపించి వాళ్ళ పెంబర్లుగూడ పడేటట్లు రెండు ఫాటోలు తీయించాడు. సుకీలారావు వాటి కాపీలను తీసికెళ్ళి పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరుకు చూపించి “ఇదుగో మీ పోలీసులు. యూనిఫారంలో వుండి కల్లుతాగి తండనాలు తొక్కుతున్నారు. ఈ ఫాటోను వార్తతో సహా పత్రికకు పంపితే నాకు మంచి ప్రమోషను వస్తుంది... వెళ్ళివస్తాను” అని వచ్చేవాడు.

అతను ఇంటికి వచ్చిన అరగంటకల్లా ఆ పోలీసులిద్దరూ సుకీలారావు దగ్గరకు వచ్చి అతనిచేతులు పుచ్చుకొని “బాబూ! ఇవి చేతులుకొవు కాళ్ళనుకోండి. ఏదో బుద్ధి గడ్డితిని తప్పతాగాం. మద్యనిషేధం అనులులో వున్న ఈ సమయంలో మీరు గనుక ఆ ఫాటోలను పత్రికకు పంపించినట్లయితే మా నోటిదగ్గరి కూడు తీసివేసిన వారవుతారు. అలాబిడ్డలు అల్లాడిపోతారు. బాబ్బాబూ! ఈ బహుమతి పుచ్చుకొని మమ్మల్ని మీరు రక్షించాలి” అని చెబోక వందరూపాయలనోటూ చేతులో పెట్టి నమస్కారం చేశారు.

సుకీలారావు లాటరీలో గెలిచినవాడిలాగ ఒక్కవవునవ్వి, “ఏను య్యా! నేనెవరిననుకున్నాను లంచం పుచ్చుకోటానికి! తీసుకోండి. మీ డబ్బులు మీరు తీసుకొని ఇంటికి పోయి మీ పిల్లలకు కొత్తగుడ్డలు కొని వ్వండి. నేనుమాత్రం ఈ తడవకు పత్రికకు వార్తను పంపను. ఇక వళ్ళు దగ్గరుంచుకొని మెలగండి” అన్నాడు.

కొని వందరూపాయలూ పుచ్చుకోక పోవటంవల్ల పోలీసులకు భయంగా వున్నది సుకీలారావు ఎప్పటికైనా ఫాటో పంపవచ్చునని. అందుకని వాళ్ళు బహుమానం పుచ్చుకోమని బతిమలాడారు. సుకీలారావుకు కోపం వచ్చి “ఇలాగైతే నాకు లంచం ఇవ్వటానికి గూడ ప్రయత్నించారని వార్త పంపిస్తాను నుమా” అన్నాడు. దాంతో పోలీసులకు తారతమ్యమేమిటో తెలుసుకోని “బాబ్బాబూ! మన్నించండి. మీ సహాయం

ఎన్నటికీ మరువం. వార్తను మాత్రం పంపకండి” అని ప్రాధేయపడి వెళ్లి పోయారు.

సుఖీలారావు ఆ వార్తను పంపలేదు. పోలీసులు మాత్రం కాళ్ళ కంటా సుఖీలారావు యొక్క శిష్యులపరమాణులై పోయినారు. ఇతను కనపడితే చాలు గార్డ్ ఆఫ్ ఆనర్ లాంటిది ఇస్తూవుంటారు. ఇతనంటే వాళ్ళకు భయముతోగూడిన కారణం వున్నది.

పత్రికా విలేఖరిగా సుఖీలారావు బాగా రాజిస్తున్నాడు. మాతాలాకాకు మంత్రులుగనుక పర్యటనకు వస్తే సుఖీలారావును అన్ని హంగులతోటి వాళ్ళవెంట తీసుకొని వెళుతారు. తిమ్మాపురంలోని పెద్ద పెద్ద ఆఫీసర్లంతా సుఖీలారావును ఎరుగుదురు. దేవతలు నారదమహర్షిని గౌరవించినట్లుగా వాళ్లు సుఖీలారావును మర్యాద చేస్తుంటారు. ఏదైనా పూరు పోవాలంటే బస్సులో ఘంటసీటును ఖాళీ చేయించి ఇప్పిస్తారు. సినిమాలకూ, నాటకాలకూ కాంప్లిమెంటరీలు పంపిస్తారు. బెల్లు, బ్రేకు, మద్దార్లు, లేనటువంటి ఒకసైకిలు మీద సుఖీలారావు పూల్లో సంచారం చేస్తూవుంటాడు !

10. సంక్రాంతి

సంక్రాంతి పండగకు సుఖీలారావు నెలరోజుల ముందరనుంచీ పథకం వేస్తున్నాడు. ఏదోచిత్ర విచిత్రంగా సంబరం జరపాలనీ, పూరం తటినీ గుప్పిట్లోకి తీసుకొని రావాలనీ అతని ఊహ. మాకొండయ్య జరా సంధ వ్యాయామమండలి అనే సంస్థను నడుపుతున్నాడని ఇదివరలో మనవి చేశాను. దాని ఆధ్వర్యంగా సంక్రాంతి పండగకు ఆటల పోటీలు నిర్వహించబడ్డాయి. అందుకోసం అన్ని పోటీలలోనూ ప్రథమ, ద్వితీయ శ్రేణులలో గెలుపొందినవారికి భీమాష్టన పతకాలు బహూకరిస్తామని వాడ వాడలా ప్రచారం జరిగింది. అనేక పూల్లనుంచి ఆటగాళ్లు వచ్చారు. చెడుగుడు, కుస్తీపట్టు, 100 గజముల ముణుగీత, టెంకాయ విసినవేయటం, చేతులు వదలిపెట్టి సైకిలు లొక్కటం, మనిషిమీద మనిషిచొప్పన ఎక్కి

తాటికాయ లిందుకోటం, నిలువులోతు చెరువులో అక్కడక్కడ విరజిమ్ము బడిన గుండ్రాళ్లను వెదికి పట్టుకొనిరావటం - ఈ పోటీలు నిర్వహించబడ్డాయి. చీట్ల పేకలోనూ చదరంగంలోనూ పోటీలు పెట్టవలసిందిగా వూళ్లో ఆఫీసర్ క్లబ్బువారు వచ్చి ప్రాధేయపడ్డారు గాని అవి కారీరిక పోటీల క్రిందికి రావు గనుక వీలేదని చెప్పాం.

దాదాపు రెండువందలమంది ఆటగాళ్లు వీటిలో పాల్గొన్నారు. పొరుగురునుంచి వచ్చినవారికోసం కన్యకా పరమేశ్వరీ ధర్మసత్రంలో విడిది ఏర్పాటుచేశాం. ఉదయమూ, సాయంకాలమూ నేనూ సుశీలారావు కలిసి సత్రంలోకి వెళ్లి, వచ్చిన అతిథుల్ని పరామర్శచేసి వచ్చేవాళ్లం. ఆటలలో పక్షపాతం జరగకుండా వుండటంకోసం కుంభకోణంనుంచి బలాధ్యుడైన డ్రెట్లు మేవ్వరును పిలిపించాం. నూతనమూ, అపూర్వమూ ఆయినటువంటి పోటీలు నిర్వహించటం వల్ల వేలకొలది జనం సర్కసు చూడటంకోసం వచ్చినట్లు వచ్చారు ఈ జనాన్ని అదుపులో పెట్టడానికి పోలీసుసహాయంగూడ కోరవలసి వచ్చింది.

సంక్రాంతిపండుగ మూడవరోజున బహుమతులు పంచిపెట్టటంకోసం బ్రహ్మాండమైన బహిరంగసభ ఏర్పాటుచేశాం. దానికి తానీట్టారుగారిని అధ్యక్షులుగా తీసుకొని వద్దామని నేనన్నాను. సుశీలారావు ముక్కుమీద వేలువేసుకున్నాడు. ఈనగాచి నక్కలపాలు చేస్తామా? అన్నాడు. “నే గీచిన గీతలో వుండు. నిన్ను అధ్యక్షుడుగా పెడుతున్నాను. ఇదుగో అధ్యక్ష ఉపన్యాసం. దీనిని నిదానంగా వల్లవేసి సభకు రమ్మ”ంటూ కాగితం చేతికందించాడు !

సభకు జనం బాగానే వచ్చారు. మొదట కల నిజమాయెగా, కోతీబావకు పెళ్లంట, ఆదుగోద్వారక, బావా నాకేసి ఒక్కసారి మొదలైన రికార్డులు చెవులు గింగురుమనేటట్లు వినిపించారు. పాటలకోసం వచ్చిన జనం సభలో వుండటంగూడ మర్యాద అనుకొని వుండిపోయారు. సభలో మొదటి అర్ధగంటనేవూ తళతళ మెరిసే ఖడ్గం పుచ్చుకొని కొండయ్య కత్తిసాము ప్రదర్శించాడు. అసలే ఉగ్రనరసింహమూర్తివంటి ఆకారం. అలాంటివాడు కళ్లు చెదిరేటట్లు కత్తిసాము చేయటంవల్ల వచ్చిన జనం ముక్కుమీద వేలు వేసుకున్నారు. ఉండుండి హర్ష ధ్వనాలు చేశారు. ఊపిరి సలుపనివ్యకుండా కత్తిని చక్రం తిప్పినట్లు తిప్పటంతో

ప్రేక్షకులు విభ్రాంతులైనారు. మరునాటినుంచీ కొండయ్య ప్రతిష్ఠ సందు సందునా పాకిపోయింది. అతను కనిపిస్తే ప్రతివాడూ కాస్త దూరంగా తొలగి పోయేవాడు - పూర్ణో అదివరకు పేరుమోసిన రాడీలు గూడ కొండయ్యతో మైత్రి చేసుకోవటంకోసం దగ్గరకు రావట మారంభించారు.

కొండయ్య భుజబలంతో సంపాదించిన ప్రతిష్ఠ నాశుగూడ సోకించాడు. ఎలాగంటే, ఆసభలో జరాసంధ వ్యాధుమమండలి కార్యదర్శిగా కొండయ్య చిన్న ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. అతను తడుముకుంటూ నట్టునట్టుగాను, చెప్పినమాటే చెపుతూను మాటాడాడు. ఒక్కొక్కవాక్యం పూర్తికావటం బ్రహ్మప్రళయంగా వుండేది. అతను చెప్పిన పది నిమిషాల ఉపన్యాసంలో ఇరవై “అన్నమాటలు” వున్నాయ్! అయినా జనం నోరు మెదపలేదు. బహుశా అది అతను ప్రదర్శించిన కత్తిసాము యొక్క మహాత్యం అయివుంటుంది. అతను మాట్లాడుతూ నన్ను ఆకాశానికెత్తాడు. ఈ కత్తిసాము నాదగ్గరే నేర్చుకున్నానని కోశాడు! నేను యువకలోకానికి చంద్రునివంటి వాడననీ, నా చల్లనికిరణాలవలన యువకుల తపనను ఆపగలననీ అన్నాడు. గెలుపొందిన వారిసీ, పొరుగుాళ్ళ నుంచి వచ్చినవారిసీ ఆభినందించాడు.

నేను బహుమతులు పంచిపెట్టాను. అందరూ భీమార్జునులవలె దృఢకాయులుగాను, శక్తివంతులుగానూ వుండటమేగాక వారివలె అన్యోన్యంగా గూడ వుండాలని చెప్పాను. భీముడిలోని భుజబలమూ, అర్జునుడిలోని బుద్ధిబలమూ మనం అలవరుచుకోవా లంటూ నా ఉపన్యాసం ముగించాను.

ఈ సంగ్రహాంతి ఆటలపోటీలవలన జనసామాన్యంలో కొండయ్య, అతని వెనుక నేనూ జీరపడగలిగాము. కొండయ్య నాగా లేకుండా ప్రతిరోజూ తాలింఖానాలో కసరత్తు చేసేవాడు. కోడిగుడ్డను జామపళ్లెమాదిరిగా సుసాయంగా పుచ్చుకొనేవాడు. ఇదిగాక ఉదయమూ సాయంకాలమూ సోలెడు బాదంపాలు పుచ్చుకుంటాడు. అతను నడుస్తుంటే నేలగుంటలుపడేది. అతని శరీరం నిగనిగలాడుతూ తోమిన రాగిచెంబులాగ ప్రకాశిస్తున్నది. అతన్ని చూస్తే చాలు ఇహ మా వంటిమీద ఎవరూ చెయ్యవేయ్యలేరని ధీమాగా వుండేది.

11. మొదటి మజిలీ

బంగాళాభూతంలో వాయు గుండం ఏర్పడితే గనుక చెట్లను విరిచే గాలివోచీ, మంచుకు వచ్చే మబ్బులవోచీ, గుండెలు అవినే ఉరుములవోచీ కుంభవృష్టి ఆరంభమైనట్లు ప్రభుత్వంవారు ఉండుండి జారీచేసిన తాళిదు ప్రకారం కేవలం ఒక్కమాసం వ్యవధితో మావూరిమీద పంచాయతీ ఎన్నికలు వచ్చిపడ్డయ్యాయి. ఊళ్లో ఈ శుభవార్త యుద్ధవార్త మాదిరిగా పొక్కిపోయింది. మనుషుల ముఖాలు చేటంత అయినయ్యాయి. బుర్రలు వేడెక్కినయ్యాయి. ఇద్దరిద్దరు మనుషులు ఒకచోట చేరి గుసగుస లారంభించారు. అందరూ తెవుల్లో మాట్లాడటం, ఆదరాబాదరాగా నడవటం, తలకాయలెగరవేయటం, గడ్డంకింద చెయిపెట్టుకొని అలోచించటం ఆరంభించారు. పిలిస్తే పలకటానికి గూడ ఎవరికీ తీరిక లేకుండా పోయింది.

ఈ సందర్భంలో నామటుకు నేను ప్రేక్షకుడుగా వుండి ఆనందించాలనుకున్నాను. సుకీలారావు మాత్రం అందుకు సుముఖంగా లేడు. వివాహ సమయంలో పురోహితుడి మోస్తరుగా నానా అవస్థ పడుతున్నాడు. వాళ్ళతో మాట్లాడి, వీళ్ళతో మాట్లాడి, మధ్యలో మహాలింగంతో మంత్రాలోచన చేస్తూ, నాలుగైదు రోజులు పథక నిర్మాణంలోనే నీమగ్నుడైనాడు. ఆఖరుకు ఆరవనాటి ఉదయం కొండయ్యనూ, మహాలింగాన్నీ వెంటబెట్టుకొని నాగడిలో ప్రత్యక్షమైనాడు.

“ఏమో చెప్పాననుకోబోకు వెంకటప్పయ్యా! ఈ పంచాయతీ ఎన్నికలనేవి వూరియొక్క బిడేళ్ల జాతకాన్ని నిర్ణయిస్తాయి. నిన్నటిదాకా పదవిలోవున్న రామిరెడ్డి గనుక గెలిస్తే ఇక వాడికి పట్ట పగ్గా లుండవు. ఊరిని ఒక కొలిక్కి తీసుకొస్తాడు. ఊళ్లో ఖాసీలు చేయించి మాపు చేయించగలడు. ఇవ్వుం కాని వాళ్లమీద వారంట్లు పుట్టించగలడు. ఇక పోతే ఆగోపాలరావు మంచివాడే. ముక్కుకు నూటిగా పోయేమనిషి. కాని అతనికి ఓట్లు పడవు. అతని కులస్తులు వందగడపకంటే లేరు. అతను ఓడటం ఖాయం. ఈపరిస్థితిలో నీవు తప్ప ఇంకో గత్యంతరం కనిపించటం లేదు. నీవు గనుక ముందుకొస్తే రంగారావు తగ్గుతాడు. మనకు ప్రజల్లో మంచి స్థానం వున్నది. మనం గోదాలోకి దిగుతున్నామని తెలిస్తే రామిరెడ్డి గూడ లంగోటా బిగించటానికి జంకవచ్చు. ఈ సమయం గనుక మనం వదులు

కుంటే ప్రజలకు అపకారం చేసిన వాళ్ల ముపుతాం. ఇక నీయిష్టం” అన్నాడు.

ఉల్లో ఏ వీధిలోకి వెళ్లినా ప్రజలు రామిరెడ్డిని ఆసహ్యించుకుంటున్నారనీ, వెంకటప్పయ్యగారు నిలబడతాడా అని అడుగుతున్నారనీ, మహాలింగం అన్నాడు. కొండయ్య నేనేమి చెపుతానోనని నావంక ఆశగా చూస్తున్నాడు. నాకు ఏమి చెప్పటానికీ పాలుపోవటం లేదు.

“అనుభవం లేనివాణ్ణి దిగితే ఏమవుతుందో” అన్నాను.

“దిగకపోతే అనుభవం రాదుగా!” అన్నాడు సుశీలారావు.

“మనం కుట్టవాళ్లం. మనకు ఓట్లైవరిస్తారు?”

“రామిరెడ్డిమీద ప్రజల కున్న ఆసహ్యమే మనబలం. అతన్ని ద్వేషించే వాళ్ళంతా మనకు ఓటిస్తారు.”

“అయినా మనకేమంత పలుకుబడి వున్నది?”

“మనకు కాకపోతే ఎవరికున్నది పలుకుబడి? శతదినోత్సవంవల్ల నైతేనేమి, అటలపోటీలవల్ల నైతేనేమి మనపేరు విధివిధినా ప్రతిధ్వనిస్తున్నది... ఇంతకూ అసలు సంగతి చెప్పవే? డబ్బుదగ్గర వెనకాడుతున్నావా?”

సుశీలారావు కీలరిగినమనిషి!

“డబ్బుదగ్గర ఎన్నడూ సంకోచించను. సరేగాని అన్నిటికీ తగిన వాడవు నీవే నిలబడరాదా సుశీలారావ్?”

“నేను నిలబడితే ఓట్లు పడవుగా! కారణం తరువాత చెపుతా” నన్నాడు.

స్నేహితులమాట కొదనలేక, ఫలితం ఎటుపోయి ఎటు వస్తుందో వనే బెంగతో - మొదటిసారిగా చెఱువులో స్నానం చేయటంకోసం వచ్చినవాడు తలను నీటిలో ముంచటానికి సంకోచిస్తూ, తోటివాళ్లు ఏమనుకుంటారోనని నరాలు బిగబట్టి ఒక్క ముణుగు ముణిగినట్లు - నేను పంచాయతీలోద్దా అధ్యక్షు ఎన్నికలలో పోటీ చేయటానికి అంగీకరించాను!

నేను నిలబడుతాననే వార్త - ప్రపంచయుద్ధంలో జపాను ప్రజే శించిందన్న వార్త మాదిరిగా - ఒక్కగంటలో తిమ్మాపురమంతటా

అలుముకున్నది. కాఫీహోటల్లోనూ, రీడింగ్ రూముదగ్గరూ, పార్కులో చెట్లకిందా, ప్రతిఇద్దరు మనుషులు కలిసినచోటా నన్ను గురించే అనుకుంటున్నారు. రైలులో ప్రయాణికుడు రైలు చప్పున ఆగంగానే వెనక్కు తూలినట్లుగా, రామిరెడ్డి నేను నిలబడుతానని తెలియంగానే ఆ! అన్నాడట. చాలామందికి నేను నిలబడటం ఆశ్చర్యం కలిగించింది. ఇక రామిరెడ్డి వ్యవహారం నల్లేరుమీద బండి పోయినట్లుగా కాక, పల్లేరుమీది నడక అవుతుందని ఎవరో అన్నారట.

గోపాలరావుగారిని సుశీలారావు చక్కగా శశికరణం చేసుకున్నాడు. ఆసలు నిలబడటానికి ఆయనదగ్గర విటమిన్ యమ్. లోపించింది. దీన్ని సుశీలారావు గ్రహించాడు. నేనుగనుక ఎన్నికైతే గోపాలరావుగారిని ఉపాధ్యక్షుణ్ణిగా చేస్తాను అనే మరతుమీద ఆయనను మావైపు తిప్పించాడు. ఆయన నావైపు తిరగడం రామిరెడ్డికి మరొక షాక్ ఇచ్చింది. కుత్తి సన్నాసులు వీళ్ళేం గెలుస్తారే అన్నవాళ్లు గూడ ఇకనుంచి కాస్త వట్ల దగ్గరుంచుకొని మాట్లాడవలసిన ఆత్యం కల్గింది.

ఎన్నికలు దగ్గర పడుతున్న కొద్దీ మనస్సుల్లో ఉండేకాలు ఇనుమడించుతున్నాయి. సుశీలారావు ఓటరల్లిస్టులు తెప్పించి వాటిని కల్యపరీక్ష చేస్తున్నాడు. బహిరంగసభలు జరిపించి వాటిలో ఉపన్యసించవలసి వస్తుండేమోనని మొదట చాలా బెంగపడ్డాను. అలాంటి ప్రమాదం సంభవించలేదు. ఎన్నికలముందు జరిగిన ఉద్రేకాల సమయంలోని ముఖ్యఘట్టాలను అక్కడక్కడ పేర్కొంటాను :

“మన ఓటు ఎవరికి?” అనే శీర్షికలో ఒక కరపత్రం వేయించి అడుగున నలుగురు పెద్దమనుషుల పేరు వేశాం. రామిరెడ్డి అంత ఆలోచన గలవాడు కాదు. “మీ ఓటు నాకే” అనే శీర్షికలో రామిరెడ్డి స్వయంగా కరపత్రం వేసుకున్నాడు. చివరి రోజువరకూ కరపత్రాలు రెండుముతాల తరపునా అచ్చవుతూనే వున్నాయి. మేము ఒక కరపత్రం ఈ క్రింది విధంగా వేశాం.

కరపత్రం నెం 4.

కాలు విరిగింది !

“అయ్యో! భీమయ్య! కాలికి కట్టుకట్టావేం?”

“ఏం చెప్పేది సోమయ్య! కాలు విరిగిందిగా! హా హా హా!”

“ఏడువకు భీమయ్య! అయ్యో పాపం! ఎట్లావిరిగిందీ?”

“అఁ ఏముంది సోమయ్య! మొన్న రాత్రి పొలంనుంచి ప్రొద్దు పోయి వస్తుంటే- కటిక చీకటిగా! కళ్ళుపొడుచుకున్నా దోవ కనిపించటంలేదు. వీధిలో దీపాలు లేకనేపోయే. అడుగడుగునా గుంటలూ మిట్టలూను. నీకు తెలియనిదేముందీ- ఒకగుంటలో పోయి పడ్డాను. కాలు విరిగి కూలబడి బాబో! అని శేకపెడితే మా పాలేరువచ్చి బుజానవేసుకొని ఇంటికి చేర్చాడు... ఇదీసంగతి... నాలుగురోజులనుంచి ముట్టుకుంటే కాలేటు వంటి జ్వరం... మూసినకన్ను తెరవకుంటూ పడివున్నాను... ఆఁ... నా ఖర్చు!”

“అదేమిటి భీమయ్య! వీధిలో దీపాలు లేకపోవడానికీ గుంటమిట్టలకీ నీఖర్చు ఎలా కారణమవుతుంది వేమయ్య! మనం ఓట్టిచ్చి గెలిపించిన ఆ రామిరెడ్డి కారణం. ఇకముందైనా మనం బుద్ధికలిగి ప్రవర్తిస్తే అదే మందు.”

“అంతేలే సోమయ్య! బాగాచెప్పావు. కుట్టవాడైనా పెద్దబుద్ధి గలవాడు ఆ వెంకటప్పయ్యకే వోట్లిచ్చి గెలిపించటం శ్రేయస్కరం. రెండో కాలన్నా విరగకుండా ఉంటుంది!!”

ఓట్లు పడటం తరువాత సంగతిగాని ఈ కథను చదవటంకోసం గుంపులు గుంపులుగా జనం వచ్చి కరపత్రాలకోసం ఎగబడి మరీ తీసుకొని వెళ్ళారు.

ఎన్నికలు ఇంకా పదిరోజుల్లోకి వచ్చినయ్ అనంగా రాత్రిరెండు గంటలప్పుడు అవతల ముఠావాళ్లు గోపాలరావుగారి గొడ్డసావిడికి నిప్పుంటించారు. రెండువైపులనుంచి ముట్టించటంవల్ల కళ్లు మూసి కళ్లు తెరిచేలోగా పని అయిపోయింది. నలుగురూ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి కాలి పోయిన వాటిని ఆర్పివేశారు. దీంతో వూళ్లో పెద్ద కలకలం బయలుదేరింది. ఎవరిఇల్లు ఎప్పుడు లేస్తుందో ఎవరూ చెప్పలేకుండా వున్నారు. జనం చుగులు నిద్రపోయి రాత్రి కాపలాలు కాచుకోటం ఆరంభించారు. సాయంకాలం ఆరుగంటలకల్లా భోజనాలు గూడ వూర్తిచేస్తున్నారు. సరేనని కొండయ్య ఉన్నట్టుండి రామిరెడ్డి బావమరదిగారి 12 ఎకరాల గడ్డివానికి నాలుగువైపులా నాలుగు అగ్గిపుల్లలు గీచి నాలుగుసీసాల కిరసిన్ నూనె చిలక వంచి వచ్చేడు. కుక్కకాటికి చెప్పుచెబ్బ కొట్టినట్లయింది. రామిరెడ్డి ఆట

కట్టింది. ఎవరూ ఎవరి గడ్డివామిని తగులపెట్టగూడదని ఒక మధ్యవర్తి చేత “నిర్భయధ ఒడంబడిక”ను పంపించాడు. సుకీలారావు అంగీకారం తెలిపి పంపివేశాడు. అంతటిలో మనుషుల గుండెల్లో దడ కాస్త తగ్గింది.

ఎన్నికలు దగ్గరకొస్తున్నకొద్దీ కాళ్ళతిప్పట ఎక్కువయింది. సుకీలారావు నన్నుకూచోబెట్టి ధోవతి కట్టుకోవడమూ, ఉత్తరీయం వేసుకోవడమూ నేర్పాడు. ఇద్దరమూకలిసి పెద్దపెద్ద వాళ్ళ అందరిఇళ్లకూ వెళ్లాము. నేను నమస్కారం చేసి నిలబడేవాణ్ణి. చెప్పవలసిందంతా సుకీలారావు చెప్పేవాడు. ఒక పది పదిహేను ఇళ్లకు పోయేసరికి నేను కట్టుకున్న ధోవతి అదే కొత్తకావటంచేత మబ్బు విడిపోయినట్లు జారిపోయే ప్రమాదం తగలటం వలన గట్టు చప్పిడి కాకుండా ఇంటికి చేరాను.

రైతులు, వ్యవసాయకూలీలు, చేనేతపనివారూ నివసించే పేటల్లో కొండయ్య మహాలింగంలు మరి నలుగురిని వెంటతీసుకొని ప్రచారకార్యక్రమం ఆరంభించారు. వెంకటప్పయ్యగారికే మీవోటివ్వమని ఇంటింటికీ వెళ్ళి మహాలింగం చెప్పేవాడు. కొండయ్య వెళ్ళవస్తామండీ అని చెప్తుతూ మీసం తిప్పుతూ వెలుపలికి వచ్చేవాడు! అసలు ఫైలోమాన్ కొండయ్యను చూడటంకోసమే పీఠుల్లో జనం గుమిగూడేవాళ్లు.

సుకీలారావు బుద్ధి అందరికంటే అమోఘంగా పనిచేసింది. ఎల్లుండి ఎన్నికలు అనగా ఇవ్వార్టిరోజున బాగా ముసురు పట్టి జల్లు పడింది. దేశంలో చాలా వూళ్లలో వర్షం పడిందని రేడియోలో చెప్పారు. సుకీలారావునోట్లో నీళ్ళూరినయ్. సుకీలారావు స్వయంగా వెళ్ళి 50 టెలిగ్రాం కౌగితాలు తెచ్చాడు ఇంట్లో దాచిపెట్టి వుంచినవి. మావూరి ఓటర్లలో వందా రెండొందలమంది నెల్లూరు, విజయవాడల్లాంటి దూరపు వూళ్ళలో ఉద్యోగాలూ అవీ చేస్తూవున్నారు. అలాంటి వాళ్ళలో నికరంగా రామిరెడ్డి ముతాకు చెంది ఎన్నికలకు ఖాయంగా వచ్చేవాళ్ళలో ఒక యాభై మందికి “గాలివానలకల్ల ఎన్నికలు వాయిదాపడ్డయ్. రావద్దు.” అని రామిరెడ్డి పేరుతో టెలిగ్రాము లిచ్చాడు. మావూళ్ళో టెలిగ్రాం ఆఫీసు లేదు. 10 మైళ్ళదూరంలో వున్న టెలిగ్రాం ఆఫీసుకు వెళ్ళి టెలిగ్రాములిచ్చి వచ్చాడు.

ఈ సంగతి నరమానవుడికి తెలియదు. ఎన్నికలనాడు పొరుగుూళ్ల నుంచి రావలసిన జనం ఇంకొరాలేదే, ఇంకొరాలేదే అని రామిరెడ్డి దారులు

చూస్తూనేవున్నాడు. చివరకు విసిగిపోయి రాని వాళ్ళందరికీ కాపనార్థాలూ పెడుతూ ఎన్నికలు జరిగే సత్రం దగ్గరకు వచ్చాడు.

ఎన్నికల ఆఫీసరు వచ్చాడు. స్త్రీలనూ పురుషులనూ వేరువేరుగా వరుసల్లో కూర్చోబెట్టాడు. వస్త్రావస్త్రున్న ఓటర్లవంక చూస్తూ కొండయ్య మీసాలు దువ్వుతూ కళ్లు తిప్పుతూ నిలబడ్డాడు. ఎన్నికల ఆఫీసరు అసలు ముససబుగారింట్లో బసచేశాడని తెలిసే నుకీలారావు పత్రికా విలేఖరి హోదాతో ఆనాడు తెల్లవారంగానే ముససబుగారింటికి వెళ్ళి, ఆయనతో పాటు కాఫీపుచ్చుకొని, ఇంగ్లీషులో నాలుగు మంచిమాటలు మాట్లాడి వచ్చాడు. ఎన్నికల సమయంలో నుకీలారావు ఒక తోలుసంచి పంకలో పెట్టుకొని ఆఫీసరు వెంటడి పచార్లు చేస్తూ ఆయనకు అయాచిత సలహా లివ్వటం ఆరంభించాడు !

ఎన్నికలు చేతులెత్తటంద్వారా జరిగినయ్యే. రామిరెడ్డికి 610 ఓట్లు, నాకు 650 ఓట్లు వచ్చినయ్యే! రామిరెడ్డి ముఖం చాడిపోయి వాతి పోయింది; “ఛీ! కుట్టు కుంకలాచ్చి వోడించారు” అని అన్నాడట. నెత్తిన గుడ్డ కప్పుకొని ఎవరి కంటికి కనబడనట్లుగా ఇంటికి చేరాడు.

కొండయ్య ఎగిరి గంతువేశాడు. ఉత్సాహం పట్టలేక అన్నివందల మంది జనం చూస్తూవుండగా రెండుచేతులతో తళతళ మెరసే రెండు ఖడ్గాలు పుచ్చుకొని అరగంటసేపు ఆపూర్వమైన కత్తిసాము చేసి వహ్వ అనిపించాడు.

మరొక చిత్రమైన సంగతి. రామిరెడ్డి తాను గలుస్తానన్నే దృఢ విశ్వాసంతో ఒక బ్యాండు మేళాన్నీ, ఒక స్వారి గుట్టాన్నీ ముందుగానే ఆర్డరిచ్చి తెప్పించాడు. సగం డబ్బు అడ్వాన్సుగా నూడా ఇచ్చాడు. ఆ మేళగాళ్లు నుకీలారావును కలుసుకొని మిగతా సగం డబ్బు గనుక మేమిచ్చుకుంటే ఊరేగింపు చేస్తామని మనవిచేసు కున్నారు. అప్రయత్నంగా వచ్చిన గౌరవాన్ని జారవిడవకూడ దని భావించి సరే నన్నాము. నేను గుట్టం ఎక్కాను. నాకు ఒక ప్రక్కన నుకీలారావు గోపాలరావుగార్లు, మరొక ప్రక్క కొండయ్య, మహాలింగ ములు, రాజువెంట దండనాథులు వెడలినట్లు, సాగి వచ్చారు. ముందు బ్యాండుమేళం చెవులు చిల్లులుపడేటట్లుగా వాయిస్తున్నారు. ఒక్కొక్క-

ఇంటిదగ్గరే పెద్ద మనుషులు వచ్చి నాకు కరచాలనం చేస్తున్నారు. కొందరు పూలదండలు వేస్తున్నారు. మోయటం కష్టంగావున్నది. వళ్లంతా చెమట కారిపోతున్నది. నాలుగు బజార్లూ తిరిగాం. రామిరెడ్డి ఇంటిముందు నిలబడి, ఆయన ఇంట్లో క్రిమికీటకాలకుగూడ వినబడేటట్లు తనివితీర బ్యాండు వాయించారు. సుధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకు ఇల్లుచేరాం.

నేను ఇంటికి చేరింతర్వాత పూలదండలన్నీ తీసి సుశీలారావు మెడలో వేయబోయాను. సుశీలారావు నా బుజంమీద చేయివేస్తూ తెలిగ్రామ లివ్వకపోతే కథ అడ్డం తిరిగేది అని నవ్వుతూ అన్నాడు !

12. ప్రెసింటెంటు గిరి

అధ్యక్షపదవికి ఎన్నికైనప్పటికంటే నాఫాటో దినపత్రికలో ప్రచురించబడ్డనాడు నాకు మహదానందం కలిగింది. ఇహ నేను పెద్ద పెద్ద వాళ్లలో జమ కాబోలు ననుకున్నాను. ఇదే రోజున నాఫాటోను కొన్ని వేలమంది చూస్తారుకావాలి అనుకొని మురిసిపోయాను. నాఫాటోను నేను ఏడైనిమిదిసార్లు చూసుకున్నాను. మా ఆవిడకుగూడ చూపించాను. “ఫాటోలో మరింత బాగున్నారే” అన్నది. నాహా అలాగే అనిపించింది. అద్దంలోకంటే ఫాటోలోనే బాగున్నాను. ఐదేళ్ల క్రిందటతీసిన ఫాటోలో బాగుండకేంచేస్తాను?

గోపాలరావుగారిని పంచాయతీబోర్డు ఉపాధ్యక్షుడుగా నియమించాను. ఆయన ఏనుగు నెక్కి నంత సంతోషపడ్డాడు. నాకు ముక్కు ముఖమూ తెలియదుగనుక సుశీలారావును కార్యదర్శిగా వుండి వ్యవహారం నడపమన్నాను. ఆతను మహాబుషి పోజులో కూచొని “నాకీపదవులూ పాడూ వద్దు. తామరాకుమీద నీటిబొట్టుమోస్తరుగా వుంటాను. అవసరమైతే తూచనలుమాత్రం చేస్తుంటాను. మన మహాలింగాన్ని కార్యదర్శిగా వేసుకో భేషుగ్గావుంటుంది” అన్నాడు. మహాలింగంకూడ కాస్త చెయితిరిగినవాడే. జాట్లు జాట్లు ముడివేయగలడు. అతన్నే నియమించాను.

రోజులు గడుస్తున్నయ్యే. కాగితాలమీద సంతకాలు పెడుతూనే వున్నాను. టీపార్టీలకు వెళుతూనే వున్నాను. సభలకూ, సమావేశాలకూ హాజరవుతూ వున్నాను. క్రొత్తలో న్యాయమూ, అన్యాయమూ అని ఆలోచించేవాడిని అంటే అర్థం చేసుకోతాను. “నావాళ్ళు,” “పరాయివాళ్ళు” అని రెండు లింగాలకింద జనం కనుపించేవారు. నావాళ్ళకే నేను ఏదీ ఒలికించకూడదనీ, జనబాహుళ్యంకోసం శ్రమించాలనీ మొదట్లో అనుకొనేవాడిని. “చాడ స్వపు పోకడలు పోకు” అని సుశీలారావు అదిలిస్తుండేవాడు! “నిన్ను పెద్దనుచేసి, నీకోసం రాత్రింబవళ్ళు కాలికి బలపం కట్టుకొని తిరిగి, నీగెలుపుకోసం కృషిచేసినవాళ్ళను నీవు తృప్తిపరచకపోతే అది కృతఘ్నత అవుతుందా కాదా” అని సుశీలారావు నిలదీసి ఆడిగాడు. ఆలోచించినట్లు ఆలోచించి అవునన్నాను. “మరి వాళ్ళకోరికలు ఈజేర్సు” అన్నాడు.

“మరి అయితే నాకు వ్యతిరేకంగా ఓటుచేసినవాళ్ళు మాత్రం పాయలు కారా? వాళ్ళకోర్కెలు తీర్చవద్దా?” అన్నాను అమాయకంగా.

“వెంకటప్పయ్యా! ఇది ప్రజాస్వామ్యయుగం. ప్రజాస్వామ్యయుగంలో ప్రజాసేవ అంటే అధికసంఖ్యాకులకుచేసే సేవఅని అర్థం. ఇప్పుడు మనం ఎన్నికల్లో గెలిచాం. మనవాళ్ళు అధికసంఖ్యాకులు. వారికి సేవచేయటమే ప్రజాసేవ అవుతుంది. పోనీ అవతలిపార్టీ వాళ్ళకు సేవ చేస్తానంటావా? వాళ్ళు అల్పసంఖ్యాకులుగదా! వాళ్ళకు సేవచేస్తే అధిక సంఖ్యాకులు అసంతృప్తి చెందుతారుగదా. అదితప్పు. అదిపద్ధతికాదు. కనుక అధిక సంఖ్యాకులైన నీవాళ్ళకు నీవు సేవచేయటమే ధర్మం” అన్నాడు.

సుశీలారావుచెప్పిన వ్యాఖ్యానం నాకు నచ్చేటట్లు చేసుకున్నాను. రోజులు గడచినకొద్దీ నా మనస్సు ఘనీభవిస్తున్నట్లు కనపడింది. ప్రజాసేవ అనేదానికి మా అమ్మగారుచెప్పినట్లు పదిమంది తోటిమనుషుల పెదిమలమీద చిరునవ్వు చిలికించే చర్య అనే నిర్వచనం నా మనస్సులో మెదలతూనే వున్నది. నా మెడలో పడిన పూలదండలూ అబ్బీ గుర్తుకు తెచ్చుకుంటే నేనుచేస్తున్న ప్రజాసేవ నా పెదిమలమీదనే చిరునవ్వు చిందించే చర్య అయిపోయింది!...ఎటొచ్చీ సుశీలారావు! ఆన్నట్లు అధిక సంఖ్యాకులకోసం చేసే సేవను ప్రజాసేవ అని అందామని అనుకున్నాను!

పంచాయితీబోర్డుతరఫున వేలంపాటలు వేయవలసి వచ్చింది. కొండయ్య మేనమామకొడుకు పోలయ్య ఒకడున్నాడు. వాడిపేరుతో

చేపలు పట్టుకోడానికి, కాలవగట్టున గడ్డికోనుకోడానికి చౌకలో పాట కొట్టివేశాను. మహాలింగం పెడనాన్నగారి అల్లుడి తమ్ముడు ప్రసాదరావు ఒకడున్నాడు. అతను రెండుమూడుసార్లు స్కూలుపైసలు పరీక్షకు పోయి తడవకు రెండుమూడు సబ్బులలో ప్యాసయ్యేవాడు. అన్నీ ఒక్క సారే ప్యాసుకొనటం కుదరదని ఊహించుకున్నాడు. అతన్ని పంచాయతీ బోర్డులో గుమాస్తాగా నియమించి నెలకు 80 రూపాయ లిస్తున్నాను. అంతకంటే మరీ ఎక్కువగా ఇస్తే బాగుండదని వూహించుకున్నారు. ఇతనుగాక ఇదివరకు ఎన్నికలప్పుడు మార్కెట్ ను బాగా హైరానాపడి కొండయ్యకు కుడిభుజంగా వున్నటువంటి వీరయ్యను పంచాయతీబోర్డు జమానుగా నియమించి మెడలో ఒక డవల్ వేశాం. మహాలింగం ఇంటి ముందరిగదిలో పంచాయతీఆఫీసు ఏర్పాటుచేసి వెలుపల ఒకబోర్డు చెక్కించిపెట్టాం. ఆఫీసుకు అద్దెక్రింద నెలకు పదిరూపాయలు మహాలింగానికి ముట్టచెబుతున్నాను. పదిరూపాయల అద్దె మరీ ఎక్కువ కాదు అన్నది అనిపించింది.

స్వశీలారావు ప్రోత్సాహం వలన మహాలింగం కంట్రాక్టరుగా పని చేయటం ఆరంభించాడు. లాభాలుచెరిసగం అనేప్రాతిపదికమీద గోపాల రావుగారు పాలమమ్మి మూడువేలుతెచ్చి పెట్టుబడిపెట్టాడు. మహాలింగం భార్యమెడలో నగలు తాకట్టుపెట్టి స్వయంగా వెయ్యిరూపాయలు సమూహించుకున్నాడు. మామూరి పంచాయతీబోర్డు పనులన్నీ మహాలింగానికి వప్పగించాం.

మామూరిముందరి పంటకాలువకు వంటెన కట్టించవలసి వచ్చింది. కంట్రాక్టరు మహాలింగానికి పని వప్పగించాం. అతను నూపరింటింగు ఇంజనీరుదగ్గరకుపోయి విదువందలు చేతులోపెట్టి ఆరువేలరూపాయలకు ఎస్టి మేషన్మీద సంతకాలు చేయించుకొనివచ్చాడు. వంటెన వూర్తి అయిన తర్వాత మహాలింగం నా చెవులో వూదాడు; వంటెనకు అయిన ఖర్చు మూడువేలు మాత్రమేననీ, అందుచేత నికరలాభం రు 2500 అనీ!..... నాకు మహాలింగం ఒకచేతి గడియారం బహూకరించి నాపాతరిస్తునాచి తాను పుచ్చుకున్నాడు. ఇందులోగూడ అతను నికరంగాచేసిన కర్చు 40 రూపాయలుంటుందేమో! నాకు గడియారం బహూకరించాననే సంతృప్తి అతని కున్నది; తనచేతికి సరిగా నడుస్తున్న నాచీ వచ్చింది. భేష్ అనుకున్నాను.

ప్రాణంపున్న మనుషులు ఇవ్వారవుండి రేపుపోతారుగాని ప్రాణం లేనిరాళ్లే ఎల్లకాలం వుంటాయి. అందుచేత ఒకచదునైన తెల్లని రాతిమీద మా పంచాయతీబోర్డు సభ్యుల అందరి పేర్లూ ఇంటి పేర్లతో సహా చెక్కించి ఆ వంటెన ముందర నాటించాం. ఇప్పటికీ మా సభ్యులు చాలామంది రోజూ చెంబుపుచ్చుకొని వూరివెలుపలికి పోయినపుడు వంటెనదాకావెళ్లి ఎవరి పేర్లువాళ్లు చూచుకొనిరావటం దైనందిన కార్యక్రమంగా పెట్టుకున్నారు.

స్థానిక పరిపాలనా కాఖా మంత్రిగారు ఏవూరునుంచో వస్తూ మా వూరిమీదుగా ఏదో వూరు వెళుతున్నారగమక వారి భక్తకోటికిచెందినమేము వారిని సందర్శించి ఉచితమైన మర్యాదలు చేయవచ్చునని పంచాయతీల మీద ఆజ్ఞాయీషీ చేసే ఆఫీసరుగారి నుంచి ఒక లేఖ వచ్చింది. అయితే ఆనాడు వారికి పూలమాలలు వేసి పసందైన భోజనమూ, ఫలహారమూ ఏర్పాటుచేసి నమస్కారం చేద్దామని నేననుకున్నాను. సుకీలారావు నా మాటకు నవ్వి “మహానై వేద్యమూ అవసరనై వేద్యమూ సమర్పిస్తేచాలు ననుకుంటున్నావే? ఈ మాత్రపు నైవేద్యం పట్నంలో దొరక్కనేనా ఆయన ఇటు వేంచెయ్యటం?” అని అడిగాడు.

నేను అడగటం కోసం అగకుండా సుకీలారావే చెప్పుకుపోతున్నాడు. “ప్రజలచేత ఎన్నుకోబడినవారు కావడంవల్ల ప్రజలదగ్గరకు అడపాతడపా వెళ్లుతారు. ప్రజలలో తమకు పలుకుబడి, చెలామణి వున్నట్లు తృప్తిచెందటంకోసం ఈ పర్యటనలు చేస్తారు. అందుకు అనుగుణ్యమైన కార్యకలాపాలు మనం ఏర్పాటుచేయవలసి వుంటుంది” అన్నాడు. సుకీలారావు నూచనలప్రకారం ఆనాటి సాయంకాలం తిమ్మాపురంలో బ్రహ్మేండ్లమైన బహిరంగసభ ఏర్పాటు చేయబోతున్నామనీ, ఆ సభలో తాము ఉపన్యసించవలసిందనీ మంత్రిగారికి ఒక విషయ విధేయతలతో గూడిన లేఖ వ్రాసి పంపాము. మా మనవిని సంతోషంగా అంగీకరించామని శ్రీవారినుండి మూడోనాటికల్లా జవాబు వచ్చింది.

మంత్రిఅంతటివాడు రావటం మావూరివరిత్రలో అదే మొదటిసారి. “మంత్రిగారికి ఊపిరిసలుపుకోటానికిగూడా తీరిక లేకపోయినప్పటికీ వెంకటప్పయ్యగారు ఘాటుగా వ్రాసి పిలిపించబట్టి ఆయన వస్తున్నారనుమా” అని కొండయ్యప్రభృతులు కనపడ్డవారికల్లా చెప్పారు. రామి

రెడ్డి పదిసంవత్సరాలనుంచి ప్రెసిడెంటుగిరిలోవుంటే ఒక్క మంత్రిగానూ వచ్చాడా అనిగూడా అన్నారు. “అవునుబాబూ అవును. యస్టీ రంగారావు వంటివాణ్ణి రప్పించగలవాడు మంత్రిగార్ని మటుకు రప్పించలేకపోతాడా? వయస్సు చిన్నదైనా మనస్సు పెద్దదే” అని ముక్కుమీద వేలు వేసుకున్నారు మనషులు.

హైస్కూలు ఆటస్థలంలో వారంరోజులు కూలీలనుపెట్టి పందిళ్ళు వేయించాం. పట్నంనుంచి మైకు తెప్పించాం. హైస్కూలునుంచి బెంచీలు తెప్పించి వేయించాం. మేం పిలిపించకుండానే పోలీసులువచ్చి కొపలాకొకారు. మా హైస్కూలు తెలుగుపండితుడుగారిచేత మంత్రిగారినిగూర్చి చక్కనిపద్యాలు వ్రాయించాం. సాయంకాలంపూట శివాలయంలో కూచోని ఆయన రమ్యంగా పురాణకాలక్షేపం చెస్తూవుంటారు. అదే ఫణితిలో ఆయన తాను రచించిన ప్రశంసాపద్యాలను సభలో రాగయుక్తంగా చదివి సభికులను ఆనందింపజేశాడు. ఆ పద్యాలలో ఒకదాన్ని ఇక్కడ పొందుపరుస్తున్నాను—

సీ. అలనాడు రఘురాము నడుగులస్పర్శచే

జడమైన శిలలోన జవముకలిగె!

ఈ రోజు ఓమంత్రి నీరాక చేతనే

తిమ్మాపురంబులో తేటకలిగె!

అలనాటి భోజుని యాననంబునుగాంచి

అజ్ఞాని నుజ్ఞాని ఆయెనయ్య

విమలాత్మ! తమ దర్శనము చేసినంతనే

మా ప్రజ కష్టాలు మరచిపోయె!

మాదు లోకలుబోర్డుల మంత్రివర్య!

భవ్యగుణ భూష వికసిత దివ్యవేష

అందుకొనుమోయి మేమిచ్చుస్వాగతంబు

కొచుగావుత మిము నీలకంఠుడెపుడు.”

మా నుకీలారావుచేత ఒక స్వాగతపత్రం వ్రాయించి మా పంచాయతీబోర్డుతరపున సమర్పించాం. దానిని మహాసభలో నేనే చదవవలసిన ప్రమాదం ఏర్పడుతుందేమోనని చాలా భయపడ్డాను. కొని అనాడు

గజేంద్రుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడువచ్చి అదుకున్నట్లు ఈనాడు గోపాలరావుగారు సమయానికి వచ్చి సహాయపడ్డారు. అందులో మంత్రిగారు స్థానిక సంస్థలకు ఆపూర్వమైన సేవ చేస్తున్నారనీ, వారి కెనుక మాపూరి ప్రజలంతా నిలబడి వున్నారనీ హామీ ఇచ్చాం. మాపూరుగుండా ఒక కంకరకోడ్లు వేయించి దానిమీద టంగుటూరునుంచి మాపూరిమీదుగా లాల్పూరము వరకు బస్సు వేయించాలనీ, మాపూరికి ఎలెక్ట్రిసిటీ ఇప్పించవలసిందనీ కోరాం. ఎలెక్ట్రిసిటీగనుక వస్తే మాపూళ్ళో పళ్ళతోటలూ అపీ వేయవచ్చుననిగూడ వ్రాశాం.

ముందుగా సుకీలారావు మంత్రిగారిచేపులో ఏదో వూదాడు. తరువాత మంత్రిగారు ముచ్చటిస్తూ మా కోరికలు చాలా న్యాయంగా కనిపిస్తున్నాయనీ, తనచేతులో వున్నంతవరకు చేస్తాననీ అన్నారు. కొండయ్య ఆధ్వర్యాన సభికులు మంత్రిగారి ఉపన్యాసంలో ప్రతివాక్యం చివరావార్ల ధ్యానాలు చేశారు. సభ జయప్రదంగా ముగిసింది. మంత్రిగారు పూలదండలు చేత్తో పుచ్చుకొని కొరలో వెళ్ళి పోయారు.

మరునాడు “ఎత్తే సుకీలారావ్! మనపూరికి కంకరకోడ్లు, ఎలెక్ట్రిసిటీ వస్తయ్యంటావా? అని అడిగాను.

“కంకరకోడ్లు వస్తుంది. ఎలెక్ట్రిసిటీ మాత్రం రాదు.” అన్నాడు.

“మరి అయితే నీవు ఇంత హంగామా ఎందుకు చేయించావ్?” అన్నాను.

“ప్రజలు హంగామాతో తృప్తిపడతారు. పని జరక్కపోయినా అంతగా పట్టించుకోరు.... ఇకనుంచి ప్రజలు మంత్రిగారు ఏదోచేస్తారని ఆశపడుతూ వుంటారు గాని నిన్ను చెయ్యమని వేధించరు. ఇదీ లాభమేగదా” అన్నాడు.

లోకం పోకడ ఇట్లావుంటుంది కౌబోలు ననుకున్నాను.



13. క్రొత్తగ్రహం

మా తిమ్మాపురం ఫిర్కాలో వెంగళాయపాలెం అనే ప్రఖ్యాతి చెందిన గ్రామం ఒకటి వున్నది. అక్కడ నిజంచెప్పాలంటే దమయంతి అనే ఒక నాజూకు తెలిసిన యువతివలన ఒక ఏకాంత సమరం జరిగింది. ఆపూరిలో ఇద్దరు పురప్రముఖులు ఒకరికి తెలియకుండా ఒకరు ఆమె యొక్క కటాక్ష వీక్షణాలకోసం తంటాలుపడుతున్నారు. సమయంకోసం వేచివున్నారు. ఒకనాటి అర్ధరాత్రి ఆమె భర్త గ్రామాంతరం వెళ్లిన పుడు ఆయిద్దరు పెద్దమనుషులూ ఘుమఘుమలాడుకుంటూ ఆయింట్లో ప్రవేశించారు. వస్తూవస్తూనే ఒక మోతాదు తాటిపానీయంగాడ పుచ్చుకొని మరీ వచ్చారు. ఇద్దరూ పంచ పాళీలో తారసిల్లారు. ఒకరిమీద ఒకరు అనూయచెందారు. ఒకరు దుడ్డుకత్తా, మరొకరు రోకలీ పుచ్చుకొని భీమ బకాసురుల మోస్తరుగా కలియబడ్డారు. దమయంతీదేవి మోహినీదేవి లాగ నిలబడి చూస్తున్నది.

ఇది ఇలాఉండగా ఇలా జరుగబోతుందని ముందుగా ఆహూణించిన ఆపూరిలోని ఒక సామాన్యుడు ఆయువతియొక్క భర్తఅయిన లింగయ్య పోయినవారికి ఆనాటి సాయంకాలమే వెళ్లి జరుగనున్న ప్రమాదాన్ని చూచాయగా చెప్పి అతన్ని అర్ధరాత్రివేళ వెంగళాయపాలెం తీసుకొని వచ్చాడు. మన వీరు లిద్దరూ కలహించుకొనే సమయానికి అతను దొడ్డి గుమ్మంకుండా ఇంట్లో ప్రవేశించి ఒక బల్లెం పుచ్చుకొని వచ్చి ఆయిద్దరి మీదకీ బలంకొద్దీ విసిరాడు. ఆకస్మికంగా ప్రవేశించిన ఈ మూడోవ్యక్తిని చూచి వాల్లిద్దరూ కంగారుపడి ప్రక్కకు తప్పుకున్నారు. ఆ బల్లెంవెళ్లి అక్కడే నిలబడివున్న దమయంతీదేవి వక్షస్థలంలో దిగిపోయింది. ఆమె కవ్వన కేకవేసి నేలకొరిగింది.

ఇంతలో చుట్టుపక్కలవాళ్ళంతా వచ్చారు. పూరిపీడ విరగడైంది అనుకున్నారు. మరునాడు లాటీలు తిప్పుకుంటూ పోలీసులు వచ్చారు. ఒక ఖాసీ జరిగితే చాలు, పోలీసుల కడుపు నిండుతుంది. ఎంతమందిని కేసులో ఇరికించ వచ్చునో అంతమందినీ ఇరికించారు. దమయంతి కోసం వచ్చిన ఇద్దరు యువకులూ ఒకరిమీద ఒకరు ఈర్ష్యతో చివరకు ఆమెనే

చంపి వేళారని ప్రాసీక్యూటర్ లో వ్రాశారు. ఆ మెభర్త ఆనాడు గ్రామంలో లేడనీ, ఆయన వచ్చే సరికి దమయంతి చంపబడి వున్నదనీ వ్రాశారు.

ఆయిద్దరిలో ఒకడైన పుల్లయ్య ఆవూరి ముతానానుకుడు. ఏదై గొట్టుల వ్యవసాయం వున్నది. అతనిచేతిలో చక్రంవున్నది. కొన్ని వందల దూపాయలు గ్రామస్తులకు అప్పలిచ్చి అందరినీ తన చెప్పకొండ తేళ్ళ లాగ వుంచుకోగలిగాడు. ఇప్పుడు వచ్చిన ఖాసీ కేసు ఒక లెఖ్ఖలోది కాదు. ఒక వెయ్యిరూపాయలు తనవి కావనుకుంటే గాలికి కొట్టుకొని పోతుంది. విలే కథ వ్యతిరేకమయింది. దమయంతి భర్త ఆయన లింగయ్య, ఖాసీచేసినది తానేగనుక, ముందుగానే జాగ్రత్త పడ్డాడు. ఒక 500 పోలీసులకు సమర్పించి నమస్కారం చేశాడు. ఆ మెభర్త ఆమెను చంపటం అసంభవమనీ, చంపవలసిన అగత్యం లేదనీ, తర్కయుతంగా వ్రాసుకున్నారు. హత్యకు ఎవరో ఒక కర్తవుండాలి గనుక దాన్ని పుల్లయ్యమీద పెట్టేశారు.

తాను హత్య చేయకుండా నేరం తనమీదికి రావడం పుల్లయ్యకు చాల వివాదం కలిగించింది. చెయ్యని నేరంనుంచి తప్పుకోటానికి పోలీసు లకు లంచమివ్వటంగూడ చాల కృత్రిమంగా తోచింది. సుశీలారావు పోలీసులయొక్క గురుస్థానంలో వున్నాడని ఆనోట ఆనోట విని పుల్లయ్య నాదగ్గరికి వచ్చాడు. జరిగినదంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పి ఎలాగైనా శిక్ష పడకుండా చేయాలని ప్రార్థయిపడ్డాడు. నేనతన్ని సుశీలారావు దగ్గరకు తీసుకొనివెళ్ళి వప్పించాను.

సుశీలారావు ఎగిరి గంతువేశాడు. పుల్లయ్యగనుక మనవాడైతే ఇహ ఫిర్కాలో మనమాటకు ఎదురుండదని అతనినమ్మకం. నేనూ సుశీలారావు కలిసి స్కీల్ ఇన్ స్పెక్టరు ఇంటికి పోయాం, అతను మాకు పలవారమా కాఫీ ఇచ్చించి “మళ్ళీ మా పోలీసులమీద ఏమైనా నేరాలు తీసుకొచ్చారా సుశీలారావుగారూ?” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“అయ్యో! మనం మనం తోడుతోడుగా వుండవలసినవాళ్ళం తప్పు లెన్నుకుంటామటండీ!” అని సుశీలారావు అన్నాడు. ముగ్గురూ కాసేపు లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుకున్నారు. ఆమెరికొదేశంలో జరిగే దొంగ తనాలను గురించి స్కీల్ ఇన్ స్పెక్టరుగారు చిత్రవిచిత్రమైన సంగతులు చెప్పాడు.

సుకీలారావు నిదానంగా వెంగళాయపాలెం ఖాసీకేసు గురించి ప్రస్తావించాడు. జరిగిన కథంతా ఉన్నదున్నట్లు చెప్పివేశాడు. హత్య చేసినవాడు పుల్లయ్య కాదు గనుక అతన్ని ఎలాగయినా సరే నేరం నుంచి తప్పించాలని మనవి చేశాడు. స్కిర్ట్ అంతా విని “మీరు చెప్పింది సమంజసంగానే వుంది. కాని ఆదమయంతి చచ్చిపోయింది గద. ఆ మరణానికి కారణం ఎవరిమీద మోపాలో చెప్పండి” అని అడిగాడు.

లాయరు తన వాదాన్ని సిద్ధం చేసుకొని వచ్చినట్లు సుకీలారావు దగ్గర ఈ ట్రాజెడీకి మరొక చక్కని కథ రడిగావుంది.

“పుల్లయ్య ఒక నెలరోజుల్లో తన కొడుక్కిపెళ్లి చెయ్యబోతున్నాడు. ఆపెళ్లికి లింగయ్యను ఆహ్వానిద్దామనీ, మనకు డబ్బు సహాయం చేస్తాడేమో అడుగుదామనీ వెంకయ్యను తోడు తీసుకొని రాత్రి భోజనానంతరం సిగరెట్ కాల్పుకుంటూ లింగయ్యగారింటికి వచ్చాడు. అపుడే దమయంతి గేదెలకు గడ్డివేయాలని సావిడిలోకి వెళ్లింది. భర్త కోర్టు పని మీద టంగుటూరు వెళ్లాడని చెప్పింది. చీకట్లో మచ్చుమీదవున్న జనపకట్టెలను బలంగా కిందికి లాగింది గేదెకు వేద్దామని. ఆ జనపకట్టెల ప్రక్కనే పలుగు గూడా పెట్టబడి వుండటం వలన అది గూడ నిటారుగా కిందికి జారి దమయంతి గుండెల్లోకుండా దూసుకొని పోయింది. పుణ్యానికి పోతే పాపమెదురయిందనుకొని పుల్లయ్య పెళ్లి ఇరుగుపొరుగువాళ్లను పిలుచుకొని వచ్చాడు. కోర్టు పనిమీద వెళ్లిన లింగయ్య బస్సుఎక్కి సగం దూరం పోయిన తర్వాత ఏవో దస్తావేజులు మర్చిపోయినట్లు తెలుసుకొని ఎదురుబస్సులో తిరిగివచ్చి ఇంటికి రాత్రి 12 గంట అకు చేరాడు. వచ్చి జరిగిన దుస్సంఘటన చూసి నిర్ఘాంతపోయాడు.” అని ప్రాసిక్యూటర్ కథను వ్రాయవచ్చునని సుకీలారావున్నాడు.

స్కిర్ట్ ఇన్స్పెక్టరు ఈ కథకు ముగ్ధుడైపోయాడు. కాని పుల్లయ్యకూ లింగయ్యకూ అంతకు పూర్వం విరోధం లేదనీ, మిత్రులుగానే వున్నారనీ నిరూపించటం అవసరమని అన్నాడు. సరే నేను దానికి మార్గం వెతికి తెలియజేస్తానని సుకీలారావు చెప్పాడు. కృతజ్ఞత తెలిపి వచ్చేశాం.

లింగయ్య పుల్లయ్యిద్దరూ చెరొకసారి వచ్చి మహాలింగందగ్గర గత సంవత్సరం ఫోటోలు తీయించుకున్నారు. ఆ ఫోటోల నెగటివ్లు ఇప్పటికీ మహాలింగందగ్గర వున్నయ్. సుకీలారావు నూచనప్రకారం వాళ్ల

ఫోటోలు రెండిటిని కలిపి ఒక్క ఫోటోగా తీసి ఇద్దరూ ఒకే ఫోటోలో కూర్చున్నట్లు తయారుచేశాడు. దాన్ని సుశీలారావు పర్కిలో ఇన్‌స్పెక్టరుకు అందజేశాడు. “లింగయ్య, పుల్లయ్యలు స్నేహితులు కారని ఎవరన గలరు?” అని దాని వెనుక వ్రాసి పంపాడు.

ఏతావాతా వచ్చిన ఫలిత మేమిటంటే పుల్లయ్య అనే విశ్వాస పాత్రుడైన క్రొత్త మిత్రుని సంపాదించాం. అతని వ్యక్తిగత రహస్యాలు మాకు తెలియటంవల్లనో ఎందువల్లనో గాని అతను మాకు శాశ్వత మిత్రుడయినాడు. అతని కొడుకు వివాహానికి మేముందరం సెప్టెంబర్ బస్సు చేసుకొని ఒక యాత్రామందిమి వెళ్లాం. పుల్లయ్యకు ఇంత అండ వున్నదా అని అందరూ విస్తుపోయారు. సుశీలారావు పెండ్లికొడుక్కి ఒక మిల్టరీ యూని ఫారం పట్టుకుంటుంది ఖరీదుచేసి తెప్పించి చదివించాడు. నేను వెండి పాన్ను వేసిన చేతికట్టును పుల్లయ్యకు బహూకరించాను. మావాళ్లందరం మొలతాళ్లు తెగేటట్లు తిని, చాపలు చినిగేటట్లు నిద్రపోయి, రెండెడ్డ బళ్లను మోటారుబళ్ల మాదిరిగా టోలుతూ ఇళ్లకు చేరాము.

“మనం ఈనాడు ఒకరికి చేసే సహాయం మరొకనాడు మన పెట్టుబడి అవుతుంది” అని సుశీలారావు నాతో అన్నాడు!



14. యముడుచేసిన సహకారం

రాత్రి ఎనిమిది గంటలపుడు త్రాచుపాము కాటువేసింది. “ఒరే! నాయనా! చచ్చానో” అంటూ రామసుబ్బయ్యగారు పంటకొలువ గట్టుమీద పడిపోయినాడు. చేలల్లో పారపని చేసుకొనే వాళ్ళు ఇళ్ళకు బయలుదేరి వస్తూ ఈ కేక విని పరుగు పరుగున పోయి రామసుబ్బయ్యగారిని బుజాన వేసుకొని ఇంటికి చేర్చారు. ఆయనభార్య నెత్తినోదా బాదుకుంటూ శోకాలు పెడుతూ కూచున్నది. పసిపిల్లవాడు భయంతో తల్లిని చాటుచేసుకొని నిలబడి ఏడుస్తున్నాడు వైద్యుడు వచ్చాడు. కాటువేసిన చోట గాయం లోతుగానే పడింది. నాడి అడుతూనే వుంది గాని నోట మాటలేదు. నురుగులు కక్కుతున్నాడు.

నేనూ సుశీలారావు చూడటానికి వెళ్ళాం. పాముకొటని నిర్ధారణ. అయింది. వెంటనే ఒకమనిషికి సైకిలిచ్చి మంత్రం వేయించటం కోసం. టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసుకు అర్ధరాత్రిపుడు పంపించాం. అతను తిరిగి రాకముందే ఇక్కడ రామసుబ్బయ్యగారు కాస్తా “హరీ” అన్నాడు.

పూల్లో మిగిలివున్న సత్యకాలపు మనుషుల్లో ఆయన చివరివాడు. ఆయన అజాత శత్రువు. జీవించివున్నంతవరకు ఒకరిని ఇబ్బంది పెట్టి ఎరుగడు. చచ్చిపోయేటప్పుడు గూడ ఒకరిని ఇబ్బంది పెట్టలేదు. ఇనుప గుండు లాంటి మనిషి ఇంత సునాయాసంగా కాలం చేయటం అందరికీ విశేషమూ ఆశ్చర్యమూ కలిగించింది. ఆయన మావూరి కోఆపరేటివ్ సొసైటీకి అధ్యక్షుడు; నరసింహస్వామి దేవాలయానికి ధర్మకర్త.

మా మిత్రులం నలుగురమూ నాలుగు వీధుల్లోకిపోయి దుఃఖాన్ని వెళ్ళబోసి వచ్చాం. “మనగ్రామంనుంచి ఒకమహాఋషి అస్తమించాడు” అని సుశీలా రావన్నాడు... “రామసుబ్బయ్యగారు నాకు సాక్షాత్తు గురువు” అని నేను చెప్పాను... “ఇంత మహనీయుడుగదా! ఒక్కఫోటో తీస్తాను. తీయనివ్వండి. నాకు దమ్మిడీ ఇవ్వనవసరంలేదు అని నేను అడిగితే ఛీ! ఛీ! నాకెందుకురా ఈ ఫోటోలూ పాడునూ, అన్నాడాయన! కీర్తికోరని కర్మయోగి రామసుబ్బయ్యగారు” అన్నాడు మహాలింగం... “దీస్తస్సదియ్యా! ఈ పామెట్లాకరిచిందంట! ఆ కొటు ఆయనకుగాను, ఈ గ్రామానికే వేసింది” అని కొండయ్య అన్నాడు.

ఆయన కాలం చేసినందుకు సంతోషనూచకంగా గ్రామంలో హైస్కూలు, ఎలిమెంటరీస్కూళ్లు మూసివేయించాం. బడిపిల్లలకు ముఖంలో విశేషం వెలిబుచ్చాలని తెలియక గుట్టపుగంతులు వేస్తూ వీధుల్లోకి వచ్చారు! పూల్లో పాపులన్నీ మూయించాం. ఎవరైనా మేము అటు పోవటంచూసిగనుక మళ్ళీ తలుపుతెరిస్తే గల్లాపెట్టె చంకనపెట్టుకొనిపోతాం సుమా అని నిష్కర్షగాచెప్పాం. దేవాలయానికి ధర్మకర్త అయిన రామసుబ్బయ్యగారు దేహం చాలించారు గనుక నరసింహస్వామి దేవాలయాన్ని అనాడు మూసివేయమని కొండయ్య వెళ్ళి పూజారితో చెప్పాడు. పూజారి గూడ సంతోషంతోగూడిన విచారంతో అనాడు గుల్లో దీపం వెలిగించలేదు.

రామసుబ్బయ్యగారు కొలంచేసిన మరునాటినుంచీ గ్రామంలోని ముగ్గురు పెద్దలు ప్రతిరోజూ దేవాలయానికి వెళ్ళి ప్రదక్షిణలు చేయటం ప్రారంభించారు. వాళ్ళు ఇదివరకెన్నడూ దేవుడి గడప త్రొక్కిన పాపాన పోలేదు. ఎటునుంచి ఎటు ప్రదక్షిణం చేయాలో బహుశా ఎరిగిందరు. అలాంటివాళ్ళకు ఇంతటి భక్తి ఎలా కలిగిందా అని సామాన్యులకు సందేహం వేసింది. రామసుబ్బయ్యగారి మరణంవల్ల వీరిలో వైరాగ్య బీజాలు మొలకెత్తి ఆకులు పేస్తున్నాయామోనని నేననుకున్నాను. కొని సుకీలా రావు మెల్లగా చెవిదగ్గరకు వచ్చి చెప్పాడు. “దేవాలయానికి ధర్మకర్తల మవుదామని ముగ్గురు మనుషులు ముచ్చటపడుతున్నారు. రోజూ దేవాలయంలో హాజరు చెప్పుకుంటూ వైవాళ్ళకు దరఖాస్తు పెట్టుకున్నారు” అన్నాడు.

నాకళ్ళు తెరిపిడిపడ్డయ్. వైరాగ్యమూ కొదు శృంగారమూ కొదు. వ్యవహారమన్నమాట! “సరేమరి. తురుపుదించావా? లేక ముక్కలు కింద పారేశావా?” అన్నాను.

“జోకర్లు చేతులో వున్నపుడు ముక్కలు పారేస్తానా?” అని ఒక్క నవ్వు నవ్వి జేబులోనుంచి అనాడే వచ్చిన ఒక కవరు తీసి చూపించాడు. దేవాలయ ధర్మాదాయ బోర్డువారినుంచి వచ్చిన ఆర్డరుది. అందులో చూ కంట్రాక్టర్ మహాలింగాన్ని నరసింహస్వామి దేవాలయానికి ధర్మకర్తగా ఐదేళ్ళపాటు నియమిస్తూ ఆజ్ఞ జారీచేయబడింది! ఈ ఆర్డరు ఎలాపుట్టించగలిగావు అని నేను అడగలేదు. మహా మహా పనులు చేయగల సుకీలారావు ఈ పని సాధించుకొని రావటంలో చిత్రమేమీ లేదు. అనాటి సాయంకాలం మొదటిసారిగా నలుగురమూ కలిసి దేవాలయానికి వెళ్ళాం. నూతన ధర్మకర్త అయిన మహాలింగం విచ్చేస్తున్నాడని తెలిసి పూజారి పులిహోర ప్రసాదంచేసి పలహారం పెట్టినట్లు పెట్టాడు. ఇంట్లో చేసే పులిహోర ఇట్లా వుండజేమని చాలాసేపు చర్చించి వచ్చివేశాం. తర్వాత కొన్నాళ్ళకు పూజారి చెప్పాడు: “కొత్త నీటి తాకిడి ఆగి పోయిందండోయ్” అని!

దమయంతీదేవి స్వయంవరానికి యువరాజులంతా ముస్తాబైవచ్చి నేనంటే నేనని పోటీపడినట్లు కోపరేటివ్ సొసైటీ ఆధ్యక్షులపనికి గూడా నేనంటే నేనని ఇద్దరు ముగ్గురు మనుషులు ఉబలాట పడుతున్నారు.

ఈ సానైటీ తరపున సన్నకారు రైతులకు కొద్ది వడ్డీలమీద సర్కారువారు అప్పజిస్తారు. రామసుబ్బయ్యగారు ఈ సానైటీకి అధ్యక్షుడు కావటం వలన ప్రజలకంటే ఆయన ఆపద్బాంధవుడుగాను, కల్పవృక్షముగాను కనిపించాడు. కాస్త చదవటమూ వ్రాయటమూ తెలిసి భోజనం చేయటం తప్ప వేరే చెప్పకోదగ్గ పనిలేని ముగ్గురు పెద్దమనుషులు సానైటీని జేబులో వేసుకోవాలని ఉద్విగ్నమవుతున్నారు. పదిమంది డబ్బు కక్కుర్తిగలవాళ్లు తన ఇంటిచుట్టూ తిరుగుతుంటే అనాక గౌరవం గూడాను. ఇవ్వటం సర్కారు డబ్బయినా తన తాత ముల్లె ఇస్తున్నంత తీవ్రంగా మాట్లాడవచ్చు. ఇన్ని ఉద్వేగాలతో వాళ్ళు ఆలోచించాడు. చదరంగం ఆడేవాడిలాగ ఒకరికి తెలియకుండా ఒకరు ఎత్తులు వేస్తున్నారు ఒకడు కోపరేటివ్ ఇన్ స్పెక్టరుకు ఒక బస్తాబియ్యం బహుమానం పంపించాడు. మరొకడు రామ సుబ్బయ్యగారు చావకముందే తనను అధ్యక్షుడుగా వుండమని పిలువనామా వ్రాశాడని అమాయకుల దగ్గరకు పోయి కోస్తున్నాడు. పాము కాటుతో చచ్చినవాడు నిల్లు ఎప్పుడు వ్రాశాడో! మూడోవ్యక్తి సానైటీకి తాను ఉపాధ్యక్షుడను గనుక అధ్యక్షుడు కాలం చేసిన తర్వాత లెట్ట ప్రకారం తానే అధ్యక్షుడ నన్నాడు.

సుకీలారావు కర్మపీరుడు. అందరూ మాటలు ముందు చెప్పి పని తరువాత చేస్తారు. సుకీలారావు పని ముందు చేసి, తరువాత ఓపిగ్గా కబుర్లు చెబుతాడు... రామిరెడ్డికి ఒక దాయాదివున్నాడు. అతని పేరు కోటిరెడ్డి. ఇద్దరికీ పచ్చిగడ్డి వేస్తే భగ్గుమంటుంది. దాయాదివుంటే వేరే అగ్ని అవ సరంలేదని చెప్పనే చెప్పరుగా! సుకీలారావు కోటిరెడ్డిమీద ఒక చిరు నవ్వు పారేశాడు. కోటిరెడ్డి కుర్చీ చూపి కూర్చోమన్నాడు. సుకీలారావు ఇవ్వవలసిన మోతాదులో “ఇంజంక్షన్” ఇచ్చాడు. ఇద్దరూ సరేనంటే సరే ననుకున్నారు. సుకీలారావు తిరిగి వచ్చాడు. సుకీలారావు కోపరేటివ్ సానైటీ సభ్యుల జాబితా ఒకటి తయారు చేశాడు. మొత్తం 60 పేర్లు చేతికి వచ్చినయ్. వాళ్ళలో మామాట నికరంగా విశేషాల్లు 25 మంది వున్నారు. మిగతా వాళ్ళలో 20 మంది ఇళ్లకు పోయినవాళ్లను బుజ్జగించి చేతిమీద చెయ్యి వేయించుకొని వచ్చాడు. కొలదికోజాలకు కోపరేటివ్ సానైటీ ఇన్ స్పెక్టరు వచ్చి అధ్యక్ష ఎన్నికలు జరిపాడు. ఆ ఎన్నికలో 40 వోట్ల మెజారిటీతో కోటిరెడ్డి అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికైనాడు! చూచిన

వాళ్లు విస్తుపోయారు. విభీషణుడు రామునిపక్షంలో చేరినట్లు కోటిరెడ్డి మా తట్టు చేరటంతో సుశీలారావు పరమానందభరితుడైనాడు.

మహాలింగం దేవాలయాన్ని ఉద్ధరించటానికి ఒక పథకం తయారు చేశాడు. కార్మికచట్టం ప్రకారం అర్చకుడికిగూడ వారానికి కొక సెలవు శోజు మంజూరు చేసి, ప్రతి ఆదివారమూ దేవాలయం కట్టివేయాలన్నాడు. గర్భగుడికి మూడువైపులా మూడు కిటికీలు, మూడు పెంటిలేటర్లు ఏర్పాటు చేయాలన్నాడు. దద్దోజనం, చక్రపాంగలి, ఈశోజులో ఎవరికీ రుచించటంలేదు గనుక దేవుడి ప్రసాదం కింద ఉపాసుగాని ఇడ్డెనసు గాని చేయించాలన్నాడు. గుళ్లోకి ప్రజలను ఆకర్షించటంకోసం కళ్యాణ మంటపంలో ఒక రేడియోను పెట్టి రికార్డులు వినిపించాలనిగూడ అన్నాడు.

సుశీలారావు అంతావిని మోఖం ఒకవైపుకు తిప్పుకొని “సంతోషం చాలే. నోర్మల్. పిచ్చి వేషాలు వేయకు” అన్నాడు.

మహాలింగం చెప్పినవాటికి హేతుయక్తంగా జవాబివ్వలేక సుశీలారావు తప్పుకున్నాడని నేనంటాను. మీరేమంటారు ?

15. రాజకీయ చైతన్యం

భూమిలో లంకెబిందెలు దొరికినట్లుగా సుశీలారావు మహదానంద పడుతూ మమ్మల్నందరినీ పడమంటున్నాడు. “పడతాను సరేగాని ఆసలీ అనందానికి హేతువేమిటి? ఎందుకీ సంతోషం? ఏదన్నాలాటరీలో గెల్చావా? ఏదైనా వుద్యోగం వూడి పడిందా? మామగారు పండక్కి రమ్మన్నారా? ఏదో చెవున వెయ్యి నవ్వుకుందాం” అన్నాను. “నీమొహం నామొహం! నీబుద్ధి లాటరీని దాటి ఒక్కడుగు పైకిపోయిందా!...వ్ప్... మీరిలోకంలో లేర్రాబాబూ లేర్రా! ఇవ్వల్లిశోజున దినపత్రిక చూచిన మొహం ఒక్కటైనా వున్నదీ మీలో?...” అన్నాడు.

“ఆ చూచాను... ఏముందీ అందులో... బొంబాయిలో వినతా లలితా దాన్ను జరుగుతుండటం... విజయవాడలో వడగాలి కొట్టి ఒక సబ్ ఇన్స్పెక్టరు ప్రాణం పోయిందట... కుంభకోణంలో ఆహార మంత్రిగారి ఇంట్లో దొంగలు పడి పదివేల రూపాయలు అపహరించారట... హాళండులో మొగవాళ్లను ఆడవాళ్లుగా మార్చివేసే డాక్టరున్నారట”. అన్నాడు మహాలింగం.

“లాభంలేదు మహాలింగం! లాభంలేదు. మనబుద్ధులు వినతా లలితా లకు వప్పగించాం. మన మనస్సులు లింగమార్పిడి మీదికి పోతున్నవి. అంతేగాని దేశంలో ఏమి జరుగుతున్నదో ఒక్కడికీ పట్టదుగదా”

“పోనీ నీవు చెప్పరాదూ? మనలో ఒక్కడివి వున్నావుగా చించిండి. లాంటి వాడివి!” అన్నాడు కొండయ్య.

“అదే చెపుతున్నాను. మనపాలిట భాగ్యదేవత ఇవ్వాలి పత్రికలో అవతరించింది. మీ దృష్టి దానిమీదికి పోకనేపోయే! ప్రభుత్వంవారు దేశ వ్యాప్తంగా వయోజన ఓటింగు హక్కును సమర్పించారు. ఇకనుంచి 21 సంవత్సరాలు దాటిన స్త్రీ పురుషులందరూ ఓట్లువేసి కాసనసభలకు ప్రతి నిధుల్ని ఎన్నుకోవచ్చు. చదువూ గిడువూ అవసరంలేదు. ఆ స్త్రీపాస్తులతో నిమిత్తం లేదు. 21 ఏళ్లు నిండితే చాలు. ఇహ దేశమంతా ప్రజాస్వామ్యం వెల్లి విరుస్తుంది. పచ్చతోరణం, నిత్యకళ్యాణం అవుతుంది.” అన్నాడు ముకీలారావు.

అందరమూ ఆరంభమైతేగానే కనిపించాం. తలకాయలు పైనించి కిందికి ఊపాం. అయినా ఒకసారి ఎన్నికలను కళ్ళారాచూస్తేగాని నాకు అంతుపట్టేటట్లు కనిపించలేదు. అందరికీ ఓటుముక్క ఇచ్చినంతమాత్రాన దేశం నిత్యకళ్యాణం ఎలా అవుతుందో నాకు తెలియలేదు. మహాలింగం, కొండయ్యలు స్వయంగా అర్థం చేసుకుందామని దినపత్రికను మళ్ళీ మళ్ళీ చదివారు. నేను దినపత్రిక సంపాదకీయం చదివాను. ప్రజాస్వామ్యంలో అవూర్వమైన ప్రయోగం దేశంలో జరగబోతున్నదని అందులో వ్రాశారు.

రోజులు గుండ్రాయిదొర్లినట్లు దొర్లుకుంటూ పోతున్నయ్యే. నిజానికి మన ప్రయత్నంతో నిమిత్తం లేకుండా సవ్యంగా జరుగుతున్నదని రోజులు గడవడం ఒక్కటే! కాసనసభలకు కొత్తగా ఎన్నికలు జరుపుతారట. మా

ఫిర్రాలో ప్రతిపార్టీ వాళ్ళూ వచ్చి తమ అనుభూతుకోసం గాలిస్తున్నారు. క్రొత్తకొత్త జెండాలు ఎగురుతున్నాయి. వూళ్ళోకి కొత్తకొత్త మనుషులు గూడ అడపాతడపా వచ్చిపోతున్నారు.

జనతాపార్టీ నాయకుడు ఒకాయన బొంబాయి నుంచి వచ్చి మా వూళ్ళో బహిరంగసభ పెట్టి గంటన్నరకు పైగా ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. ఆయన ఇంగ్లీషులో మాట్లాడితే ఒక హైస్కూలు మేష్టరు తెలుగులో తర్జుమాచేసి చెప్పాడు. విదారు నెల్లనుంచి వూళ్ళో నాటకాలు గాని హరికథలుగాని లేకపోవటంవల్ల మనుషుల చెవులు తుప్పు పడు తున్నాయి. అయోచితంగా ఒక పెద్దమనిషివచ్చి సభ జరుపుతున్నాడని జనం మూకలు మూకలుగా వచ్చారు.

జనతాపార్టీ గురించి ఉపన్యసిస్తూ ఆయన జనతా రైళ్ల ప్రయోజనాలను గురించి చాలసేపు చెప్పాడు. ప్యాసింజరు బళ్ళల్లో జనం కడ్డలు పట్టుకొని వేలాడుతూ ప్రయాణం చేసేవారనీ, అందుచేత అనేక ప్రమాదాలు జరిగాయనీ తేదీలతోసహా చెప్పాడు. గత జనవరి 18 వ తేదీన నెల్లూరుఅవతలి కావలిదగ్గర ఒక ప్రయాణీకుడు పట్టుకొన్న కడ్డీకాస్తా పుటుక్కున విరిగిపోయి హఠాత్తుగా కింద బడిపోతే తలకాయ రెండు ముక్కలై నడుందగ్గర ఎముకలు పిప్పిపిప్పి అయినవట ! మే 17 వ తేదీన ఒక తల్లి బిడ్డా పుట్ ఫాత్ మీద నిలబడి ప్రయాణంచేస్తుంటే బకింగ్ హామ్ కాలువమీదుగా రైలు పోతున్నపుడు ఆ బిడ్డ తల్లి చుంకలోనుంచి జారి కాలువలో పడితే కాలువలో గేదెలను కడుగుతున్న పిల్లకాయలు ఆ బిడ్డ కవాన్ని ఒడ్డుకు చేర్చారట. క్రిందటి శ్రీరామనవమినాడు దోర్నకలో భద్రాచలంనుధ్య ప్రయాణీకులు చోటుచాలక రైలుపెట్టెలమీద ఎక్కి కూర్చున్నారు. అడవిలోకుండా రైలు పోతున్నపుడు సుడిగాలిపీచి పైనున్న ప్రయాణీకు లిద్దరు బంతులమాదిరిగా దొర్లుకుంటూ కింద పడ్డారట. “ఇలాంటి ప్రమాదాలకు అహుతికాకుండా వుండటంకోసం జనితారైళ్లు వేయబడ్డవి. వాటిల్లో హాయిగా కాళ్ళు జాపుకొని ప్రయాణం చెయ్యవచ్చు. అందులో అన్నీ మూడవతిరగతి పెట్టెలే గాని ఒకటోతరగతి రెండవతిరగతి వుండవు. ఇందువల్ల ప్రజల్లో సమానత్వం వస్తుంది. నీవు ఎక్కువ, నేను తక్కువ అంటూ వుండదు. అలాగే మా జనతాపార్టీగూడ ఈ జనతారైళ్ళను అదర్భంగా తీసుకొని పుట్టింది.

ప్రజలను ప్రమాదాలనుంచి రక్షించటానికి, మిట్టపల్లాలను ఏకంచేయటానికి జనతాపార్టీ నడుంకట్టింది” అని ఉపన్యసించాడు. ఉదాహరణలతో సహా చెప్పటంవలన అందరికీ అర్థమైనట్లుగా కన్పడింది. భలే చెప్పాడురా అని అంతా అనుకున్నారు. మరునాడు మా కాఫీహాటలలో ఇడ్లీఇచ్చేవాడు జనతాపార్టీలో చేరమని రసీదుపుస్తకం పుచ్చుకొని తిరుగు తున్నాడు. ఒక నెలరోజులు గడిచేసరికి మా మంగలి జనతా హెయిర్ కటింగ్ సెలూన్ అని బోర్డు కట్టాడు.

ప్రజలు కొద్దికొద్దిగా రాజకీయాలనుగురించి మాట్లాడటం ఆరంభించారు. దినపత్రికను ఏడేనిమిదిమంది గుంపుగా కూచోని చదువుతున్నారు. కిల్లిపాపులముందుండ్ బెంచీలమీద నూర్యోదయ నూర్యాస్తమయ సమయాల్లో కాస్త ఉష్ణాధిక్యతకలవాళ్ళు కూర్చొని మొదట మొదట్లో నిదానంగాను క్రమంగా బిగ్గరగాను మాట్లాడుతారు. మరికొంత సేపటికి లేచి నిలబడి మధ్యమధ్యలో ఛాలెంజ్ చేస్తూ మాట్లాడుతారు. చివరకు ఇంట్లోనుంచి పిల్లవాడు వచ్చి పిలిస్తే ఒకరితర్వాత ఒకరు గుడ్డలు చులుపుకొని వెళ్ళిపోతారు. గ్రంథాలయందగ్గర మసలివాళ్ళు పొడుంకాయలతో సహా వచ్చి కూచోని రాజకీయాలలో భూత భవిష్యత్తులను గూర్చి కాస్త్రీయంగా చర్చిస్తూవున్నారు. ఎన్నికలు యింకా మూడు నెలలు వున్నాయనగా తిమ్మాపురంలో బొడ్డుడిన ప్రతివాడూ ఒక పార్టీ వర్కర్ గా కనిపిస్తున్నాడు. ఓనమాలుదీర్చుకొనే పిల్లవాడు పలక చేత్తో పుచ్చుకొని నోట్లో చొక్కా పెట్టుకొని చీకుతూ “యస్టి రంగారావుకీ జై” అంటూ పోతున్నాడు. “జనతాపార్టీ గనుక వస్తే పరీక్షలు రద్దు చేస్తారుటగా” అని సిగరెట్ వెలిగించుకుంటూ మెట్రిక్ పరీక్షకు అయిదోసారి వెళుతున్న మస్తాన్ రావు అన్నాడు పిల్లను చంకనవేసుకొని సినిమా చూడబోతున్న ఆడంగులు అనుకొంటూ పోతున్నారు, “రష్యాలో ఆడోళ్ళు పిల్లల్ని కనర్బగా” అని. మా పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరుగూడ “మా పోలీసులంటే మనుషులకు మరీ భయంలేకుండా పోయింది” అని దిగులుపడుతూ అన్నాడు!

రాజకీయ రంగంలోకి స్త్రీలుగూడ ఊపుగావచ్చి ప్రవేశిస్తున్నారు. ఆర్థాంగి అన్నమాటను అన్ని సందర్భాలలోనూ అన్వయించేయాలని వాళ్ల చాదన. “ఫిఫ్టీ-ఫిఫ్టీ” అనేది వాళ్ల నినాదం. అయిపోయింది. ఉద్యోగా

అలో గాని, పదవులలోగాని, రైలుపెట్టెలలోగాని, సినిమాహాల్సులో గాని ఆటస్థలాలలోగాని దేంట్లో పట్టినాసరే శ్రీలక్ష్మీ పురుషులకూ సరి సమానమైన స్థానాల్ని హోదాలనూ ఇవ్వాలని వాళ్లవాదం. సంక్రమణంలోనూ, కాసన సభ్యులలోనూ సగంమంది ఆడవాళ్లు వుండితీరాలని అన్నారు. ఇది న్యాయమైన కోర్కెయేననీ, ఆత్మాశ్రయమీలేదనీ వాదించటం ఆరంభించారు. ఇందుకోసం వాళ్లు మహిళాపార్టీ అని ఒక క్రొత్త రాజకీయ పక్షాన్ని స్థాపించారు. ఓటర్లలో ఎట్లాగూ సగంమంది శ్రీలే గనుక సులభంగా సగంసీటు తమపార్టీకి దక్కుతాయని బల్లగుద్ది మాట్లాడుతున్నారు. కొంతమంది శ్రీలు తమ భర్తలమాటల ప్రకారం నడుచుకొంటారు గనుక ఎలాగూ కొన్ని శ్రీలవోట్లు తాము కోల్పోవలసి వస్తుందని వాళ్లు అంచనా వేసుకున్నారు. కాని భార్యలమాటలప్రకారం నడుచుకొనే భర్తలుగూడ అసంఖ్యాకంగానే వున్నారు గనుక చాలామంది పురుషుల వోట్లుగూడ తమకువస్తాయని అనుకుంటూవున్నారు. ఎటు తిరిగీ మహిళా పార్టీ స్థాపన వలన చాలామంది పురుషులు పిల్లిమొగ్గులు వేయవలసిన ఆగత్యం కలిగింది.

ఒకనాడు మహాలింగం తన కుమారుడి అన్నప్రాసన సందర్భంలో మిత్రులందరినీ భోజనానికి ఆహ్వానించాడు. మిత్రులంతటే పూర్వం మాదిరిగా నలుగురుకొడు. ఇపుడుసప్తమహర్షి అయినాము. గోపాలరావుగారు, కోటిరెడ్డి, పుల్లయ్యగారునుగూడ క్యాబినెట్ లో చేర్చాము. భోజనాలు పూర్తిఅయినయే. ఒక గంటసేపు చతుర్ముఖపారాయణం ప్రారంభించాం. పళ్లెంలోని వక్కలూ తమలపాకులూ అయిపోయేవరకు ఆట ఆడుతూనే వున్నాం. సుఖీలారావుకూ జోకర్లకూ చెడ్డన్నేహం. చాలా ఆటలలో జోకర్ అతనిదే. చీట్లపేకలో అతను ఓటమిఎరుగడు. అతని తెలివితేటలన్నీ చీట్లపేక నుంచి పుట్టుకొచ్చినవే ననేవాడు. అతను పొడియక్కుతో తురుపుచెప్పి గెలుచుకొనేవాడు. గుండె నిబ్బరంగనుకవుంటే మనిషికి ఆప జయంవుండదనేవాడు.

“వచ్చే ఎన్నికల్లో మన కర్తవ్యం ఏమిటి?” అని పుల్లయ్య నూటిగా అడిగాడు.

“ఎవరిని బలపరుద్దాం?” అని గోపాలరావుగారు అడిగాడు. ఆయన ఎప్పుడూ మరొకరిని బలపరచటంగురించే ఆలోచిస్తుంటాడు.

“ఒకరిని బలపరిచే గతి మనకేంపట్టింది ?” అని కొండయ్య ఎద్దేవ చేశాడు.

“మొక్క ముఖమూ తెలియనివాళ్ళం బలపరచక ఏం చేస్తాం ?” అన్నాను నేను.

“బృహన్నలంజే నాకు చెడ్డ అసహ్యం” అన్నాడు వ్యంగ్యంగా మహాలింగం. నాకు అర్థమయింది. ఏమీ అనటానికి నాకు తోచలేదు. క్రిందచూస్తూ పూరుకున్నాను.

సుశీలారావు ఒక్కమాట వదిలాడు- “మనమందరం కలిసిగట్టుగా వుంటే మనమే నిలబడవచ్చు.” అన్నాడు.

“అనుభవమో ?” అన్నాను నేను.

“మనకున్న అనుభవమూ పలుకుబడి ఎల్లికొల్ల” అన్నాడతను.

సుశీలారావు గీచిన గీతమీద నడుచుకుంటామని అందరూ వాగ్దానం చేశారు. కాసేపు అలోచించినట్లు కనపడి సుశీలారావు తీర్పుచెప్పాడు- “వెంకటప్యయ్య నెమ్మదస్తుడు. ఫిర్కాలో వాళ్ళవిషయం పదిమందికీ తెలుసు. అతన్ని అభ్యర్థిగా నిలబెడుదాం. విజయం మనకు ఖాయం” అన్నాడు. అందరూ సరేనంటే సరేనన్నారు.

16. విషాదయోగము

నా కెటూ పాలుపోవడంలేదు. అన్నం సయించడంలేదు. నిద్ర పట్టటం లేదు. పసిపిల్లవానినీ నలుగురూ నాలుగువైపులా పట్టుకొని చెవులు కుట్టించినట్లు నన్ను వీళ్ళందరూ పట్టుకొని నిలబెడుతా మంటారు. తప్పించుకొనే ఉపాయం లేకుండా వచ్చింది. వదిలిపెట్టమంటే వదిలిపెట్టరు. చెప్పితే వినిపించుకోరు. నుటిపోటీ అంటారు. సీకెందుకు మేమున్నాంగా అంటారు!

ఇది ఇలావుండగా దీపస్తంభంలాంటి సన్నని పొడుగాటి మనిషి కళ్ళతోడు సవరించుకుంటూ మాయంటికివచ్చాడు. అతనికంట కిక్కి

శాట్టు కుమారయ్య గూడ వచ్చాడు. కుర్చీలుచూపి కూచోమన్నాను. ఆ వచ్చిన పెద్దమనిషి మా జిల్లా లేబర్ పార్టీ కార్యదర్శి. మా పూర్వో లేబర్ పార్టీ స్థాపించటంతోసం వచ్చానన్నాడు. 'శుభం' అన్నాను. అతనికి కాస్త హుషారు వచ్చిపట్టున్నది. లేబర్ పార్టీ తరపున ఎన్నికల్లో మా నియోజకవర్గంలో నిలబడటానికి నేను అంగీకరిస్తానేమో అడగాలని వచ్చానన్నాడు.

“లేబర్ పార్టీ ఆశయాలూ ఉద్దేశ్యాలూ చూచాయగానైనా నాకు తెలియవుగదా ! నన్ను నిలబెట్టి మీరు బావుకుతి నేడేమిటి ? ఎవరి నైనా తెలిసినవాణ్ణి పెట్టుకోండి దివ్యంగా వుంటుంది” అన్నాను.

అపుడాయన ఒక చిన్ననెజు ఉపన్యాసం ఆరంభించాడు. “మా పార్టీ ఆశయాలూ ఉద్దేశ్యాలూ చాలా సింపుల్. చెమట పట్టేవాడికే కూడు దొరకాంటాము. ఉట్రవిడియంగా డబ్బుచేసుకోవటంగాని, వట్టు వంచకుండా పరభాగ్యోపశేవిగా బతకటంగాని మా పార్టీ ఒప్పుకోదు. మేము చెప్పేదేమీ లోకానికి క్రొత్తగాదు. చెమటకార్చిన వాడే తీపివిన దగినవాడని ఐర్లండు మహాకవి జోసెఫ్ వారెన్ చెప్పాడు. బరువుమోసిన గాడిదకే కూడుదొరుకుతుందని ఇటలీ కార్మిక నాయకుడు మిస్టర్ స్ట్రెవెన్ సన్ చెప్పాడు. తాతలు సంపాదించిపెట్టిన ఆస్తిమీద బతికేవాడు, పెళ్ళాండబ్బుతో బతికేవాడూ సమానులేనని ఆచార్యకృపానిధి ఉద్ఘాటించాడు. అందుచేత మా పార్టీ కాయకష్టంగాని మానసిక కష్టంగాని చేసే వాడిదే రాజ్యమంటుంది. అలాచూచినట్లయితే హైకోర్టు జడ్జిమొదలు రికౌవాలా వరకు అందరూ కార్మికులక్రిందికే వస్తారు. ఊరికే బాజ్జ పెంచు కోనే వాళ్ళకు తిండిపెట్టకూడదని మా వాదం” అని ముగించాడు.

అతని మాటలలో నిజం చాలాభాగంవున్నదని అనిపించింది. కాయ కష్టం చెయ్యనటువంటి బాలురకూ వృద్ధులకూ స్త్రీలకూ గింజలు పుట్టకూడదని అతని ఉద్దేశమా అని అనుమానం వేసింది. కాని నేనామాట అడగలేదు.

“మరిఅయితే నేను తాతలు సంపాదించిన 100 ఎకరాల మీద బతుకుతున్నవాడినిగదా! నేను మీ పార్టీ అభ్యర్థిగాపనికవస్తానా?” అని అడిగాను.

“ఏం ఫరవాలేదు. మేమంత ‘అర్థదాక్సు’గా వుండం. మా ఆళ్ల యాలు మీకు నచ్చితే సరి. మీరైతే గెలుపుఖాయం అని మీదగ్గరకు వచ్చాను.” అన్నాడు.

నేను ఒక్క నిమిషం ఆలోచించినట్లు కనపడి “ఊహ... అలాగా... సరే అయితే... అసలు నేను స్వతంత్రుడుగా పోటీచేయాలని నిర్ణయించుకున్నారండి” అని చల్లగా చెప్పివేశాను.

అతను చకితుడైనాడు. “అలాగా... అయితే సరేలండి... అయితే సరేలండి...” అని అంటూ కండువా పైన వేసుకొని దారితప్పి వచ్చిన వాడిలాగ గుట్టు చప్పిడికాకుండా వెళ్ళిపోయినాడు !

ఏదో బెట్టుసరిగా అతనితో అన్నానుగాని నిలబడటానికి ధైర్యం చిక్కటంలేదు.... అసలు ఈగొడవ నాకెందుకు ? కడుపులో చల్ల కదలకుండా నీడపట్టున కాళ్ళు మూడుచుకుని కూచుంటే వెళ్ళిపోదా? ఊబిలో దిగబడటం దేనికి ? తర్వాత వేలు కొరుక్కొవడం దేనికి ?... ఏమిటో మరి ! ఆ లేబర్ పార్టీ కార్యదర్శి చెప్పినదాన్ని బట్టిచూస్తే గెలుపు ఖాయం అంటాడే ! ఎందువల్లనో ? కారణ మేమిటో ? అలాగైతే సీరి దానంకటది వస్తానంటుంటే నేను కాలితో తన్ని వేయటం బాగుంటుందా ? వివేక కూనగ్గత అవుతుందేమో ?...

వ్చ... లాభంలేదు... అతను నన్నేదో ఉబకేయటానికి అట్లా అన్నాడుగాని నక్కెక్కడ నాగలోకమెక్కడ ? ఎం. ఎల్. ఏ. అంటే గుర్రపుస్వారి చేయడమా ? సినిమా శతదినోత్సవం జరపడమా ? గ్రామ చావిడిలో కూచొని కోత, పైకోత అనడమా ? తలనెరిసినవాళ్ళంతా ఎన్నికల్లో నిలబడతారు. లండన్ వెళ్ళవచ్చినవాళ్ళూ, రిటైరయిన జిల్లాజడ్జీలు నుంచుంటారు. రాజకీయ పార్టీలలో కాకలు తీరిన వాళ్ళుగూడా పోటీచేస్తారు... మామిడిపండు పక్కనుంటే ఈతపండు ముఖం ఎవరు చూస్తారు ? పొన్నకాయలాంటివాళ్ళను కాదని నాకు ఓట్లు ఎవరిపైరుగనక ? నేను నిలబడటం అనవసరం. శుక్కుడండగ. డిపాజిట్ కాక ఏడెనిమిదివేలు కృష్ణార్పణమవుతయ్. ఆరు నూరయ్యేది, మారు ఆరయ్యేది- నేనుమాత్రం నిలబడను.” అనుకున్నాను.

ఈ చివరి మాటను మాత్రం కాస్తబిగ్గరగా అన్నాను. దాన్ని వింటూనే సుశీలారావు లోపలికి ప్రవేశిస్తూ “నిలబడవూ? ఏం? గుట్టం వెనక్కు నడుస్తున్నదేం?” అన్నాడు.

నాకు దానంతటదే నవ్వొచ్చింది. “రైళ్లు, మోటార్లు వచ్చిన తర్వాత గుట్టాలు వెనక్కు నడవక ముందుకు నడుస్తయ్యా” అన్నాను.

సుశీలారావు ముఖంలో భారం కనిపిస్తున్నది. పెదమలు కొరకు తున్నాడు. నిర్విరామంగా ఆలోచిస్తున్నట్లు బయటికిగూడ కనిపిస్తున్నాడు. నింపాదిగా వీపు దిండుకొనించి గడ్డంకింద చెయిపెట్టుకొని పోఫాలో కూచున్నాడు.

“అయితే ఇంతకూ ఈ ఎన్నికల్లో మనం నిలబడగూడదంటావు” అన్నాడు సుశీలారావు.

కాస్త ఆగి నే నన్నాను— “మనం నిలబడవద్దని నేననటం లేదు. నేనుమాత్రం నిలబడటం దండగచేటు అనిమాత్రం చెబుతున్నాను.”

“మరి ఎవరు నిలబడుతారు ? ”

“అన్నీ కూలంకషంగా తెలిసిన వాడివి నీవే నిలబడటానికి తగిన వాడవు.”

“నేను తగినవాడనని నీ వెట్లా అనుకొంటున్నావు ? ”

నాకు కాస్త ఊపిరి పీల్చుకొనే ఛాన్సు దొరికింది. వడ్డబస్తాను నా మీదనుంచి ఆతని వీపుమీదకు మార్చే ఛాన్సు ఇచ్చాడు ! “సుశీలారావ్ ! కాసనసభకు ఎన్నికలు అనంగానే నా కాళ్ళలో పట్టు తప్పకున్నది. ప్రవాహంలోపడ్డ మట్టిఆకుమోస్తరుగా నా మనస్సు పట్టెలు కొడుతున్నది.... ఎందుకంటావా ?... దేశంలోవున్న గొప్పగొప్ప వక్తలు, రచయితలు, విద్యావేత్తలు ఎన్నికల్లో పాల్గొంటారు. వాళ్ళతో పోల్చితే నూర్యుని మందు దీపంబుడ్డివంటివాడను నేను. ఇంగ్లీషులో నోరు మెదపలేను గదా ! అధమం అరగంటనేపు మాట్లాడటానికి నాకు ఏవిషయాన్ని గురించీ కూలంకషంగా తెలియదుగదా ! ఎన్నడూ మనజిల్లాను దాటి ఒక్క అడుగు అవతలికి వెయ్యలేదుగదా ! ఇలాంటివాడిని నేనుగూడా ఎన్నికల్లో నిలబడటం నాకే హాస్యాస్పదంగా వున్నది. ఒక్కటేమాట సుశీలారావు ! యాపిల్ పండు ఆవతల కన్నతూడువుంటే నేరేడుపండు చాయలకు ఎవరు

వస్తారా ?...వ్వు... నేను తగను. నీవు ఉజ్జీకి సరిపోయేవాడవు. నీవు నిలబడు నిక్షేపంగా వుంటుంది.” అన్నాను.

“నేను నిలబడితే నిక్షేపంగానే వుండవచ్చు గాని, ఓట్లు చస్తే పడవు వెంటటప్పయ్యా !” అన్నాడు నుకీలారావు.

“నేను ఒప్పుకోను. నీకు పడని ఓట్లు నాకు పడతయ్యా ?” అన్నాను. నుకీలారావు నా దగ్గరగా వచ్చి కూర్చొని నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు— “అయితే నీకు వయోజన వోటింగు అంటేనూ, ప్రజాస్వామ్యం అంటేనూ కించిత్తుగూడ అంతుపట్టలేదన్నమాట ?”

“పోనీ నీవు చెప్పు వింటాను” అన్నాను ఆమాయకంగా.

“ఒకచెట్టు వున్నదనుకో. ఆ చెట్టుయొక్క ప్రేళ్లు గనుక తియ్యటి వైతే కాసేకాయలు తియ్యగావుంటయ్. ఆ ప్రేళ్లు గనుక ఉప్పనివైతే కాయలూ ఉప్పగానేవుంటయ్. అట్లాగే ప్రజాస్వామ్యంలో ఓటర్లు ఎలాంటి వాళ్ళవుతే ఎన్నుకోబడే శాసనసభ్యులు గూడ ఆలాంటివాళ్లే అవుతారు. అంతేగాని క్రొత్తస్వభావంగలవాళ్లేవరూ ఎన్నుకోబడరు.”

“నీవు చెప్పేది నాకు బోధపడటంలేదు.”

“ప్రజాస్వామ్యంలో ఓటర్లు ఎలాంటి వాళ్ళవుతే వాళ్లు ఎన్నుకొనే ఎం. ఎల్. ఏ. లు గూడ ఆలాంటివాళ్లే అవుతారు. దేశంలో కులాల వారీగా మనుషులు ద్వేషించుకుంటున్నారు. అజ్ఞానం, ఆవివేకం ఆవరించి వున్నది. సంతకం పెట్టగలవాళ్లు నూటికి పదిహేనుమందికంటే లేరు. ఆలాంటివాళ్ళు ఇచ్చుడు వయోజను అవుతేచాలు ఓటింగుచుక్కు పొందు తున్నారు. ఇలాంటివాళ్ళు విజ్ఞానవంతుల్ని మేధావుల్ని ఎన్నుకోరు. తమలాంటివాళ్ళనే ఎన్నుకుంటారు. డిగ్రీలున్నవాళ్లు గనుక నుంచుంటే సోదీరింకిగూడ రాకుండా పోతారు. ఎం. ఏ. ప్యాసైనవాళ్లు డిపాజిట్టు దక్కక తలఎత్తుకోలేక పోవలసి వస్తుంది! అందువల్ల శాసన సభకు నిలబడేవారు తనలో ఓటర్ల గుణాలు ఉన్నాయా అని చూచు కోవాలిగాని ఓటర్ల ఊహకు అందని సద్గుణాలకోసం తాపత్రయపడ కూడదు.”

అతను నాకుచెప్పిన సంగతులన్నీ క్రొత్తగాను వింతగాను వున్నాయి.

“అయితే ఓటర్లు నన్ను ఎన్నుకోవచ్చునని ఎట్లాఅనుకుంటున్నావు?” అని అడిగాను.

“అదే చెప్పబోతున్నాను. మనప్రాంతంలో ప్రజలు ఒకరిని దూషించ వలసివచ్చినా, భూషించవలసివచ్చినా కులాలనుబట్టి ఆలోచిస్తారు. హైస్కూలులో ఒక విద్యార్థికి బంగారుపతకం బహూకరించారని తెలిస్తే ఆతను మనకులంవాడేనా అని ఆరాతీస్తారు. ఒకడికి ఉద్యోగం ఇవ్వాలంటే ఆతనికులం ఏమిటని ప్రశ్నిస్తారుగాని యోగ్యత ఏమిటని ఆలోచించరు. అలాగే రేపు ఎన్నికలప్పుడు అభ్యర్థుల సిద్ధాంతాలను గురించి ఓట్లు లేని పిల్లకాయలు చర్చిస్తారు. ఓట్లున్న పెద్దవాళ్లు మాత్రం అభ్యర్థి మన కులం వాడేనా అని ఆలోచిస్తారు.”

ఇదంతా వింటుంటే ఇంతవరకూ నామనోనేత్రానికి దూరంగావున్న సత్యాలను భూతద్దంతో సుకీలారావు చూపిస్తున్నాడనిపించింది.

“దీన్నిబట్టి చూస్తే మన నియోజకవర్గంలో ఏ కులంలు అధిక సంఖ్యాకులుగా వున్నారో ఆ కులంలపైనే సులభంగా గెలుస్తాడు. నీ కులంలు మనఫీర్కాలో ఘోరమైన నూటికి 60 మంది వున్నారు. ఇక నీకు భయమేమిటి? ఫీర్కాలో మాట చెలామణి అయ్యేటవంటి పుల్లయ్య మన వైపున వున్నాడు. పోతే రామిరెడ్డి తనబలంతో మనకు పోటీపెట్టించ వచ్చు. కాని విభీషణుని లాంటి కోటిరెడ్డి మన పక్షం వున్నాడుగా! ఇక చిగులెందుకు? మనం ఇప్పటికే ఉద్యోగస్థులనూ, కుటుంబాలనూ మన గుప్పిట్లో వుంచుకుంటిమిగాదా!”

సుకీలారావు - మాటలనుబట్టిచూస్తే ఆ లేబర్ పార్టీ కార్యదర్శి నాతో అన్నమాటలు గుర్తు వచ్చాయి. మీరైతే గెలుపు ఖాయం అని మీ దగ్గరకు వచ్చా సని నాతో ఆన్నాడు. ఆతని ఉద్దేశ్యంగూడ ఇదే అయివుంటుంది!

ఎండిపోతున్న మొక్కకు సుకీలారావువచ్చి చెంబెడునీళ్లు పోశాడు. ఆక అనేది మనుషుల్ని నడిపిస్తున్న జీవశక్తి. ప్రతివాడూ విజయం అనుమానాస్పదంగా వున్నపుడు నా కెందుకులే ఈ గొడవ అని వూరుకుంటాడు. కాని నలుసంత ఆశగనుక వుంటే కౌలు యూడిస్తుంటాడు. గాలి దూరేసందువుంటే చాలు; పాకుకుంటూ పైకిపోదామని చూస్తుంటాడు. నేనుగూడ మొదట కొండను ధీకొనే పోలేలు మాదిరిగా నిద్రప్రయోజన మనుకొన్నాను. కాని సుకీలారావు నాకు విజయం ఎందుకు రాక తప్పదో

అజాపైసలుతో సహా లెఖవేసి చెప్పటంవల్ల కార్యరంగంలో దుముకటానికి సిద్ధపడ్డాను.

ఊదుకుంటూ నేరేడుపండు తినేవాళ్లు యాపిల్ పండ్లతోలికి పోగులే అనిపించింది!!

17. శంఖారావం

రెండవ ప్రపంచయుద్ధం వచ్చి ఊడిపోయిన గుట్టపు నాడాలకు నూడా విలువ కలిగించినట్లు ఎన్నికల పుణ్యమా అని మా ఫిర్కాలో గోళ్లు గిల్లుకొనేవాళ్లందరికీ పనికలిగింది. “ఎల్లవేళలందును ఇడ్డీ దొరకును” అని కాఫీహోటళ్ళ ముందు బోర్డులు కట్టారు. కారు డ్రైవర్లకు తాకిడీ ఎక్కువైంది. పెట్రోలు బంకులు నీటి పంపుల్లాగ పనిచేస్తున్నయ్. కవులకు, గాయకులకు విలువ ఏర్పడింది. అందరి కేబులూ బరువుగా కనపడుతున్నయ్. ముసలమ్మల దగ్గరనుంచి బటానీలు అమ్మేవాడివరకు అందరూ రాజకీయాలను గురించే బలంకొద్దీ మాట్లాడుతున్నారు.

ఉన్న పార్టీలు చాలాక పెరుమాళ్లుపార్టీ అని ఒకటి వెలసింది. చిరుతలు పుచ్చుకొని తెల్లవారుజామున వీధిల్లో తిరుగుతూ సంకీర్తన చేసే భక్తుడొకడున్నాడు. అతడు భక్తియోగంలోనుంచి చివాలున కర్మయోగంలోకి గంతువేశాడు. బహుశా ఒకటి జరిగుంటుంది. శివరాత్రినాడు రావిచెట్టుంత ప్రభలు కట్టుకొని వీరంగం వేసుకుంటూ జనం కోటప్పకొండకు పోతారు. సముద్రంలాంటి ఆ జనాన్ని చూసి ప్రజలకు దేవుడంటే భలే ఇష్టమన్నదని కనిపెట్టాడు. ఈ భక్తిని దేవుడు ఎట్లాగూ వాడుకోలేకపోతున్నాడు గనుక తను వాడేద్దామని చూశాడు. కనపడ్డవాళ్ళకల్లా నమస్కారాలు చేసి చెప్పాడు. వాకిలిమందు పెరుమాళ్లుపార్టీ కార్యాలయం అని బల్ల చెక్కించి పెట్టాడు. ఆయన సతీమణి బిందె చంకనపెట్టుకొని చెరువుదగ్గరకు వెళ్ళినప్పటి నుంచి నిలబెట్టి నూరిపోస్తున్నది పెరుమాళ్లుపార్టీ అవసరాన్ని గురించి. కోటప్పకొండకు వెళ్ళినవాళ్ళంతా తలాఒక ఓటు వేయక పోతారా అనుకొని నామినేషన్ దాఖలుచేశాడు. తన ఏజంటుగామాత్రం

మానవమాత్రు లెవరూ తగరని సాక్షాత్తు ఏడుకొండల వెంకటరమణయ్యను నియమించాడు. రిటర్నింగు ఆఫీసరు నామినేషన్ ను భద్రంగా రిటరన్ చేశాడు !

నామినేషన్లు దాఖలు చేయటం స్నాతక ప్రథంలాంటిది. సుఖీలారావు ఉన్నట్లుండి రాష్ట్ర రాజధాని అయిన కుంభకోణం వెళ్ళి తిరిగివచ్చాడు. జనతాపార్టీ అగ్రనాయకులతో మాట్లాడాడు. జనతాపార్టీ తరపున తిమ్మాపురం నియోజకవర్గానికి అభ్యర్థి దొరక్క సతమతమవుతున్నారట. వాళ్లు నాకు పార్టీ టికెట్టు ఇస్తామన్నారట. సుఖీలారావు వచ్చి నన్ను జనతాపార్టీ తరపున నామినేషన్ వెయ్యమన్నాడు.

నాకు రోషంవచ్చింది. “మన డబ్బుతోటి, మన పలుకుబడితోటి మనం నిలబడుతూ వాళ్ళ ముద్ర దేనికీ? వాళ్ళవలన మనం గెలిచినట్లు పేరు దేనికీ?” అని అడిగాను.

“నిజమే. స్వయంగా నిలబడవచ్చు. కాని గెలవటంమాత్రమే మన ఉద్దేశ్యం కాదుగా. ఆతర్వాత ప్రజలకు శాకర్యాలు చేయించాలి. అందుకోసం ఉత్తరోత్తరా కాసనసభలో మెజారిటీ వచ్చే లక్ష్యాలు ఏపార్టీకి వున్నాయో, ఆపార్టీ టికెట్టుమీద నిలబడటం శ్రేష్టమైనవని. మన సత్తువతో వాళ్ళ పేరుమీదగనుక ఇప్పుడు గెలిస్తే, ఆతర్వాత వాళ్ళ గత్తువను మనపేర వాడుకోవచ్చు” అని సుఖీలారావున్నాడు. నేను నిజమే ననుకున్నాను. జనతాపార్టీ తరపున జనరల్ సీటుకు నామినేషన్లు దాఖలు చేశాను.

రిజర్వు సీటుకు మాతో స్కూలు ఛైన్లుదాకా వచ్చి బండి ఆపిన జకరయ్యను నిలబెట్టాం. అసలతను నుంచోనన్నాడు. గెలవలేనన్నాడు. డబ్బులేదన్నాడు. ఇంకా తప్పుకోటానికి పనికివచ్చేవన్నీ అన్నాడు. మేం నలుగురం వెళ్ళి పురి ఎక్కించి ఒప్పించాం. డిపాజిట్ మేమే కట్టాం. ప్రచారానికి డబ్బు మేమే ఇచ్చాం. నీ కెందుకు మేమున్నాంగా అన్నాం. ఇంతపనిచేస్తే అతను రెండురోజుల కొకసారి కనపడి ఇంట్లో బియ్యం లేవంటాడు. పెళ్ళానికి మందు కొనాలంటాడు. నాకెందుకు? నేను తప్పుకుంటానంటాడు. ఈ అపశకునంపత్తి మనకెందుకు- నామినేషన్ ఉపసంహరించేద్దామన్నాను. సుఖీలారావు ముక్కుమీద వేలువేసుకొని తప్పు

తప్పన్నాడు. అతని జాతకానికి, మనజాతకానికి లంక వున్న దన్నాడు. సరేనని పూరుకున్నాను.

అఖరుక్షణంలో అద్వైతేటు సోమసుందరంగారు లేబర్ పార్టీ తరపున అభ్యర్థిగా నిలబడ్డాడు. నాకు పిడుగుపడ్డంతపనీ అయింది. ఆయన గ్రంథ రచయిత. లాలా లజపతిరాయ్ జీవితచరిత్రను ఉపన్యాసాలతో సహా తెనుగులో రచించాడు. విప్లవవీరుల చరిత్ర అని మరొక చక్కని గ్రంథం అచ్చు వేయబోతున్నాడు. సంస్కృతంలో ప్రావీణ్యం సంపాదించినవాడు. ఇంగ్లీషులోనూ, తెలుగులోనూ గుక్కతివ్వకోరుండా ఉపన్యసింపగలడు. మామూల్లో ఏసభ జరిగినా అధ్యక్షస్థానం ఆయనకు రిజర్వ చేసే వుండు తారు. ఈమధ్య ఆయన జనతాపార్టీని మెచ్చుకుంటూ మాట్లాడటం ఆరంభించాడు. కొన్ని వ్యాసాలుగూడ వ్రాసి పత్రికల కిచ్చాడుగూడాను. జనతాపార్టీ వాళ్ళు ఆయనకు టిక్కెట్టు ఇవ్వక క్రేపుడననే ఉద్దేశ్యంతో నాకిచ్చారు. మరి ఆయన నిజాయితీగలవాడైతే నన్ను బలపరచాలిగాని తాను మరొక పార్టీ తరపున పోటీ నిస్తాడా? తప్పుకాదూ? ఐనా నిలబడ్డాడు. రామిరెడ్డి ఆయన్ను నిలబెట్టించాడు! పైగా జనతాపార్టీ ఆశయాలు మంచివే గాని రాష్ట్ర నాయకులకు బుద్ధి లేదన్నాడు! సోమసుందరంగారు నిలబడటంగూర్చి నీ వేమనుకుంటున్నావని సుశీలారావు నడిగాను. గుడ్డికన్ను, మూస్తే ఎంత తెరిస్తే ఎంత అన్నాడు సుశీలారావు. ఏమో నాకు మాత్రం భయంగానే వున్నది.

అడవాళ్ళుగూడా లంగోటాలు బిగించి గోదాలోకి దిగారు. మహిళా పార్టీ తరపున జనరల్ సీటుకి లేడీ డాక్టరు సుభద్రను నిలబెట్టారు. రిజర్వ్ సీటుకి పంతులమ్మ తాయారమ్మ నుంచున్నది. ఇద్దరూ రాజకీయాలకు క్రొత్తవాళ్ళే. సగంవోట్లు మనవేగదా అనే ధీమాతో నామినేషన్లు వేశారు. వాళ్ళదంతా లాటరీ బేరంలాగ వున్నది.

నామినేషన్లు ఎవరూ ఉపసంహరించుకోలేదు. లేబర్ పార్టీ రిజర్వ్ సీటుకు గూడ జోసెఫ్ అనే అనామకుణ్ణి నుంచో పెట్టింది. మొత్తం ఆరు గురు అభ్యర్థులు; రెండు సీట్లును. జనరల్ సీటుకీ రిజర్వ్ సీటుకీ కూడా ముప్పైటపోటీలు ఏర్పడినయ్యే.

ఎన్నికలంకా 15 రోజులున్నయ్యే. పరీక్షలముందు విద్యార్థుల మాదిరిగా నిద్రాహారాలు లేకుండా సతమత మవుతున్నాం. మూడు రోజుల

కొక కరపత్రం చొప్పున వేస్తున్నాం. ఫిర్యాలో సన్యాసులు తిరిగి నట్లు తిరుగుతున్నాం. ఆగ్రనాయకుల్ని పిలిపించి సభలు జరుపుతున్నాం. ఎర గనివాళ్లతో ఎరిగినట్లు మాట్లాడుతున్నాం. ఓడటం గలవటం తరువాత సంగతిగాని ప్రజల దగ్గరికి పోవటానికి మంచి అవకాశం కలిగింది.

18. ప్రచార సందర్భం-1.

మా పార్టీ నాయకుల్లో మంచి మేధావులున్నారు. ప్రజల కోరికలన్నీ ఒక జాబితా వ్రాసి దాన్ని మా ఎన్నికల ప్రణాళికలో చేర్చారు. హైస్కూలు వున్న ప్రతి గ్రామములోనూ ఒక సినిమా హాలు ఏర్పాటు చేస్తామన్నార. పురుషులకు స్త్రీలతో సమానబాధ్యతలూ, స్త్రీలకు పురుషులతో సమానహక్కులూ కలిగిస్తామన్నారు. అటు బంగాళాఖాతం లోకి రాయలసీమ నుంచి మట్టితోలించి ఒక లక్ష ఎకరాల మేర భూమిని విస్తరింప జేసి కొబ్బరితోటలు వేయించుతామనీ, ఇటు రాయలసీమలో గుంటలు పెట్టబడ్డచోట్ల ఏర్పడే చెరువులద్వారా వ్యవసాయాన్ని పెంపొందించుతామనీ వ్రాశారు. రాష్ట్రంలో ఒక పది గుడ్డల మిల్లులు కొత్తగా స్థాపించి చేనేత సమస్యను పటాపంచలు చేస్తామన్నారు. రైలుపెట్టెలో నుంచి టిక్కెట్టులేని ప్రయాణికులను నిర్మోహమాటంగా దించివేసి వాళ్ళ కోసం ప్రతి గూడ్సుబండికీ ఒక్కొక్క ప్యాసింజరు పెట్టెను తగిలిస్తామన్నారు. ఎండుగడ్డిలోనుంచి ఆహారం తయారు చేయించటంకోసం పరిశోధనలు జరిపించి దానిద్వారా ఆహార కొరత తీరుస్తామనీ, ఇట్లాగే యూక్రెన్ లోనూ మెక్సికోలోనూ చేస్తున్నారనీ వ్రాశారు ... అద్వితీయము, అమోఘము అయిన ప్రణాళిక అని చదివినవాళ్ళు అన్నారు. ఓర్వ లేనివాళ్ళు దీన్ని చూచి వెకిలినవ్వు నవ్వారు. గడ్డి తినిపిస్తారట అని ఎత్తి పొడిచారు. గుంటలు తవ్వతారట అని ఎగతాళి చేశారు. పోనీ వాళ్ళ పాపాన వాళ్లే పోతారని నేననుకున్నాను. జర్మనీవాళ్ళు బాగ్దాద్ నుంచి వెన్న పూస తయారుచేయగారేంది, గడ్డిలోనుంచి రొట్టెలు తయారుచేస్తే తప్పా? పూర్వులు తింటున్న మెతుకులే మనంగూడ తింటే ఇక అభివృద్ధి ఎలా వస్తుంది? పాతకొలనానికి పరువులు తియ్యటమంటే ఇదేగా?

కుంభకోణంనుంచి వచ్చే “మసాలా” దినపత్రిక సంపాదకునితో మా జనతాపార్టీ వాళ్ళు మాట్లాడివచ్చారు. ఎన్నికల్లో మా పార్టీని అన్ని

‘విధాలా బలపర్చటానికీ, మా పార్టీ ఎన్నికల సంగతులన్నీ ఫోటోలతో సహా ఎప్పటికప్పుడు ప్రచురించటానికీ ఆయన ఒత్తుకున్నాడు. త్వరలో ఆ సంపాదకునికి జరుగబోయే వ్యతిరేక ఉత్సవసందర్భంలో మా జనతా పార్టీ అభ్యర్థులందరూ తల 200 రూపాయలువంతున నిధి సమర్పించడానికి గూడా ఒప్పందం చేసుకున్నారు.

సుశీలారావుకు చేతినిండా పని తగిలింది. “మసాలా” దినపత్రికకు మా పూరి తరపున విలేఖరి సుశీలారావేనని ఇంతకుముందు మనవిచేశాను. అతను ప్రతిరోజూ నన్ను గురించిన ఏదో ఒక వార్త పత్రికలో పడేటట్లు శ్రద్ధ వహించాడు. కొన్ని కృష్ణలీలలుగూడ అతను చెయ్యకపోలేదు. సరసింహస్వామి తిరణాల సందర్భంలో రథయాత్రలో పాల్గొన్న సాగరం లాంటి ప్రజాసమూహాన్ని ఫోటోతీసి దానిక్రింద “జనతాపార్టీ వారు తిమ్మా పురంలో ఊరేగింపు జరుపుచున్న దృశ్యం” అని వ్రాసి పత్రిక్కు పంపాడు!... ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారి పాటకచ్చేరి వింటున్న మహాజనులను ఫోటోలోదింపి జనతాపార్టీ అభ్యర్థి శ్రీ వెంకటప్పయ్యగారి మహాపన్యాసాన్ని ఆలకిస్తున్న ప్రజావాహిని అని వ్రాసిపంపాడు!... ప్రచారంగురించి జరిగిన సభలకంటే పత్రికలో వచ్చిన రిపోర్టులే ఎన్నో రెట్లు బాగున్నాయని రెంటిని పరిశీలించిన నాళ్లు అన్నారు.

ప్రజలకు లక్షపనులుంటయ్. ఉద్యోగాలు చేసుకోవాలి. వంట చేసుకోవాలి. పిల్లల్ని ఆడించుకోవాలి. మందులు తెచ్చుకోవాలి. నిద్ర పోవాలిగదా. అలాంటివాళ్లు మనం చీటికిమాటికీ పెట్టే ప్రతిసభకూ వచ్చి వినమంటే ఎలావస్తారో? రావటం కష్టం. అయినా సభలు జయప్రద మయ్యే మార్గం వెతకాలి. ఇవివరలో యన్టీ రంగారావు, విలాసిని, శంభు లింగంగార్లు శతదినోత్సవం చేస్తామంటే వచ్చారు. ఇప్పుడుగూడ పిలుచేసు కొని వస్తే బాగుంటుంది. సుశీలారావుతో ఈమాట చెప్పాను. అతను వుత్తరంరాసి కనుక్కున్నాడు. ప్రస్తుతం వాళ్లు రికార్డుగావున్నారట. ఏదో కొస్త ముట్టచెబితే వచ్చి వాలుతామన్నారట. సరేనని ఒక 15 రోజుల పాటు వాళ్ళను వచ్చి మాఫీర్కాలో మకాం పెట్టమన్నాం. ఆరువేలకు చెక్కురాసి ఇస్తామన్నాం. సరే వచ్చారు.

బహిరంగసభల్లో దినం విడిచి దినం వాళ్ళచేత నాటికఒకటి వేయిద్దా మనుకున్నాం. ఏనాటికీ వేయిస్తే బాగుంటుంది? సాంఘిక నాటికలు

వేయిస్తే జనం ఆర్థంచేసుకొనే స్టేజీలో లేరు. బకాసురుడూ, ఖటోత్క-
చాడూ అయితేగాని వాళ్ళకు అంతుపట్టరు. ఆలోచించిమాస్తే ద్రౌపదీ
వస్త్రాప్రహరణంమీద ప్రజలకు బాగా మోజున్నట్లు అనిపించింది ఆ
నాటకం మొత్తాన్ని వేసే ఓపిక నటకులకుగాని, చూచేఓపిక ప్రేక్షకు-
లకుగాని లేదు. అందుచేత 15 నిమిషాల్లో అయిపోయేటట్లు ద్రౌపదీ
వస్త్రాప్రహరణదృశ్యంమాత్రం విడిగా వేయించాం. విలాసిని ద్రౌపదీవేసింది.
దుశ్శాసనుడు ఎవరువేయాలని పేచీవచ్చింది. యస్తి రంగారావు తనకే ఆ
అధికారం ఉన్నదంటాడు శంభులింగం తాను అర్హుడనంటాడు. రెండూ
నిజమే! చెరోకసారి దుశ్శాసనవేషం వేయటానికీ, రెండోవాడు క్రికృష్ణ
పాత్ర వేయటానికీ సమాధానపడ్డారు. జనం విరగబడి వచ్చేవాళ్లు. మా
సభలన్నీ దాదాపు జయప్రదంగానే జరిగాయి.

‘దాదాపు’ అని ఎందుకనవలసి వచ్చిందంటే, ఒక్కసభలోమాత్రం
ప్రమాదం జరిగింది. నాటిక వుంటుందిగదాఅని జనం మందలు మందలుగా
వచ్చారు. ఆనాడు జనతాపార్టీ ఆలిండియా నాయకులొకరు ఉపన్యాసం
ఇస్తున్నారు. జనాన్ని చూస్తే ఆయనకు పరమానందంకలిగింది. జనం మధ్యలో
లేవకుండా వుండటం చూచి ఆయనకు మంచి హుషారు వచ్చింది. ఉప-
న్యాసం ఉపక్రమించాడు. గంట అయింది; రెండుగంటలయింది; మూడో
గంటలో 30 నిమిషాలు దాటింది. ప్రజల్లో మాట లారంభమైనయ్యే.
“హలో” అని ఒకమూలనుంచి అంటున్నారు. “విలాసిన్ని తీసుకురండి”
అని కేకలువేశారు. పాపం ఆయన వేదిక దిగారు. ఇక నాటిక ఆరంభం
కావాలి.

కాని నటకులు రాలేదు. ఇంటిదగ్గర భీష్మించుక్కుచున్నారట
సంగతి ఏమిటని మహాలింగాన్ని అడిగాను. “మనం ఇచ్చిన చెక్కు డిజాన-
రయిందట” అన్నాడు! నాకు కొండకూలి మీదపడ్డంత పని అయింది.
ఇక మార్గ మేమిటన్నాను. నా కంఠంగూడ రుద్దమైపోయింది. ఇన్నివేల
మంది జనమూ ఏం చేస్తాలో ననుకున్నాను. కొండయ్య నాతో కంగారు
పడవద్దన్నాడు. స్టేజీ ఎక్కి పదినిమిషాల్లో నాటిక ఆరంభమవుతుంది
ఎక్కడివాళ్ళక్కడ కూర్చోండన్నాడు. ఈలోగా కారులో మేమంతా
ఇళ్ళదారి పట్టాం. మొసలినోటినుంచి బయటపడ్డట్లుగా వున్నది నాకు.
తర్వాత కొండయ్య జనాన్ని సర్ది పంపించాడుట!

19. ప్రచార సంరంభం (2)

మా పార్టీ యొక్క జండాను నిర్ణయించటంలోనే అగ్రనాయకులు యొక్క తెలివితేటలన్నీ పొదుగబడి ఉన్నాయని ఎవరైనా సరే అంగీకరించక తప్పదు. లేత నీలిరంగు గుడ్డమీద తెల్లరంగుతో మూడు మామిడి కాయలగుత్తి వేయబడివుంటే అది మా జనతాపార్టీ జెండా అన్నమాట. పార్టీ ఆశయాల్లా, సిద్ధాంతాల్లా ఇందులో గర్భితమై వున్నాయి. ఈ విశ్వమంతా నీలిరంగులోనుంచే ఉద్భవించింది. సముద్ర మధ్యలోకి పోతే నీరు నీలంగా వుంటాయి. యమునానది నీలంగానే వుంటుందిగదా! శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు నీలిరంగులోతప్ప దర్శన మివ్వడుగదా! ఆసలు ఆకాశమే నీలంగా వుంటుంది. ఈ పాడు బతుకుమీద ఋణం తీరినవారంతా ఆ అనంతాకాశంలోనే లీనమవుతారట! వీ టన్నిటిని ఆలోచించి మా జెండారంగును లేత నీలిరంగుగా నిర్ణయించారు.

ఇక పోతే మూడు మామిడికాయలసంగతి— అగ్ని లేకుండా మనకు త్వణం గడువదుగదా! వంటచేసుకోటానికీ, నీరు కాగబెట్టుకోటానికీ అవసరమయే నిష్పస్సంగతికాదు నేను చెప్పటం. పురుషులలో అధిక సంఖ్యాకులు, స్త్రీలలో అల్పసంఖ్యాకులూ ఉండుండి పక్కనున్నవాళ్ళను “అగ్ని పెట్టి వున్నదాఅండీ” అని అడుగుతూ వున్నారు. దీన్నిబట్టే గ్రహించవచ్చు ప్రజలు ఎంతగా అగ్నిపూజ చేస్తున్నారో. ఈవిషయాన్ని గ్రహించే పార్టీ జెండామీద మూడు మామిడికాయల గుర్తువేశారు. ప్రజల ఆభిమతాలను జనతాపార్టీ మన్నించుకుందనటానికి ఇది ప్రబల నిదర్శనం. మా ఎన్నికల చిహ్నంగా గూడ మూడు మామిడికాయలే గుర్తుగా తీసుకోబడింది.

మహిళాపార్టీవారి జెండా ఆకుపచ్చరంగులో వుంటుంది. ఆ జెండా మీద చంద్రవారం పనుపుపచ్చరంగులో ముద్రించబడివుంటుంది. స్త్రీల కసీసపుక్కోర్కా చంద్రవారం అని దాని అర్థమట! “పైకిలతోక్కుచున్న స్త్రీ” మహిళాపార్టీ తన ఎన్నికలగుర్తుగా స్వీకరించింది!

లేబర్ పార్టీ నల్లరంగు గుడ్డమీద తెల్లని పలుగు, పార గుర్తువేసి దాన్ని తమజెండా అని చెప్పుకుంటున్నారు. నల్లజెండా తాము స్వీకరించటంవలన అదేమీ శోకచిహ్నముగాని అసమ్మతి సూచనగాని కాదనీ,

లోకమంతా కటిక చీకటిలో కప్పబడివున్నది గనుక దాన్ని పలుగూ పార తో పైకి పెకలించాలని ఆర్థం చెప్పారు! వాళ్ల ఎన్నికలగుర్తు గూడా పలుగూ పారే!

ప్రచారం జోరుగా పాగుతున్నది. సర్కస్సులో కళ్ళకు గంతకట్టు కొని ఒకడు కత్తులను విసరుతూవుంటాడు. ఒక తలుపుచెక్కకు ఆనుకొని నిలబడిన శ్రీకి పక్కగా దూసుకొని పోతుంటయ్ కత్తులుచూస్తుంటే ఏ నిమిషంలో ఆపిల్లమీద పడుతుందో కత్తి అని ప్రేక్షకుల గుండెలు పీచుపీచు మంటుంటాయి. అలాగే ఎన్నికలు దగ్గరపడుతున్నకొద్దీ ఇటు మా వాళ్ళూ, అటులేబర్ పార్టీ వాళ్ళూ చేరి ఏ నిమిషంలో వీపులు చరుచు కుంటారోనని అనిపించేది.

నడిబజారులో గౌతమబుద్ధుడి బొమ్మ ఒకటి వున్నది. ఆ బొమ్మ ముందర ఒక సరివి వాసము పాతి దానికి నీలం జెండా తగిలించు దామని కెళ్లారు మా కుట్టవాళ్ళు. ఇదిచూచి అవతల మూతావాళ్లు ఇంకా రెండు గజాలుండే బొంగొకటి తెచ్చి నల్లజెండా పాతాలని తయారైనారు. గౌతమబుద్ధుడు జనులకోసం పాటుపడిన వాడనీ, ఆయన బొమ్మదగ్గర జనతాపార్టీ జెండా పెట్టాలనీ మావాళ్ళన్నారు. గౌతమబుద్ధుణ్ణి ఎవరూ కొనుక్కోలేదనీ, ఆయనమీద కాపీరైటు హక్కులు ఎవరికీ లేవనీ, ఆయన ఎవరుపడితే వాళ్ళవాడేననీ లేబరుపార్టీవాళ్ళన్నారు. మా కుట్టవాళ్ళకు రోషంచచ్చి నాలుగు ఇచ్చుకుందామని చొక్కాలు పైకి మడిచారు. కాని ఈలోగా దేవుడల్లె మా వూరి పాడ్మాస్థరగారు అక్కడికి వచ్చి “వచ్చిపోయిన గౌతమబుద్ధుడికోసం కొట్టుకోకండి. ఆహింసామూర్తి యొక్క విగ్రహంమందు నరబలి ఇవ్వబోకండి. బుద్ధుడి బొమ్మకు కుడి వైపున ఒకరు, ఎడమవైపున ఒకరు, జెండాలు పాతండి” అని సలహా ఇచ్చి పోయినారు. సరేనని విగ్రహానికి రెండుప్రక్కలా రెండు ధ్వజస్తంభాలు పాతి జెండాలు ఎగురవేశాం.

ఆదివారం ఆదివారం తిమ్మాపురంలోను, వెంగళాయపాలెంలోనూ ఊరేగింపులు జరిగేవి ఫిర్కాలో ఇవి రెండే పెద్దవూళ్ళు. ఊరేగింపులో పాల్గొనటానికి అప్పుడప్పుడు ఎద్దులజతలనుగూడ తోలుకొచ్చేవాళ్ళు. ఊరేగింపు ఎంతపొడువుగా వుంటే అంత గొప్పగా పరిగెంచుతారు.

ఒకనాడు పడుతుందనుకున్న పిడుగు పడకుండానేపోయింది. ఆనాడు మా ఊరేగింపు ఇటునుంచి ఒక ఇరుకైన సందులానుంచినస్తున్నది! అదే సందులోకుండా అటునుంచి లేబర్ పార్టీ వాళ్ళ ఊరేగింపువస్తున్నది. మనుషుల్లో హుషారెక్కువయింది రెండు ఖడ్గాలు ఒకదాన్నొకటి ఒరుసుకుంటూ పోయినట్లుగా రెండు వరుసల్లోనూ జనం చెంగు చెంగున నడుస్తున్నారు. ఆకాశం మారుమోగేటట్లు చేతులెత్తుతూ నినాదాలిస్తున్నారు. అవతలివాళ్ళ కుడిచెయ్యి ఇవతలివాళ్ళ కుడిచెయ్యి వెంట్రుక పాసిలో పోతున్నాయి. సందు దాటేలోగా ఎక్కడ చేతులు కలుస్తాయోనని భయంగా వున్నది.

ఇంతలో మాపార్టీలోని ఒక కుట్టవాడి భుజంమీద అవతలి పార్టీలోని మరొక యువకుడి చెయ్యి పడింది. ఇంకేముందీ! వాళ్ళచుట్టూ నలుగురు చేరారు. ఆనలుగురిచుట్టూ పదిమంది చేరారు. గుంపు చూస్తూచూస్తూ దగానే పెరిగిపోయింది. “పదండి-పట్టుకోండి-ఊ-చూస్తారేం- చెబ్బకు ఇచ్చే” అని మాటలు విసవస్తున్నాయి. ఆనాడు తలకాయలు కొబ్బరికాయలలాగ ఎగురుతాయని అభిజ్ఞులు భావించారు. అసలు సంగతేమిట్రా అని నేను గుంపులోకి దూసుకుంటూ పోయి అయిద్దరు కుట్టవాళ్ళ రెండు రెక్కలూ పట్టుకొని అడిగాను మాపార్టీవాడూ అవతలి పార్టీవాడూ బావమరదులట! వాడిది మావూరుకాదుట. లేబర్ పార్టీ పూర్వేగింపు కోసం వచ్చాడట. చూవాణ్ణి వాడుచూసి చటుక్కున బుజంమీద చెయ్యి వేసి “అన్నానికి వస్తానురోయి బావా” అన్నాడట. “ఎక్కడైనా బావకాని వంగలోటదగ్గర మాత్రం బావకాదురా” అన్నాడట మావాడు. “ఎన్నికలు వచ్చినంతమాత్రాన బావనుకాకపోతానుట్రా” అన్నాడట వాడు. “చుట్టరికం గిట్టరికం జాంతానై” అన్నాడట మావాడు. ఇంతిలోకి మిగతా జనమంతా చుట్టూ చేరారు. ఇదీ సంగతి! భలేబాగుంది పదండి పదండి అని మళ్ళీ ఎవరి ఊరేగింపులో వాళ్ళు చేరి గొంతులు సవరించుకొని నినాదాలివ్వటం ఆరంభించారు.

మహిళాపార్టీ వాళ్ళు కళ్ళు మిరుమిట్లు గొలిపే పని ఒకటి చేశారు. మహిళాపార్టీ రాష్ట్రకార్యాలయం వాళ్ళు ఒక పాతికమంది నడివయస్సు స్త్రీలకు నైకలు త్రొక్కటం నేర్పించారు. ఒక నెలరోజులపాటు రాజకీయపాఠశాల ఒకటి నడిపి అందులో ఈ కార్యక్రమం తీసుకున్నారు. ఆ 25 మందికీ మాంచి ర్యాల్లీనైకిళ్ళు, కొనిచ్చారు. నాలుగురోజుల కొక

సారి ఒక్కొక్క నియోజకవర్గంలోని ముఖ్య గ్రామంలో ఆపాతిక మండీ దేవతాస్త్రీల మాదిరిగా ఆవతరించి వూరిలోని ముఖ్యవీధులలో గుండా నైకిల్ వూరేగింపు తీసుకుంటున్నారు. ఒకసారి తిమ్మాపురంలోగూడ ఈ కార్యక్రమం తీసుకున్నారు. ముందువైపున లేడీడాక్టరు సుభద్ర, తామూరమ్మగారలు ఒకసైకలు రిక్కాలో కూచున్నారు. వాళ్ళ వెనుక ఈపాతిక మండీ బయలు దేరారు. “నైకిలు త్రొక్కుతున్న స్త్రీ” పెట్టెలోనే మీ వోటు అని నినాదాలిచ్చారు. ఆనాడు వూరు వూరూ వచ్చి ఆవిచిత్రాన్ని చూచి విస్తు పోయింది. ముసలమ్మలు ముక్కుమీద పేలువేసుకున్నారు. వయసు మల్లినవాళ్ళు బ్రహ్మంగారి సుద్దులు గుర్తు తెచ్చుకున్నారు. నైకిలు త్రొక్కగల స్త్రీలు వెధవ మంత్రిపదవి నిర్వహించ లేరా అని అభిజ్ఞులు అన్నారు. కాని తిమ్మాపురంలోని కుట్టవాళ్ళ వోట్లు ఉమ్మడిగా పోయి మహిళాపార్టీ పెట్టెలో పడతాయని గూడ అనిపించింది.

వూళ్ళో మనుషులు నానాటికి దొరకుండాపోవట మారంభించారు. యుద్ధంలోజాల్లో పాలడబ్బాలు కరువైనట్లు మావూళ్ళో చేతిలోకి మనుషులు కరువైనారు. “స్వాకు”లో దొరుకుతారేమోనని సుకీలారావు వాకలు చేస్తున్నాడు. రోజుకు రూపాయిచ్చి రెండుపూటలా కోమల విలాస్ లో పావలా పావలా టిఫిన్ పెట్టిస్తామని మేం అన్నాం. వైపోటీకోసం రామిరెడ్డి లేబర్ పార్టీ తరపున ఒకపూట భోజనంగూడ పెట్టిస్తామన్నాడు. మేము వీడి అంతు తెల్పుదామని రెండుపూటలా భోజనం అన్నాం. రామిరెడ్డిమటుకు సామాన్యుడా! కాన్పురు బెల్టుచెప్పులు కొనిస్తానన్నాడు. ఇట్లావుంది మనుషులధర! రోటిలో తలదూర్చి ఇక వెనుకొడకూడదని మేముగూడా ఒక్కొక్కరికి ఒక చిన్నచొక్కా కొని ఇస్తామన్నాం.... తరువాత మహాలింగం నన్ను దగరకు పిలిచి చెప్పాడు. మన పార్టీకుట్ట వాళ్ళలో ఒకడిదగ్గర రెండుపార్టీల బ్రాడ్డీలూ వున్నాయట. వాడు మన బ్రాడ్డీపెట్టుకొని కోమలవిలాస్ లోనూ తినివస్తాడట. ఒకగంటసేపు జీర్ణకోశానికి విక్రాంతి ఇచ్చి వాళ్ళబ్రాడ్డీ పెట్టుకొనివెళ్ళి ఉడిపి వగోటల్లోగూడ పట్టించుకొని వచ్చేవాడట! తరువాతవాణ్ణి దగ్గరకు పిలిచి అట్లా చేయకూడదని మందలించాలెండి.

ఈ ఓటర్లుకారు కాని నా తలప్రాణం లోకకువచ్చింది. ఇదివరకు మనుషుల్ని అదిరించీ బెదిరించీ పనులు జరుపుకొనిపోయాం. ఇప్పుడు అట్లా

పీలుకొకుండా వచ్చింది. 21 ఏళ్లుదాటిన ప్రతివాడూ నామీద తనకేదో అధికారం వున్నదనుకుంటాడు. ఎవరితోనైనా పల్లెత్తుమాట కటువుగా అంటే గుప్పన వూరంతా దుప్పించారం జరిగి వాతావరణం కల్మషమయ్యే ప్రమాదం కనిపించింది. అందుచేత మేకకున్నంత సాధుత్వాన్ని, మహిమని కున్నంత ఓపికను అలవరుచుకున్నాను. కుండలో పెట్టబడి మూతవేయబడిన త్రాచుపాము మోస్తరుగా అహంకారాన్ని వై కుబకనీయకుండా అదిమిపట్టి లోపలే వుంచివేసుకున్నాను. రామలక్ష్మణుల నిద్దరినీ రెండు భుజాలమీదా కూర్చోబెట్టుకొని ఎగిరివెళ్ళిన హనుమంతుని మోస్తరుగా నేనీ వోటర్లకు ఉపచారం చేయటానికే ఇక్కడ వున్నట్లు మెలిగాను. నిజానికి నా ప్రవర్తన నాకే ఆశ్చర్యంవేసింది!

20. ప్రసవ వేదన!

ఎన్నికలనేవి బ్రహ్మదేవుడు చేసిన సృష్టిలోకల్ల అపూర్వమైన, అధునాతనమైన, అద్వితీయమైన తాజా సరుకు. దీనికిదేసాటి. సంగ్రామంలో మాదిరిగా రెండు పార్టీలుంటాయి. రక్తంమాత్రం కార్చరు. తిరణాలలో మాదిరిగా కారుమేఘాలు పరుగెత్తినట్లు జనం గుంపులు గుంపులుగా తిరుగాడుతుంటారు. నాటకాలూ, బుర్రకథలూ వుంటాయి. ఐతే తిరణాల్లో మాదిరిగా జనం ఒక గాడిలో నడవరు. ఎందరు అభ్యర్థులుంటే అన్ని గాళ్లు వుంటాయి. చేపల బజారులోమాదిరి గందరగోళం వుంటుంది. సీచువాసనమాత్రం రాదు. దీపావళి పండగలో మాదిరిగా తూటాల వంటి అపవాదులను ఒకరిమీది కొకరు గురిచేస్తుంటారు. కొని అగ్నిమాత్రం ప్రజ్వలిల్లుదు. హోలీ పండగలో వసంతం చిలికినట్లు ఒకరిమీద ఒకరు పాత చెప్పలు, గులకరాళ్లూ, కోడిగుడ్డూ విసురుకొని ముచ్చట పడుతుంటారు గాని బెంచి మేష్టిటుదగ్గరికొచ్చి చార్జీ పెట్టుకొరు. ఐతే హోలీ పండగలో సరసం కనపడుతుంది; ఎన్నికలలో విరసం కనపడుతుంది. ఇదీ సంగతి.

అసలీఎన్నికల్లో కనపడే శత్రుత్వంగాడ అన్ని శత్రుత్వాల మాదిరిగాదు. తండ్రి కొడుకుల మధ్య, భార్య భర్తల మధ్య,

అన్నా తమ్ములమధ్య, నిప్పురాజుకుంటుంది. ప్రేమకూ వాత్సల్యానికీ అస్కారంలేదు. దొంగకూ దొంగకూ పరిచయం లేకపోయినా స్నేహితులే అవుతారని ఒక సామెత వున్నది. ఆ ఉపమానాన్ని ఇక్కడ వాడటం సమంజసం కాదేమో నని సందేహిస్తున్నాను. కాని ఒకే పార్టీ వాళ్లు ముఖపరిచయం లేకపోయినా స్నేహితులే అవుతారు. “వూళ్లో వున్న కిల్లికొట్లనుంచి కిరాణాకొట్లవరకు అన్నిటి మొహానా ఫలానాపార్టీ అని ఎట్టిగీత గీయబడివుంటుంది! ఈ ఇంటి మీది కాకి ఆ కొంపమీద వాలదు. ఈపార్టీ వట్టివాడు అవతలపార్టీ వాడి హోటలు నుంచి రికార్డులు వినపడుతున్నా సరే చెవులైనా మూసుకుంటాడు గాని చస్తేవీనడు. ఇలాంటి వాతావరణంలో శాసనసభకు ఎన్నికలు ఆరంభం కాబోతున్నాయి.

భారతయుద్ధంలో శిఖండి అంత ప్రయోజకుడో మా ఎన్నికల్లో జైకరయ్య అంత ప్రయోజకుడైనాడు. అతను రాజకీయాలకు పనికి వచ్చే మనిషి కాదు. శాసనసభ్యత్వం నాకెందుకు నామొహం. ఏదైనా బడి పంతులు పని ఇప్పింపరాదా బతుకుతానంటాడు. పోసీ నాలుగైతరాలు కాలుకిప్పిస్తే సాగుచేసుకుంటానంటాడు. నోరు మూయించి నిలుచోపెట్టాం తిజర్వసీటుకి. గాబరా పడవద్దన్నాం. పిల్లవాణ్ణి బుజ్జగించినట్లు బుజ్జగించాం. అతను ప్రచారం చేసుకొని గెలిచేమార్గం చూచుకోవద్దూ? ఉహూ! రోజుకొకసారి కనపడి “విత్ డ్రా” చేసుకుంటానంటాడు. ఈ గ్రహాన్ని వదిలించుకోవాలని నాకు వుండేదేగాని సుకీలారావు ఆమాట ఎత్తవద్దన్నాడు.

ఎన్నికలు ఎట్లుండి అనంగా రాత్రి ఒంటిగంటప్పుడు మహిళాపార్టీ అభ్యర్థులు శ్రీమతి సుభద్ర, శ్రీమతి తాయారమ్మలు ముసుగులు వేసుకొని రహస్యంగా మాయంటికి వచ్చారు. నాకు కళ్లు చెదిరినయ్. మాట తడవిడ పడింది. ఆశ్చర్యం వేసింది. నాకళ్లు నేను నమ్మలేకపోయాను. గురకలు పెడుతున్న సుకీలారావుని తట్టిలేపాను. వాళ్లు వచ్చారని చెప్పాను. ఒక్కచిరునవ్వు చిలికాడు. వాళ్ళదగ్గరకు వచ్చాడు. నలుగురమూ నాలుగుకుర్చీలలో ఆసీనులమైనాం.

చాలానేవు సంభాషణ నడచింది. ఎలాగైనా లేబర్ పార్టీని గెలవ కుండా చేయాలనే నిర్ణయానికి వచ్చాం. మహిళాపార్టీ వారు జనరల్ సీటులను

మాకు వదలివేయటానికీ, మేము రిజర్వేషన్లును మహిళాపార్టీకి వదలివేయటానికీ ఒప్పందం చేసుకున్నాం. సుభద్ర, జైకరయ్యలు ఇక ప్రచారం ఆపివేయాలని నిశ్చయించాం. రెండుపార్టీలూ ఐక్యంగా లేబర్ పార్టీని ఎదుర్కొంటాయన్నమాట! అప్పటికప్పుడు వైకేఫ్ మీద నియోజకవర్గంలోని అన్ని గ్రామాలకూ కబుర్లు పంపించాం.

మేము తురుపుముక్కలు బయటకు తీసేసరికి రథంకుంగిన కర్డుడిలాగ పోమనుండరం వృక్షాలు ముఖాలు వేలాడవేశారు. ఇంతదూరం వచ్చిన తర్వాత పట్టువదలగూడదని ఏదో మొండిగా నిలబడుతున్నారు. సుశీలారావు మనకు జయంఖాయమని బల్లగుద్ది చెపుతున్నాడు. నామటుకు నాకు ఇదంతా చిత్రంగా వున్నది. ఎన్నికలలో గెలవటంకోసం పోటీపడుతున్న ముగ్గురిలో ఇద్దరు సమాధాన పడడమేమిటి నా మొహం? అలాగైతే ఇవన్నీ ఉత్పత్తిపార్టీలూ ఉత్పత్తి విరోధాలేనా? కుస్తీపోటీలకు ముగ్గురు ఫైల్డ్ మన్ వస్తే వారిలో ఇద్దరు సమాధాన పడటం మనం ఎన్నడూ వినలేదే!

తెల్లవారితే ఎన్నికలనంగా నాటి మిట్టమధ్యాహ్నం 12 గంటలకు మహాలింగం, కొండయ్య లిద్దరూ వచ్చి మాడు కఠోర సమస్యలు తెచ్చి పెట్టారు. మా నియోజకవర్గంలో ముట్లూరు అనే గ్రామం ఒకటి వున్నది. ఆ గ్రామంలో శ్రీలకు ఉదయం లేచి బహిర్యాభికి వెళ్లాలంటే మరుగు లేకుండా వచ్చింది. నానాఅవస్థలు పడుతున్నారు. ఆ పూల్లో రెండు వందలు కర్చుచేసి నాలుగు పాకీ దొడ్లు గనుక కట్టించినట్లయితే అక్కడున్న నాలుగువందల ఓట్లు మనకు వస్తయ్. లేకపోతే రావు. ఇదీ సంగతి.

మురికిపూడి అని మరొక పూరు వున్నది. ఆ పూల్లో జనం మంచి కట్టుగా వుంటారు. వాళ్లందరికీ ఒక ముతా నాయకుడున్నాడు. ఆయన ఎవరికి నెయ్యిమంటే వాళ్లు ఓట్లు అతనికి వేస్తారు. అమతా నాయకుడికి మూలుపైనలు ఘోషారూగా ప్యాసైన నుబ్బారాయుడనే కుట్టవాడున్నాడు. ఆ సుపుత్రుడికి ఏ అభ్యర్థి ఉద్యోగం ఇప్పిస్తానని మాట ఇస్తే ఆ పూరి ఓట్లన్నీ అతనికి వేయిస్తానని ఆ పూరి ముతానాయకుడంటున్నాడు!

పిడుగుపాడు అని ఇంకొక పూరున్నది. ఆ పూరుదగ్గరే చవిటిపర్రు అని ఒక గ్రామమున్నది. ఒకసారి రెండు పూళ్ల కుట్టవాళ్లు చెడుగుడు

పందాలాడారు. పిడుగుపాడు టీములో బాగా ఆజేవాడిని చవిటి పర్రవాళ్లు కూతకు వచ్చినపుడు పట్టుకొని కూత ఆపినప్పటికీ మీదపడి కీలు తొలగడికారు. వాడు 'చచ్చాన్రాయ్' అని కేకవేశాడు. ఇహ ఇంకేముంది. 'అడముండలల్లే అడలేక పోగా మావాడి చెయ్యి విరిచేశారా' అని పిడుగుపాడువాళ్లు ఎవరి చేతి కందిన కట్టలు వాళ్లు పుచ్చుకొని చవిటిపర్రవాళ్ల వీపులు చిల్లెటట్లు కొట్టి విజయోత్సాహంతో ఇళ్లకు చేరారు. చవిటిపర్ర వాళ్లు ఈ అవమానాన్ని భరించ లేకపోతున్నారు. ఇంకొక పదిరోజుల్లో లగ్గం పెట్టుకున్నారు. పిడుగుపాడువాళ్లను కౌలవగట్టుమీదకు రానిచ్చి మోతమోగించాలని కత్తులూ బరిసెలూ సిద్ధంచేస్తున్నారు. తరువాత ఏమి జరిగినా పోలీసులవల్ల ఎలాంటి మొప్పమూ రాకుండా మనం చూస్తామని హామీ ఇస్తే ఆవూరి ఓట్లు మనకువస్తయ్. ఇదీ చవిటిపర్ర పరిస్థితి.

నాకేమీ పాలు పోలేదు. ప్రసవకాలంలో నొప్పులు వచ్చినట్లు ఎన్నికలముందు ఇలాంటి బాధలు తప్పవు లెమ్మని భరించి వూరుకున్నాను. సుఖీలారావు సవ్యసాచి మోస్తరుగా ఆజ్ఞలు జారీచేస్తున్నాడు. మట్టూరులో పాకిదాడు కట్టించటానికి అడ్వాన్సుగా 50 రూపాయలు ఆవూరి పెద్దకిచ్చి రసీదు పుచ్చుకోమని ఒకరికి పురమాయించాడు. స్కూలు ఛైన్లు ప్యావైన సుబ్బారాయుడు నిక్షేపంగా వచ్చి కంట్రాక్టర్ మహాలింగం దగ్గర తర్ఫీదుపొందవచ్చు; అదీ గాక తిమ్మాపురంలో వుండి టైపు, షార్టుహాండు నేర్చుకోవచ్చు, పంప మనండి అని మురికి పూడికి కబురు చేశాడు, ఇక పోతే పిడుగుపాడు, చవిటిపర్రలు ఒక దాని కొకటి శత్రుత్వంలో వున్నాయి గనుక ఒకవూరు మనపక్షం తిరిగితే రెండవవూరు మనకు వ్యతిరేకమవుతుంది. అందుచేత ఏ వూరిలో ఓటర్లు ఎక్కువమంది వున్నారా అని సుఖీలారావు ఆలోచించి చవిటిపర్ర పెద్దవూరిని తెలుసుకొని "పోలీసులు మనంగీచిన గీటు దాటరు. తెలిసిందా?" అని చవిటిపర్ర గ్రామ పెద్దలకు కబురుచేశాడు.

ఎన్నికలంటే మజాగాదు! చాణక్యుడికున్నంత బుర్ర కావాలి. చదరంగపు టెట్టులు వేయాలి. "తెరచిరాజు" అని ఆటకట్టించాలి... మైనరును సింహాసన మెక్కించి మంత్రులు పాలించినట్లు నన్ను ఎన్నికలకు నుంచో పెట్టి అన్ని పనులు వాళ్లే చూసుకుంటున్నారు. ఎందుకో నామీద ఇంత

అభిమానంకి వీళ్లకు నేనుగలిస్తే ఏమి ఒరుగుతుందో!... మరీ నెలరోజుల నుంచి నిద్రాహారాలు లేకుండా కాలికి బలపం కట్టుకొని తిరగటంవల్ల వళ్లంతా చూసం చూసం అయిపోయింది. కూచంటేనూ నిద్రవస్తున్నది, నుంచుంటేనూ నిద్రవస్తున్నది, నడుస్తుంటేనూ నిద్రవస్తున్నది, మాట్లాడుతుంటే గూడా నిద్ర వస్తున్నది! ఆ రాత్రిగడిస్తే ఎన్నికలు ఆగంభ మవుతాయ్!... వెళ్ళి పడుకున్నాను.

21. ప్రశాంత సమరం

అది చూచి తీరవలసిన రోజు. జ్వరం వచ్చినవాడికి శరీరంలోని మూలమూలలా వేడెక్కినట్లుగా పోలింగురోజున నియోజకవర్గంలోని గ్రామ గ్రామంలోనూ కోలాహలంగా వున్నది. అంతటి ఆవేశం అందరికీ ఉమ్మడిగా ఎన్నడూ వచ్చివుండదు. దసరా పండక్కి విల్లంబులు పుచ్చుకొని తిరిగినట్లుగా బడిపిల్లలు జెండాలు పుచ్చుకొని తిరుగుతున్నారు... తిరణాల్లో బుట్టబొమ్మలు నిలబడ్డట్లుగా పోలీసులు అక్కడక్కడ నిలబడి లాఠీలను గాలిలో తిప్పుతున్నారు ... చీమలబారుల మోస్తరుగా ఓటర్లు “బూతు”ల ముందు వరుసల్లో నిలబడుతున్నారు ... యుద్ధరంగంమీద పర్యవేక్షక విమానాలు సంచారం చేసినట్లుగా అభ్యర్థులకొద్ద నియోజక వర్గాన్ని ఆటుసుంచి ఇటు, ఇటుసుంచి అటూ చుట్టివస్తున్నాయి... తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి దిద్దిన డబ్బులలో నిండినట్లు బ్యాంక్ పెట్టెలు ఓట్లతో నిండుతున్నాయి.

నేనూ, సుశీలారావు, తాయారమ్మ కలసి చిన్నకారులో ఉదయం బయలుదేరాము. మా ఓట్లు ఓంప్రథమంలోనే పోలుచేశాం. జనతాపార్టీ జెండానూ మహిళా పార్టీ జెండానూ ఏటవాలుగా ఒకదానిమీద ఒకటి పెట్టి కారు ముందు బాగంలో కట్టివేశాం. నీలమూ, ఆకుపచ్చా మంచి కలయికేనని సుశీలారావు అన్నాడు నవ్వుతూ. తాయారమ్మ డిటో అన్నట్లు ఒక చిరునవ్వు పారేసింది. ఆమె ఎక్కువగా మాట్లాడదు. ఎక్కువుగా ఏమిటి అసలు మాట్లాడదు. మానమే భూషణం అన్న లోకో లోకోక్తిని ఆమె చక్కగా వినియోగించుకుంటున్నది. ఆమెగనుక మాట్లా

డిలే ఆమెమీద మనకున్న గౌరవం తగ్గే అవకాశాలున్నయ్ ! అందుకని అలాంటి ప్రమాదం ఆమె ఏర్పడనివ్వదు !

మావూరి హైస్కూలు ఉపాధ్యాయులు 50 మంది ఉన్నారు. వాళ్ళు చాలాచోట్లకు ప్రీసైడింగ్ ఆఫీసులుగా వెళ్ళారు. ఓటర్లలో నూటికి 30 మందిదాకా తూర్పు పడమరలు తెలియని ఆమాయకులైన పాటకపు జనం. వాళ్ళు “బూతు” లోకి వెళ్ళి ఆ చీకట్లో పెట్టెల్ని గుర్తుపట్టి వోటు వేయటం సులభమైన సంగతి కాదు. చాలామంది ఓట్రను కంఠలో జార విడువకుండా ఆ పెట్టెలమీదనే వదలివేసి వచ్చేవాళ్ళు. మావూరి ఉపాధ్యాయులు నామీది గౌరవంవల్ల గంటకొకసారి బూతులో తనిఖీకోసం వెళ్ళినట్లు వెళ్ళి వెలుపలగా పడివున్న ఓట్లన్నీ మామిడికాయల మార్కు గల పెట్టెలో వేసివచ్చేవారు !

ప్రతి పోలింగుస్టేషను దగ్గరూ మావాళ్ళూ, లేబర్ పార్టీ వాళ్ళూ గూడా ఎవరి పంచలోనో ఒకరి పంచలో జేరి నాలుగు కుర్చీలూ ఒక బల్టా వేసి చుట్టూ పార్టీ జెండాలు కట్టి వచ్చే వోటర్లను మాదగ్గరకు రమ్మంటే మాదగ్గరకు రమ్మని పిలిచి, వాళ్ళ బాలట్ నెంబరు వ్రాసి చీటీ ఇచ్చేవాళ్ళు. ఒకరిదగ్గర చీటీ పుచ్చుకొని మరొకళ్ళకు ఓట్లు వేసేవారు లేకపోలేదు. కాని ఓటర్లుపదిమంది దగ్గరకు రావటమే ఒక ఘనకార్యంగా ఆ నిమిషంలో అనిపించింది.

ఆనాడు రిక్వాలకు, ఎడ్డుబండ్లకు, గుట్టబండ్లకు తెగ గిరాకి తగిలింది. మొత్తం వంద రిక్వాలండ్లను మేము కంట్రాక్టు తీసుకున్నాం. ఇంటింటికీవెళ్ళి ఓటర్లను కాట్టూ గడ్డమూపట్టుకొని పెళ్ళికి పిలుచుకొచ్చి నట్లుగా మా వాళ్ళు పిలుచుకొనివచ్చారు. మధ్యాహ్నం 12 గంటలయ్యే సరికి జనం పల్చబడ్డారు. వాలంటీర్లు తోటకూర కాడ్లల్లాగ వాలిపోతున్నారు. అన్నాలు తినటానికీ, కోఫీలుత్రాగటానికీ ముఠానాయకులు వెళ్ళారు. ఇదేసమయమని లేబర్ పార్టీ వాళ్ళు చచ్చిపోయిన వాళ్ళవోట్లూ, వూళ్ళోలేనివాళ్ళవోట్లూ వేయటం మారంభించారు. మా పోలింగు ఏజంట్లు నాలుగైదుసార్లు ఛాలెంజ్ చేశారు. ఛాలెంజ్ చేసినపుడల్లా పదిరూపాయలు గునుర్పించుకోవలసివున్నది. ఇది అసాధ్యమైన విషయంగా పరిణమించింది. ఇలాకాదని మా పార్టీ వాళ్ళుగూడ ప్రీసైడింగుఆఫీసులు అమకూలంగావున్న పోలింగ్ స్టేషన్లుగా చూచి ఒకవంద చచ్చిన వోట్లను పోలుచేశారు. అవును

మరి. రంగంలోకి దిగినతర్వాత న్యాయమేమిటి అన్యాయమేమిటి! అవతలి వాళ్ళు ఏ ఆయుధం పుచ్చుకుంటే మనమూ ఆ ఆయుధం తోటే ఎదుర్కోవాలి! రుద్రాక్షమాల పుచ్చుకుంటే రాలేదిబూడిదే! ఏమంటారు?

సాయంకాలం నూర్యాస్తమయం ఎంతో రమ్యంగావుంది. చాలా కోజాలతర్వాత అస్తమిస్తున్న సూర్యుణ్ణి చూచాను. కారులో వెంగళాయ పాలెం నుంచి తిమ్మాపురం చేరుతుండగా సూర్యుడు అస్తమిస్తున్నాడు. గిలిగింతలుపెట్టే సూర్యకిరణాలు తాయారమ్మను రాచుకుంటూ వచ్చి నన్ను తాకుతున్నాయి. పగలల్లా ప్రభాకరుడు ప్రచండ ప్రతాపాన్ని ప్రదర్శించి లోకాన్ని గగ్గోలుపరిచాడు. ఇప్పుడే తాను విక్రాంతి తీసుకుంటూ మానవాళికి విక్రాంతి నిస్తున్నాడు ఎండిన నేలమీద వర్షం పడ్డట్లు ఆ సంద్యాసమయంలో మా మనస్సులు ఆందోళనలనుంచి విముక్తిచెంది విరామంతీసుకుంటున్నాయి. తూర్పుదిశను హిమాంకుడు చల్లని కిరణాలతో సేద దీరుస్తున్నాడు. మా గమ్యస్థానం దగ్గరకు వచ్చింది. పీఠమీదనుంచి వడ్లబస్తా దించివేసినంత ఆనందంకలిగింది. ఇద్దరమూ చల్లని పానీయం పుచ్చుకున్నాం. తోడుపెట్టిన పెరుగుతో భోజనం చేశాం. పిండారబోసిన వెన్నెలలో విశ్రమించాం.

*

*

*

మాడుకోజాలు వాటంతటవి గడిచిపోయినయ్యే.

నాలుగవనాటి ఉదయం 8 గంటలకు తాలూకా కచ్చేరిలో ఓట్ల లెక్కింపు ఆరంభమయింది. నలుగురు అభ్యర్థులమూ నాలుగు చెట్లకింద జేరి నిమిషాలూ, సెకండ్లూ లెక్కపెట్టుకుంటున్నాం. వడ్లకొలత కొలిచే టప్పుడు మనిషి దగ్గరన్నట్లు అభ్యర్థులతరపు ఏజంట్లు ఓట్లు లెక్కింపు దగ్గరవుండి అన్యాయం జరిక్కుండా చూస్తున్నారు. గంట కొకమనిషి బయటికివచ్చి ఓట్ల వివరాలు చెప్పి పోతుండేవాడు. మాడువంతులపెట్టెలు ఐపోగానే నాకు 10 వేల ఓట్లు, సోమసుందరం (లేబర్) గారికి 5 వేల ఓట్లు వచ్చినయ్యే. మావాళ్ళు అప్పుడే సంతోషంతో పట్ల పగ్గాలు లేకుండా కుప్పిగంతులు వేస్తున్నారు. టీపార్టీ సిద్ధంచెయ్యమని మహాలింగం కోమల విలాసకు కబురుచేశాడు. అప్పుడు సోమసుందరంగారి పరిస్థితి మరీ జాలి కరంగా వున్నది. లెక్కింపు పూర్తికాకమునుపే ఇల్లు చేరుకోవడం ఉచిత మని అనుకున్నట్లున్నాడు. వెళ్లటానికి ఏమీ కారణం చిక్కక ఆవేపచెట్టు

కిందనే గడ్డంకింద చేతులుపెట్టుకొని కూచున్నాడు. ఇంతలో ఏనుసు కున్నాడో ఏమోగాని పైగుడ్డ చెట్టుకిందనేపెట్టి పంచె పైకి ఎగగట్టి గోడ చాటుకు పోయినట్లు పోయి అక్కడనుంచి రిక్తా ఎక్కి గవచిప్ గా ఇంటికి చేరాడు ! పైగుడ్డ పారేసుకొని పోయాడే పాపం అని నాకనిపించింది.

ఫలితం ప్రకటించారు. ఐదువేల మెజారిటీతో నేను గెలిచాను. తాయారమ్మ మాడువేల మెజారిటీతో నెగ్గింది. శంకరగిరి స్వాములువారి ఏనుగొకటి ఏదో పూరుపోతూ మా పూల్లో ఆగింది. పట్టు పట్టుమని ఏను గును తోలుకొచ్చి నన్ను ఎక్కించారు. ముస్లిం పెండ్లికొడుకు మాదిరిగా ముఖం కనబడనంతగా పూలమాలలు వేశారు. ఏనుగువెనుక టాపులేని చిన్న కారులో తాయారమ్మను కూర్చోపెట్టి దండలు వేశారు. ఇలా గెల్చినవారిని ఎలాగూ పూరేగిస్తారని ముందుగా ఊహించుకొని వచ్చిన బ్యాండుమేళంతో ముఖ్యవిధులన్నీ పూరేగాం. బాణసంచా కొల్పారు. అక్కడక్కడ కుర్రవాళ్ళు పిప్పరమెంటూ రవ్వలడ్డూ ఏనుగుమీదికి విసి రారు. మొదట్లో అగ్రహం వచ్చింది. కొని తరువాత కాస్త తమాయిం చాను. నామీద అభిమానంకొద్దీ అలా చేస్తున్నారగదా అనుకొని చిక్కి నంతవరకూ అందుకున్నాను.

ఆనాటిరాత్రి పొద్దుపోయేవరకు పూల్లోవున్న పెద్దమనుషు లొక్కొక్కరే వచ్చి నన్ను అభినందించి వెళ్ళారు. సినిమాహాలు యజమాని స్వయంగా కారువేసుకొనివచ్చి “ఆవారా” ఫిలిం ప్రత్యేకం గాతెప్పించాను. చూచిపోదురుగాని రండని ఆహ్వానించాడు. మరునాటి ఉదయం వీధిలోకి వెళ్ళుదామని చెప్పలు తొడుక్కొని బయలుదేరుతుంటే సుఖీలారావు నా దగ్గరకువచ్చి “ఇప్పుడు నీవు తియ్యపురం ఎం. ఎల్. ఏ. వు. అంటే ఇవా నుంచి రాష్ట్రపరిపాలనలో నీకొక స్థానం వున్నది. పూర్వం జాగీరుదార్లు ఎలాంటి వారో నీవలాంటివాడవు. కాలినడకన వీధిలో తిరగడం తప్పు. కాలినడకన బయలుదేరితే మనుషులు నిన్ను ముట్టడివేసి ఏదోఒకటి వెళ్ళ బోసుకుంటారు. వాళ్ళను తప్పించుకోవటం కష్టం. అడిగాక నీ ప్రత్యర్థులు నీకు ప్రమాదం కలిగించటానికి ప్రయత్నించనూవచ్చు.” అని మాచనగా అన్నాడు. అతను చెప్పినప్రకారం అవుతే నేనిక “పరదా” చాటున వుండ వలసినవచ్చేటట్లుంది. మొత్తానికి పెండ్లిఅయిన అమ్మాయి స్వేచ్ఛ కోల్పోయినట్లుగా నేనుగూడ స్వేచ్ఛను కొంతవరకు కోల్పోవలసివచ్చింది !

22. ఆర్థిక మాంద్యం

పెళ్ళిచేసిచూడు, ఇల్లుకట్టిచూడు అన్నట్లుగా, ఎన్నికల్లో నిలబడి చూడు అనిగూడ అనవలసి వస్తున్నది. ఇల్లుకడితేనూ పెండిచేస్తేనూ బాంబాయి మితాయిలాగ డబ్బులు కరిగేమాట నిజమే. పర్యతం మాదిరిగా ఆపస్సులు పెరిగేమాటగూడ నిజమే. కాని కళ్ళముందర నికరంగా ఒక కొంప న్నా కనపడుతుంది. అమృతయిని ఒకరింటిదాన్ని చేశామనే తృప్తి అయినా వుంటుంది. ఎన్నికలో నిలబడితే అలాంటి నికర లాభ మేమీ కని పించలేదు. గలిచామనే నిష్ప్రయోజనమైన ప్రయోజనంమాత్రం ఒకటి వచ్చింది. ఎం. ఎల్. ఏ. అనే డిగ్రీకాని డిగ్రీ ఒకటి వచ్చి చేరింది!

మిత్రులందరూ సమావేశమైనాం. ఎన్నికలకోసం ఎంత కర్ప యిందో, ఎవరెవరి కంటెంత బాకీపడ్డామా జాబితా తయారుచేసి నాదగ్గ రకు తెచ్చారు. వాటి వివరాలు ఇవి:

లోపలకు దారి!		బయటకు దారి!	
మహాలింగం ఇచ్చినది	9000	కట్టిన డిపాజిట్	500
మామ గారు ఇచ్చినది	5000	“మపాలా“ దినపత్రిక ఎడిటర్ కు వడ్డీపూర్తికొనుక	} 200
కోమల్ విలాస్ లో అరువు	1000	సినిమాతారలకు ముడుపు	
చిల్లరమల్లర ఆపస్సులు	3000	కొండయ్య అనుచరుల “రెడార్స్” కోసం కర్చు	} 2000
తిరిగివచ్చిన డిపాజిట్	500	పోలీసు సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరుకు మోటారునైకిలు	
		కొని ఇచ్చినది	} 1800
		డోరేగింపుల్లో పాల్గొన్న ఎద్దులకు మేత	
		వాలంటీర్ కు రొట్టెం	300
		వాలంటీర్ కు కుట్టించి ఇచ్చిన బెన్నీ చొక్కాలకు	5000
		కరపత్రాలు, గోడకొగితాలు	1000
		భజంతీలకు	2000
			700
మొత్తం 18,500		18,500	

ఎన్నికలు రేపనగా పోలీసు స్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరు అల్లుడి పోజులో వచ్చి నుంచున్నాడట. ఎందుకైనా మంచిదిలేమ్యని సుశీలారావు ఒక మోటారుసైకిలు అతనికి కొని ఇచ్చాడట! ..భజంత్రీలకు అంటే అర్థం గలిచినతర్వాత గజాహోవాణ జరిగిన సందర్భంలో ముందునడిచిన మేళ గాళ్లన్నమాట.

ఇదీ పద్ధతి. నేను ఈ పళంగా 18000 రూపాయలు ఋణం చేశాను. దీన్ని తీర్చడం ఎలాగు? ఇది నాకు తీరని సమస్య అయింది.

అప్పుఅనేది మనిషిని క్రుంగదీసే ఒకరకపు పీకాచం. ఈ ప్రపంచంలో ఓటమిని భరించవచ్చు; అవమానాన్ని భరించవచ్చు; ఆత్మల మరణాన్ని భరించవచ్చు; గుండెలమీద బండరాతిని పెట్టి నా భరించవచ్చుగాని ఋణాన్ని మాత్రం అభిమానవంతుడెవడూ భరించలేడు. అది మనస్సును శిథిలంచేసివేస్తుంది. నిద్రలోగూడ గుర్తుకు వస్తుంది. సంతోషంగా సినిమాకు పోదామనుకుంటే అప్పు ఇంతవుందిగదా అని గుండుకూదితో గిల్లి నట్టుంటుంది. అప్పులవాళ్ళు ఎక్కడ కనిపిస్తారోనని పెద్దబజారులోకుండ పోవటం మానివేసి సందులూ గొందులూ చూచుకోవలసి వస్తుంది. అప్పుల వాళ్ళు యమకింకరుల్లాంటివాళ్ళు. వారంట్లు తెప్పించి అవమానంపాలు చేస్తారు. గుంటకుక్కల్లాగ పొంచి వుండి మనం ఎప్పుడు బజారులో కనిపిస్తే అప్పుడు మీదికురుకుతారు అప్పు తీర్చమని. అప్పుఅనేది మనిషిని చెడగొడుతుంది.

ఇవన్నీ ఊహించుకుంటే నా గుండెలు రుల్లుమన్నయ్. భూమిని మోసే ఆదిశేషువుమాదిరిగా నామీద ఈ బరువు పడిందే అని చింతాగ్రస్తుడవై నాను. సుశీలారావు నావంకచూశాడు. “ఏదో శోకకార్యక్రమంలో వున్నావే!” అన్నాడు. నాకు చిన్ననవ్వువచ్చింది. తల వంచుకున్నాను.

రెండుమూడునిమిషాలు గడిచినై. మృదంగంమీద వ్రేళ్లు వేసినట్టు పక్కనున్న బ్రతుకుపెట్టెమీద వ్రేళ్ళతోశబ్దంచేస్తూ “శుభమా అంటూ ఎం. ఎల్. ఏ. ఐ అయితే ఏడుపెండుకు వచ్చిందంట!” అన్నాడు సుశీలారావు. నిజమే. నాకే నవ్వువచ్చింది. ప్రాము విడుస్తున్న కుబుసంమాదిరిగా నామనస్సును ఆవరించిన “మాయ” అంతర్ధానమయేటట్లు కనపడింది అతను వేసిన ప్రశ్నతో. ఎం ఎల్. ఏ. అయినందుకు ఆనందించాలిగాని వెధవ అప్పుల్ని చూచి దిగులుపడుతామా?

“సుఖీలారావ్! నెలనెలకూ మానాన్నగారు నామీది వాత్సల్యం కొద్దీ పంపే వందరూపాయలు తప్ప వేరే రాగి దమ్మిడీ వచ్చే ఇరువు లేదు గదా! మరి నా పేరుమీద గత రెండునెలల్లోనూ 18 వేలరూపాయలు అప్పులు తెస్తమిగదా! ఇలా అప్పుచేశాను ఇమ్మంటే మానాన్న కాకికి విదిల్చినట్లు ఒక వెయ్యి అయినా విదులుస్తాడో అసలే లేవంటాడో. ఈ అప్పులిచ్చినవాళ్ళందరికీ ఇవ్వాలి కాకపోతే రేపయినా బాకీలు తీర్చాలి గదా! ఎక్కడనుంచి తెచ్చేది? ఎట్లా తెచ్చేది? నాకేమీ తోచకుండా వున్నది.” అన్నాను.

“వెంటపప్పుయ్యా! అప్పు తీసుకోడమనేది ఎన్నడూ దోషంకాదు. పదిమందిని ఎరుగున్నవాడికితప్ప ప్రతివాడికీ అప్పుపుట్టటం దుర్లభం. మననోరు మంచిదవుతేనూ, మనగుణం మంచిదవుతేనూ అవతలివాడికి సమయానికి వచ్చి ఆగుకోవాలనిపిస్తుంది. ఎవడికొంపా దోచుకొని మనం డబ్బు లేతేదు. ఎవరి పెళ్ళాల మెళ్లల్లోని గొలుసుల్ని మనం తెంపుకొని రాలేదు. ప్రజాస్వామికపద్ధతుల్లో ఎన్నికలు జరిగాయి. మనంగూడ కాస్తా కూస్తా ప్రజాసేవ చేద్దామనుకున్నాం. ఎన్నికల్లో పాల్గొన్నాం. కాస్తా కూస్తా డబ్బు అవసరమయింది. మన మేలు కోరేవారూ, మనమీద నమ్మక మున్నవాళ్ళూ మనల్ని పిలిచి డబ్బు ఇచ్చారు. పుచ్చుకున్నాం. ఇందులో నేరమేమీలేదే!”

నామనసుకు అతనిమాటలు టంకంలాగ నాటుకుంటున్నయ్. కళ్ళార్పు కుండా అతనినింక చూస్తున్నాను. అతను చెప్పకుపోతున్నాడు.

“ఇక అప్పు తీర్చడమంటావా? ఈ 18 వేలలో ఇప్పటికిపుడు తీర్చ వలసిన వేమీలేవు. ఎం. ఎల్. ఏ. పవని ఐదేళ్ళదాకా ఖాయం. ఈలోగా తీరికగా అప్పు తీర్చుకోవచ్చు. దీనికోసం ఏమీ దిగులుపడ నవసరంలేదు. ఇహ నీవు శాసనసభగురించి, మంత్రివర్గ నిర్మాణంగురించి, ప్రజాసమస్యలను గురించి ఆలోచించుకో” అన్నాడు. నేను సరేనన్నాను.

అసలు మా మామగారు 5 వేల రూపాయలు బదులిచ్చారు. ఆయనకు ఒక్కగాను ఒక్కతే కుమార్తె. ఆ అపురూపమందరిని నా కిచ్చి పెళ్లిచేశారుగదా! ఇకమందు ఆయనకు బిడ్డలు కలుగుతారని ఎవరికీ అనిపించటంలేదు. ఎలాగూ ఆయనకాస్తా గోవిందాఅంటే ఆయనకున్న 50

ఎకరాలూ నావేగదా ! అందుచేత ఆయనకు బాకీ తీర్చడమనేది ఏమంత ప్రశ్నకాదు. ఇస్తీవాయనం, పుచ్చుకుంటి వాయనం లాంటిది.

ఇక కంట్రాక్టర్ మహాలింగం గతనాలుగైదేండ్లలోనూ బాగా పుంజుకున్నాడు. ఒక చక్కని డాబా కట్టించాడు. బ్యాంకులో నిల్వవున్నది. కారు కొందామని చూస్తున్నాడు. అతను పైకి రావటానికి నా పంచాయతీ బోర్డు అధ్యక్షుడవని కారణం గనుక అతను 9 నేల రూపాయలు నాకోసం వ్యయపరచటం సహజమే ! తీరికగా అప్పు తీర్చుకోవచ్చు ననుకున్నాను.

కాని నాకుమాత్రం ఆర్థికమాంద్యం వచ్చి మీద పడింది. కానీకీ కరువుగా వున్నది. గుడ్డలు చినిగిగయ్యే, క్రొత్తవి కొందామంటే పరుగు ప్రక్కార్థకంతో కనపడింది !

23. మంత్రివర్గ నిర్మాణం.

ప్రాంతాన్నంతటినీ ఉడికింపజేసిన ఎన్నికలు పూర్తిఅయినయ్యే. ఆపు రావురుమని ప్రజలు రేడియోలచుట్టామూ గారు. చాలాకోజాలతర్వాత వివిధ పార్టీలవాళ్ళూ ఒకరినొకరు చూచుకున్నది రేడియోమందరనే. ఎన్నికల ఫలితాలు ఒక్కొక్కటే వెలువడినయ్యే. పార్టీలలో ఆతిరథులు, మహారథులవంటివాళ్ళు కొందరు ఆకుబరాలినట్లు రాలిపోయినారు. రాష్ట్ర జనతా పార్టీ కార్యదర్శి అభిమన్యుడి మాదిరిగా పోరాడి పోరాడి చివరకు కేవలం 3 ఓట్లు తేడాతో ఓడిపోయినాడు. రాష్ట్ర జనతాపార్టీ ఉపాధ్యక్షుడికి నాట్యచార్యుడనే బిరుదుగూడావున్నది. అనేకమంది సినిమా తారలను ఆయన తయారుచేసి లోకానికి వప్పగించాడు. అలాంటివాడు సోదీలోకి రాకుండా పోయినాడు. అలాగే లేబరుపార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు తాటిపండు రాలినట్లు రాలిపోయినాడు. మా జిల్లా లేబరుపార్టీ కార్యదర్శికి కార్యకవీర అనే బిరుదు నామధేయం వున్నది. ఆయన డిపాజిట్ కూడ కోల్పోయినాడు !

175 సీట్లలో 80 సీట్లు జనతాపార్టీకి వచ్చినయ్యే. 75 సీట్లు లేబర్ పార్టీకి వచ్చినయ్యే. 15 సీట్లు మహిళాపార్టీ గెల్చుకున్నది. 5 సీట్లలో స్వతం

త్రులు వచ్చారు. ఇదీ పరిస్థితి. ఏ ఒక్కపార్టీకీ పూర్తి మెజారిటీ రాలేదు. రెండు పార్టీల నాయకులూ తెల్లముఖాలువేశారు. రెండు నెలలనుంచీ పడిన కష్టమంతా ఫలితానికి రాలేదు.

ఎన్నికల ఫలితాలు వెలువడిన రాత్రిపూటనే జనతాపార్టీ కాసన సభ్యులందరికీ ఆర్డంటు టెలిగ్రాములు వచ్చినయ్యే. మరునాడు కాకులు కూసే సమయానికల్లా ఆందరూ కుంభకోణంలో వచ్చివాలారు. సమావేశం ఐదు నిమిషాలసేపు జరిగింది. ఉత్కమనిషిలాంటివాణ్ణిగా చూచి రంగాచారిని పార్టీ నాయకుణ్ణిగా ఎన్నుకున్నాం. ముఖ్యమంత్రిపదవి సందేహస్పదంగా వుండటంవల్ల పోటీకి నిలబడుదామని అంతకుముందునుంచీ ఉవ్వెత్తురిన రమణారెడ్డి సీక్రమింగి పూరుకున్నాడు. అధికారం వస్తుందా అనధికారం వస్తుందా అని ఆందరూ మీనమేషాలు లెఖ్వబెడుతున్నారు.

లేబర్ పార్టీ వాళ్లు వదలిన బాణం గురికి దగ్గరగా పడిందని ఆనందపడుతున్నారు. తమకు మెజారిటీ రాలేదని ఏడవకపోగా జనతాపార్టీకి రాలేదని సంతోషిస్తున్నారు! వాళ్లుగూడ నారాయణరెడ్డిని పార్టీ నాయకుడుగా ఎన్నుకున్నారు.

కృష్ణాప్రమి నాడు ఉట్టు అందుకోటంకోసం పోటీపడినట్లు రెండు పార్టీల నాయకులూ మహిళాపార్టీ కాసనసభ్యుల కటాక్ష వీక్షణాలకోసం నానాఅవస్థలు పడుతున్నారు. వాళ్లు ఎటుమొగ్గితే అటు వాలుతుంది లక్ష్మీ! రంగాచారి చాలా ప్రతిభావంతుడు. అవతలిమనిషియొక్క మానసిక పరిస్థితిని ముందుగా ఊహించుకొని తదనుగుణ్యంగా మాటలాడ నేర్చినవాడు. అతను అద్వితీయమైన పథకం ఒకటి సిద్ధంచేశాడు. దాన్ని వెంటనే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఆచరించవేశారు. దానిప్రకారం జనతాపార్టీ కాసనసభ్యుల భార్యలు మహిళాపార్టీ కాసనసభ్యులను కలుసుకొని, ముఖాన బొట్టుపెట్టి చేతిలో మామిడిపండ్లూ తాంబూలమూ పెట్టి, బెనారస్ సిల్క్ రెవిక గుడ్డను సుమర్పించి “మీరు ఎన్నికల్లో గెల్చినందుకు ఇది మా చిన్న కానుక. ఉన్న పార్టీలలో పెద్దపార్టీ అయినటువంటి జనతాపార్టీతో మీరుచేతులు కలిపి, మీరు అధికారం చేపట్టాలని మా కోరిక.” అని చెప్పి వచ్చేశారు. నిజంగా స్త్రీలు అల్పసంతోషులు. రెవికగుడ్డతో తృప్తిపడ్డారు. పండ్లూ, పసుపూ కుంకంకంటె వారికి కావలసిందేదీ లేదు. అంతకంటె మే మిచ్చిందీలేదు! ఉపరి మా రంగాచారిగారు కాసనసభా మహిళా

పార్టీ నాయకురాలు శ్రీమతి కమలాదేవిని కలుసుకొని ఆమెను ఆశోక్ గృహాభిమంత్రిణిగా నియమిస్తానని మాట ఇచ్చారు. అంతేగాక మౌత్యారమ్మను డిప్యూటీ స్పీకరుగా ఎన్నుకుంటామనిగూడ వాగ్దానం చేశారు. జనతాపార్టీకి, మహిళాపార్టీకి సఖ్యత కుదిరింది.

గవర్నర్ శేదార్ నాథ్ సహాగిగాయ రంగాచారిని ఆహ్వానించి మంత్రివర్గం ఏర్పరచమని కోరారు. శేదార్ పార్టీవాళ్లు స్వతంత్రుల్ని తమ వైపు తిప్పుకోగలిగారు. ప్రతిపక్షబలం 85 అయింది. ప్రభుత్వబలం 95 అయింది. ఆరుగురు మనుషులు తలచుకుంటే ఓడలుకొస్తా బండ్లుఆవుతాయ్! ఇదీ పరిస్థితి.

ముందొచ్చిన చెవులకంటే వెనుకొచ్చిన కొమ్మలు వాడి అన్నట్లు తిమ్మాపురంనుంచి జనతాపార్టీ తరపున గలిచిన సేను ఇట్లాగే మైలురాయి లాగ పడివున్నాను; గ్రహబలం అనుకూలంగా వుండి గెలుపొందిన తాయారమ్మ డిప్యూటీ స్పీకరు అయి కూచుంది ముసిముసినవ్వలు నవ్వకుంటూ! ఇదీ ఒకండుకు మంచిదే లెమ్మనుకున్నాను. మా నియోజకవర్గానికి సంబంధించిన పనులు జరిపించడంకోసం సేను సేరుగా ముఖ్యమంత్రి దగ్గరకు పోకుండా తాయారమ్మను ఆశ్రయిస్తే సరిపోతుందిగా అని పూరు కున్నాను. ఊరుకోక సేను చేయగలిగిందేమీ కనపడలేదు. పూర్తి మెజారిటీ లేని జనతాపార్టీని ఆర్థరత్న పరాయణులమోస్తరుగా రెక్కపుచ్చుకొని ఒడ్డుకు లాగిన వాళ్లు మహిళాపార్టీవాళ్లు. వారి కోరికలను తీర్చక పోతే మేమంతా సుడిగుండం పాలుకొవలసి వచ్చేది. గోళ్ళు భుజిస్తూ ప్రతిపక్ష స్థానాల్లో కూచోవలసివచ్చేది!

లజ్జాకరమైన సంగతి ఒకటి చెప్పవలసి వున్నది. మాకు సెలకు 150 రూపాయల జీతమట! అవ్వ! నామద్దాచేటు! ఒక్కొక్క ఆభ్యర్థి ఇరవై ముప్పైవేల రూపాయలను కళాపీఠాల్లినట్లు విరజిమ్మి, మూడుసెలల పాటు నిద్రాహారాలు మానుకొని ఆసుల్ దారం తిరిగినట్లు తిరిగి, అవతలి వాళ్ళు నానా మాటలు అంటుంటే మనల్ని కొడనుకొని సహించి, తీరా ఎన్నికల్లో గలిస్తే మాకిచ్చేది 150 రూపాయలూ! ఎవరిముక్కులో పెట్టటానికి అంటు! అసలీ భరణం మటుకు దేనికి అంటు! ఏ అయ్యదగ్గరో చేరి పద్దులు రాసేవాడికిస్తున్నారే ఈమాత్రపు జీతం! బొంబాయిలో ఆడుక్కు

తినేవాడు సంపాదిస్తున్నాడే ఈ మాత్రపు సంపాదన! మాకేమో శాసన కర్తలని పేరు; మాకు విదిల్చేది నాలుగు రాగిపెనలు! ఛత్!

సంభకోణంలో వున్న మొదటి పదిరోజులూ శాసనసభ నన్నంత ఆకర్షించలేదు. విచ్చలవిడిగా పట్నం చూచినదా మనిపించింది. ఒకనాడు హార్బరు చూచాను. మరొకనాడు మ్యూజియం చూచాను. ఇంకొకనాడు రేడియోస్టేషను చూచాను. ఒకనాడు ఇంగ్లీషు సినిమాకు వెళ్ళాను. ఛీ ఛీ! మరి ఇంగ్లీషు సినిమాల్లో నటించేవారెవరు సిగ్గులేదే?

శాసనసభలో మాట్లాడాలని నాకు కొద్దికొద్దిగా అభిలాష కలిగింది. ఒకనాడు రాష్ట్రంలోని పోలీసుకాఫి డిమాండునుగూర్చి చర్చ జరుగుతున్నది. చాలామంది చాలాంగతులు చెపుతున్నారు. కాని నామనస్సులో వున్న సంగతి ఎవరూ చెప్పలేదు. సరేనని ధైర్యంచేసి నిటారుగా నిలబడి “అయ్యా! పోలీసులు నాలుగుబజార్లమధ్య నిలబడాలంటే చాలా పట్టణాల్లో సిమెంటు గొడుగులు లేవు. పోలీసులు ఎండలో ఎండి వానలో తడవవలసి వస్తున్నది. ఆగొడుగులుకొస్తే కట్టించండి పుణ్యముంటుంది” అని కూచున్నాను. సభంతా గొల్లుచున్నది. అంతా హర్షభావాలు చేశారు కాని ఒక ఖటోత్కజాడివంటి మనిషి మంత్రులపక్కన కూర్చొని నావంక పెద్దపులి చూచినట్లు చూచాడు. సమావేశం అయిన తర్వాత నాదగ్గరకు వచ్చాడు. ఆయన మా ఛీఫ్ విప్ ట! తనలో ముందుగా సంప్రతించకుండా ఇకనంచి ఎన్నడూ శాసనసభలో మాట్లాడవద్దన్నాడు. అట్లాగా అని ఊరుకున్నాను. చేతులో పేముబెత్తం ఒకటి తక్కువగాని హైస్కూలు పాడేమాస్టరు లాగ మమ్మల్ని ఆయన పర్యవేక్షిస్తుంటాడు!

నేనెప్పుడూ ఓని ఎరుగని విషయాలు అసంఖ్యాకంగా వున్నాయ్. నేల్సుటాక్సు రెండుచోట్ల విధించటం, జి. సి. ఐ. ఎం. కోర్సును ఎం. బి. బి. యస్. కోర్సుతో సమానంగా చూడటం, రైతులకు మారటోరియం ఇప్పించటం, బేసిక్ విద్యావిధానం ప్రవేశపెట్టడం, డెఫిసిట్పై నాన్సింగు, ఇత్యాది అనేక సంగతులున్నయ్. వీటిలో ఏ ఒక్కదాన్ని గురించి సమగ్రంగా నాకు తెలియదు. నాకేమిటి! శాసనసభ్యుల్లో ఏ నలుగురు ముగ్గురుకో తప్ప అందరికీ ఇవి కొత్త సంగతులే. మరి వీటిని గురించి ఏమి మాట్లాడుతాం? ట్టుణ్ణంగా తెలిసిన సంగతి గూర్చి అంతమందిలో మాట్లాడటమే కొత్త గుండెధైర్యంతో గూడిన పని. అడిగాక ఈ మహిళా

పాట్ల వాళ్లు పల్లెరుకాయలాంటి వాళ్లు. వాళ్లు మూగమొద్దుల్లాగ కూచుంటారు. నోటోనుంచి మాట పెగలదు. ఎవరైనా మాట్లాడుతుంటే మాత్రం అయినదానికీ కానిదానికీ పగలబడి నవ్వుతారు. దాంతో నుంచున్నవాడు చెప్పదలచింది చెప్పకుండానే దొంగచాటుగా కూచోవలసి వస్తుంది. పోనీ ఇంటిదగ్గర వ్రాసుకొచ్చి కాసనసభలో గడగడా చదవచ్చునేమో ననుకుంటే అట్లా వల్లకాదుట. దూల్సు వప్పుకోవటం. ఆకువుగా అప్పటి కప్పుడు చెప్పాలట. మేమన్నా ముఖర్జీలమా బెనర్జీలమా అట్లా చెప్పటానికి ?

దీన్ని బట్టి చూస్తే నాకు చాల దిగులు వేసింది. ఏడుకొండలు కష్టపడి ఎక్కిన పండుముసలికి వెంకటేశ్వరస్వామి దర్శనం దుర్లభమైతే ఎంత బాధపడుతాడో నాకంతటి విచారం వేసింది. ఆసలు కాసనసభలో ముచ్చటించే మహద్భాగ్యం నాకు కలుగుతుందో లేదోనని భయం వేసిందికూడాను.

ఈ విషయంలో తోటి కాసనసభ్యులు ఏమిచేస్తారో వేచిచూచాను. ఆసలు మూడువంతుల మందిలో కాసనసభలో ఉపన్యసించాలనే కాంక్ష గూడ కనపడలేదు. ఎవరో ఐదారుగురు వక్తలున్నారు. సాధారణంగా వాళ్ళు తప్ప మరెవ్వరూ ఉపన్యసించాలని గూడ అనుకోరు. మాట్లాడవలసిందిగా మమ్మల్ని ఛీఫ్ విప్ ప్రోత్సహించడు. ఎందుకంటే ఎంత కొద్దిమంది మాట్లాడితే కార్యకలాపం అంతత్వరగా అయిపోతుంది. మరి కాసనసభ్యుల పనేమిటంటారా? వాళ్లసలు రోజూ కాసనసభకు రారు. సొంతవూళ్లో నీడపట్టున వుంటారు. ఒకవేళ వచ్చినా చెట్లకిందనో క్యాంటీన్ లోనో కూచోని పల్లెటూళ్లనుంచి పనులు చేయించుకొని పోవటం కోసం వచ్చే ముఠాదారులతో సంప్రకూర్చు వుంటారు. లేదా సెక్రటేరియట్ లోకి వెళ్లి బంట్రోతులను నుంచి చేసుకొని ఏపని ఎవరి వల్ల ఎట్లా జరుగుతుందో వాకబు చేస్తుంటారు. తప్పితే పట్టణంలోవుండే వినోదశాలలకు వెళ్లి తురుపు, మజేలా, అంటుంటారు. చాలాసార్లు కోరంలేదని స్పీకరు చెవులు గింగురునునేటట్లు గంటమోగించేవాడు. ఆసభ్యులకోసం ఛీఫ్ విప్ పంతులమ్మ మాదిరిగా తెగతిరిగేవాడు. ఇలాంటి పరిస్థితిలో నావంటి మర్యాదస్తుడు ఏం చేయాలో తోచకుండా వున్నది.

24. ప్రశ్నోత్తరాలు

కాసనసభా కార్యక్రమంలో కల్లా రసవత్తరమైన ఘట్టం ప్రశ్నోత్తరాల సమయం. ప్రజల సాధక బాధకాలను గురించి ప్రభుత్వం దృష్టికి తేవడంకోసం ఈ సమయాన్ని వినియోగిస్తారు. ఒకనాడు స్కూలుపైనలు పరీక్షలలో కాపీలు జరగడం గూర్చి ప్రశ్నలు వర్షించబడ్డాయి. చాల ఉత్సాహకరంగా కార్యక్రమం నడిచింది. ఇప్పటికీ నాటి అనుభవం కళ్లకు కట్టినట్లు కనిపిస్తుంది. ఆనాటి కార్యకలాపాన్ని గుర్తున్నంతవరకు యధాతథంగా ఇక్కడ పేర్కొంటున్నాను.

శ్రీ నారాయణరెడ్డి (లేబర్) స్కూలు పైనలు పరీక్షలకు వాచర్లుగా పంపబడిన ఉపాధ్యాయుల మాన ప్రాణాలకు ప్రభుత్వం వూచీ పడుతుందా?

విద్యామంత్రి: విద్యార్థుల చేతుల్లోనే ఉపాధ్యాయుల మాన ప్రాణాలకు ప్రమాదం వాటిల్లుతుందని నాకు అనిపించటం లేదు.

శ్రీ సోమలింగం: (స్వతంత్ర) వెల్లులిపాలెంబోర్డు హైస్కూలులో స్కూలుపైనలు పరీక్షల సందర్భంలో ఒక విద్యార్థి కిల్లీరూపంలో బుగ్గన పెట్టుకొని వచ్చిన కాగితాన్ని చేతులోకి తీసుకొని కాపీకొడుతుండగా పసికట్టి పట్టుకున్న వాచరు ఆనాటిరాత్రి ఆరువయట మంచంమీద పడుకొని నిద్రపోతుండగా కొందరు యువకులు మంచం మంచం లేవనెత్తి ఏటిలో వదిలివేసిన సంగతి ప్రభుత్వానికి తెలుసా? ఆవాచరుకు ఈత చేత కాదనిగూడ తెలుసా?

విద్యామంత్రి: పాపం! అట్లాగా! వివరాలు తెలిపితే విచారిస్తాం.

శ్రీ రామరాజు (లేబర్): గోదావరిజిల్లా నక్కలపాడు గ్రామానికి అకస్మాత్తుగా మార్చి 18 వ తేదీన నూరుమంది రిజర్వుపోలీసులు తెప్పించబడ్డారు. ఆ గ్రామంలో వున్న లేబర్ పార్టీవాళ్ల కొంపలమీద దాడి చేయించటానికే ఈబలగాన్ని పిలిపించారా? పోలీసులు వచ్చినప్పటినుంచి ఈజ్లో కోడిపిల్లలు మాయమవుతున్నాయి. కనుక ఆ పోలీసుల్ని వెంటనే అపూరినంచి పంపివేస్తారా?

ముఖ్యమంత్రి: కోడిపిల్లలు మాయమవటానికీ, పోలీసులు వుండటానికీ ఎలాంటి సంబంధమూలేదు. నక్కలపాడు బోర్డు హైస్కూలులో

స్కూలుపైసలు పరీక్షల వాచర్ల రక్షణార్థం పోలీసుల్ని పంపాం. పరీక్షలై పోగానే వాళ్లను పంపివేస్తాం.

శ్రీ భీమారావు (స్వతంత్ర) దీన్నిబట్టి వాచర్లుగా వెళ్లే ఉపాధ్యాయులు విధిగా ఈత నేర్చుకున్నవారై యుండాలనీ, కసరత్తుచేసి కండ పుట్టి కలిగివుండాలనీ, డ్రెస్సు మేప్లర్లకు ప్రిఫరెన్సు ఇవ్వాలనీ ప్రభుత్వం నిర్ణయిస్తుందా?

విద్యామంత్రి : ప్రస్తుతం అలాంటి వాళ్లే పంపబడుతున్నారని నా విశ్వాసం.

శ్రీ సోమలింగం. (లేబరు) స్కూలుపైసలు పరీక్షలపుడు ఔట్ అయిన ప్రశ్నపత్రాలు అనే పేరుతో కొన్నిప్రచారమైన విషయమూ ఆ ప్రశ్నలకూ నిజంగా ఇవ్వబడ్డ ప్రశ్నలకూ ఏమాత్రం సంబంధం లేక పోవడంవల్ల ఆ ప్రచారాన్ని వేలకొలిది విద్యార్థులు ఆకాథంగం చెంది పరీక్ష చెడగొట్టుకున్న విషయమూ, ప్రభుత్వం గమనించిందా? ఈ ప్రచారం చేసినవారిలో ఉపాధ్యాయులు గూడ వున్నట్లు తెలుసా?

విద్యామంత్రి : తెలిసినా తెలియకపోయినా మేము చేయగలిగిందేమో లేదు.

శ్రీ భీమారావు : (స్వతంత్ర) స్కూలు పైసలు పరీక్ష సమయంలో నిజంగా ఔట్ అయిన పేపర్లు విద్యామంత్రి గారి కారు వెనుకభాగంలో అలికించబడిన సంగతి మంత్రిగారు గ్రహించారా? పరీక్షలు తిరిగి జరిపిస్తారా?

విద్యామంత్రి : “ఔట్” అయినవో “ఇన్” అయినవో నాకు తెలియదు. గౌరవసభ్యులలో ఈ విషయంలో ఏకాభిప్రాయం లేదుగనుక ప్రతిపక్షంవారు కోరితే ఓటింగు తీసుకొని నిర్ణయించవచ్చు. నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు.

స్పీకరు : పరీక్ష పేపరు ఔట్ కావటాన్ని గురించి ఓటింగ్ తీసుకొని నిర్ణయాలు చేస్తే లోకం మనల్ని దద్దమ్మలకింద జమకడుతుంది. ఓటింగ్ తీసుకోగూడదని రూలింగ్ ఇస్తున్నాను. (ప్రతిపక్ష సభ్యులూ వార్షికోత్సవాలు.) మరొక ప్రశ్న వేయండి.

శ్రీ సోమలింగం. (లేబరు) కొన్ని హైస్కూల్స్ లో ఉపాధ్యాయులే కాపీలు అందజేస్తున్నారని ప్రభుత్వానికి తెలుసా? దీన్ని అరికట్టడానికి ఏమిచర్యలు తీసుకున్నారు ?

విద్యామంత్రి : ప్రధానంగా ఆత్మరక్షణ కొరకు, తరువాత తమ స్కూలు పిల్లలు అధికంగా ప్యాసుకొవటం కొరకు, ప్రధానోపాధ్యాయులే అడ్డక్కడ కాపీలు ప్రోత్సహిస్తున్నారని మాకు తెలుసు. ఇలా కాపీలు కొట్టే అవసరం లేకుండా సుళువుగా ప్యాసుకొవటం కోసమే నూటికి నలభై మార్కులదాకా “టిక్ సిస్టమ్”లో జవాబులు వ్రాసే పద్ధతి ప్రవేశపెట్టాం. సభవారు కోరినట్లయితే నూటికి నూరు మార్కులూ “అవునా? కాదా?” అనే ప్రశ్నలతో పేపర్లు వుండేటట్లు నిర్ణయించడానికి నాకేమీ ఆభ్యంతరంలేదు. (వినుడు వినుడు అని కేకలు).

శ్రీమతి కొమాత్తమ్మ : (మహిళాపార్టీ) దేశమంతటా విద్యార్థుల కాపీలు కొడుతున్నారనే సత్యాన్ని సభవారు అంగీకరించారు. ఆ కాపీలను ఎవరూ ఆపలేకపోతున్నారనే విషయం గూడ అంతా అంగీకరించారు. కనుక పుస్తకాలు దగ్గర పెట్టుకొని జవాబులు వ్రాసే పద్ధతిని ప్రవేశపెడుతారా?

విద్యామంత్రి : పుస్తకాల్లో జవాబులు ఎక్కడున్నాయో విద్యార్థులు తెలుసుకోలేరని నానమ్మకం. అందుచేత “అవునా కాదా” అనే ప్రశ్న వశివల్లనే ఎక్కువ ఉపయోగమంటుందనుకుంటాను.

శ్రీమతి నాంచారమర్మ (మహిళా) రాష్ట్రంలో సుమారు 60 వేల మంది స్కూలు పైసలు విద్యార్థులున్నారు. వీరిలో ఏటా 10 వేలమంది ప్యాసవుతారు. ప్యాసయే ప్రతిపక్షవాదిపై తలా పదిరూపాయలు చొప్పున పన్ను విధించినట్లయితే ప్రభుత్వరాబడి లక్షరూపాయల దాకా పెరుగుతుందనీ, ప్యాసయే సంతోషంతో విద్యార్థులు డబ్బు ఇస్తారు గనుక పన్నును భారంగా పరిగణించరనీ ప్రభుత్వం గమనించిందా?

శ్రీ భీమారావు : ప్యాసయే వారిసంఖ్య తక్కువ, తప్పేవారి సంఖ్య ఎక్కువ కనుక తప్పే వారందరి నుంచి తలా పదిరూపాయల చొప్పున వసూలు చేస్తే ఆదాయం నాలుగురెట్లు అధికంగానూ వస్తుంది.

తప్పినందుకు విద్యార్థులను శిక్షించినట్లు అవుతుంది. ప్రభుత్వం ఈనూచ: నను అంగీకరిస్తుందా?

అధికమంత్రి: గౌరవసభ్యులకు హృదయపూర్వకంగా కృతజ్ఞత తెలుపుచున్నాను. మీ రెండు నూచనలనూ సంతోషంగా పాటిస్తామని హామీ ఇస్తున్నాను. (సభలో నిర్విరామంగా చప్పట్లు).

ఈ సరళిలో ప్రశ్నోత్తరాలు నడిచేవి. కాననసభా కార్యక్రమంలో కల్లా సజీవమైన భాగం ప్రశ్నోత్తరాలనే చెప్పాలి.

25. సందిగ్ధ పరిస్థితి

నన్ను కాకులు పొడిచినట్లు పొడిచి చంపుతున్నారు మావాళ్లు... చిన్నప్పుడు టీకాలు వేసే వాళ్లు డోస్ట్లోకి వస్తే వడ్డగాచెలోకి దిగి దాక్కునే వాణ్ణి. ఇప్పుడు అలా ముఖం చాటుచేసే వీలులేకుండా వచ్చింది.

కోటిరెడ్డిగారి కుట్టవాడు జంతుశాస్త్రం తీసుకొని ఇంటర్మీడియట్ పాస్యసవడంకూడ నామెడకే వచ్చి చుట్టుకొన్నది. అతనికి మార్కులు మాత్రం 40 కి తగ్గకుండా, 45 కు దాటకుండా వచ్చినయ్. నుతిమెత్తని కుట్టవాడు. పట్టుకుంటే కందిపోయేలా వుంటాడు. మరొకడి కాలికి రక్తం కారుతుంటే ఇతనికి చురుక్కుమంటుంది. అలాంటి సజ్జనుడికే ఎం. బి. ఎస్. లో సీటు ఇవ్వించాలట! దానికోసం ఆరోగ్యశాఖా మంత్రిటిగారిని కలుసుకోమని నన్ను మోచేతితో పొడుస్తున్నాడు కోటిరెడ్డి.

మరికిపూడి గ్రామవాసులు కత్తులూ కటార్లూ పుచ్చుకొని అర్ధరాత్రివేళ గుడిపూడి గ్రామంమీద విరుచుకుపడ్డారు. పూరివెలుపల కాలువ గట్టుమీద రెండు పక్షులవాళ్లూ తారసిల్లారు. భారతదేశ చరిత్రలో మూడవ పానిపట్టుయుద్ధం ఎంత ప్రఖ్యాతి చెందిందో గుడిపూడి గ్రామ చరిత్రలో ఈ దొమ్మి అంత ప్రఖ్యాతి చెందింది. ఇరవై కట్టలు అప్పడాల మాదిరిగా విరిగి పోయినయ్. నలభైమంది వీపులు జల్లెడ పొడిచినట్లు పొడిచి వదిలిపెట్టారు. డెబ్బైమంది కట్టు కట్టించుకొని అనుపత్రిలో పడి

వున్నారు. వారిలో ముగ్గురికి ఈలోకంతో ఋణంలేదని అంతా అనుకున్న సంగతి. రక్తం ఎక్కించీ, ఆక్సిజన్ ఎక్కించీ డాక్టర్లు వాళ్లను చావకుండా చూచారు. ఇంత భీభత్సం జరిగినతర్వాత పోలీసులు వ్రాళ్లమీద పడి దొమ్మిత్తో ఏమాత్రం సంబంధం లేనటువంటి, ఆచారాలకే పోనటువంటి ఇద్దరు పెద్దమనుషులకు బేడీలువేసి సబ్ జైలులో పెట్టి ముంఠకూడు వేశారు నాలుగురోజులపాటు. ఇప్పుడు వాళ్లను వదిలించి, కేసు కొట్టి వేయించ వలసిన భారం నామీద పడింది!

వెంగళాయపాలెంలో పురాతన కాలంనుంచీ ఒక చెరువున్నది. ఆచెరువు క్రమంగా పూడిపోయి నేలమట్టంతో సమానమయింది. దాన్ని ఎవరూ త్రవ్వించనూలేదు. బాగుచేయించనూలేదు. మా మిత్రకోటిలోని వాడైన పుల్లయ్య కళ్లు ఆ చెరువుమీద ప్రసరించినయ్. ఆచెరువు 15 ఎకరాల విస్తీర్ణం వుంటుంది. దాన్ని కాస్తా పోరంబోకుకింద భుక్తం చేసుకుంటాను; పైనుంచి మాటరాకుండా చూడమంటాడు పుల్లయ్య.

ఆ నిర్భాగ్య దామోదరుడు సుబ్బారాయుడు నాపాలిట నక్షత్రకుడిలాగ అయి పోచున్నాడు. స్కూలుఫైనలు బాటా బాటిగా ప్యాసై నాడు. సర్వీసు కమిషన్ మార్కులైనా లేవు. పైగా పుట్టెడు సత్తి. ఇంగ్లీషులో హంసపాదులు లేకుండా ఒక్క వాక్యం రాయలేడు. అతనికి ఉద్యోగం నేనుచూపించి పెట్టాలి. ఉద్యోగం వచ్చేవరకు నాగడిలోనే మకాం పెట్టాడు. అతన్ని వదిలించుకోవటం అత్యంత అవసరంగా వున్నది.

ఇవన్నీ ఇలావుండగా మా మామగారు ఉండుండి ఒక పనిచేశారు. కలెక్టరాఫీసు చుట్టూ ఒకటికి పదిసార్లు తిరిగి, రికార్డు గుమాస్తాను మంచి చేసుకొని తాను వందే మాతరం ఉద్యమంలో పాల్గొని ఒకటిన్నర రోజులు సబ్ జైలులో వున్నట్లు సర్టిఫికేట్ పుట్టించుకొని వచ్చాడు. దానిని కవచంగా పెట్టుకొని ఆవూరిలోని 15 ఎకరాల పోరంబోకును దత్తం చేసుకోవాలని పకడ్బందీగా ప్లాను వేశాడు. ఎవరైనా అడ్డంవస్తే ఫలానా ఎం. ఎల్. ఏ. మావాడున్నాడు జాగ్రత్త అని అనడం ఆరంభించాడు! 50 ఎకరాలు ఉన్న విగదా చాలావూ? ఈ పాడుపనికి పాల్పడటం ఎందుకూ?

కంట్రాక్టరు మహాలింగం పెద్ద వ్యవహారవేత్త అయినాడు. వేలు సంపాదిస్తున్నాడు; లక్షలు అప్పులు చేస్తున్నాడు. సంపాదన చేసేవాడికి

అప్పులెందుకు చేయవలసి వస్తుందో నాకు అర్థం కావడంలేదు. అసలు ఆ ఇచ్చేవాళ్లుగూడ ఇతని రాబడిని మించి ఎట్లా అప్పులిస్తారో గూడ నాకు తెలియటంలేదు. ఒకరికి తెలియకుండా ఒకరు చొప్పున వూళ్ళో చాచాపు అందరూ ఆతనికి కొద్దో గొప్పో అప్పులిచ్చారు. ఇన్ని అప్పులు చేశాను గదా అని అతనేమీ దిగులుపడడు. అడవిలోని వేటగాడు వీనిముచంలో ఘరివాత పడుతాడో ననే భయమైనా లేకుండా నిర్విరామంగా వేటాడుతున్నట్లు మహాలింగం అప్పుల వాళ్ళ వలన చీను కుట్టి నంత బాధనైనా పొందకుండా ఇంకా ఇంకా అప్పులు చేసి కొత్త కొత్త పథకాలు వేస్తున్నాడు. తిమ్మాపురంనుంచి ముట్లూరు, వెంగళాయపాలెం, టంగుటూరు మీదుగా కుంభకోణానికి 80 మైళ్ళదూరం, ఇంతదూరమూ ఒక బస్సువేస్తాను. లైసెన్సు ఇప్పించమంటాడు. మన ఫిర్కాలో మనం బస్సు వేయించినట్లా అవుతుంది; అది ప్రజాసేవకిందికీ వస్తుంది; తాను అప్పుల్లోనుంచి బయటపడనూ పడుతాడు: కనుక ఈపని చేయించి పెట్ట మంటాడు. తనకు లైసెన్సు గనుక ఇప్పించకపోతే “ఇక నీవు బతకటం నివ్వలం” అన్నట్లుగా మాట్లాడాడు!

ఈ పరిస్థితులన్నీ సింహావలోకనం చేసి అలోచిస్తే నాకు చాల అశ్చర్యమూ, విచారమూ కలిగింది. నేనొక్కడినే కుంభకోణంలో వుంటున్నాను. సుకీలారావు తిమ్మాపురంలోనే వుంటున్నాడు. అతను వెంబడి తేకపోవటంవలన నాకు దారీ తెన్నూ తోచటంలేదు. నేను నిజంగా ప్రజాసేవ చేస్తున్నానా? అని నాలో నేను అనేకసార్లు ప్రశ్నించుకొని పూరుకున్నాను.

నేను ఒక్క పనిమాత్రం చేసిపెట్టాను. డిప్యూటీ స్పీకరు తాయారమ్మకు ఇంగ్లీషులో వచ్చే వుత్తరాలను చదివి తెలుగులో అర్థం చెప్పటానికి నమ్మదగిన కుష్టువాడు ఒకడు కావాలని అడిగింది. సురేనని నుబ్బారాయణ్ణి ఆమెకు వప్పించి పూరుకున్నాను. ఆమెకితను ఇంగ్లీషులో పాఠాలు గూడ చెప్పటం ఆరంభించాడట! అతని పనికాస్త బాగానే వున్నది.

26. పిడుగుపాటు

రెండుసంవత్సరాల ఆరునెలలపాటు మహిళాపార్టీ, జనతాపార్టీలు చిలుకాగోరంతుల్లాగ కలసి మెలసి పని చేసినయ్యే. పడుగు పేకల మాదిరిగా ఒకదాని నొకటి ఆడుతున్నయ్యే. దేశంలోని స్త్రీ పురుషులందరూ ముచ్చటపడ్డారు, సంక్రాంతి పండుగను నవనవోత్సాహంతో జరుపుకున్నారు. ఈ ఆపూర్వమైన సామరస్యం వలన దేశం సస్యశ్యామలమై పోతుందని అభిజ్ఞులు భావించారు. ఈ రెండుపార్టీల నెయ్యిమూ ఒకరకమైన వియ్యమేనని లోకం ఆశించింది.

ఇంతలో ఒక విచిత్రమైన పరిస్థితి ఏర్పడింది. అలాంటి పరిస్థితి ప్రపంచచరిత్రలో ఏ దేశంలోనూ సంభవించి వుండదు. ఏ రాజకీయవేత్తా ఇలాంటి అనుభవాన్ని పొంది యుండడు. ఎటువంటి చాణుక్యలనూ గూడ అందనటువంటి, ఎటువంటి డిప్లమసీ వలనా ప్రయోజనం లేనటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడింది.

మహిళా రెజిస్ట్రేషన్ పార్టీ నాయకురాలు కమలాదేవి మా ఆరోగ్య శాఖా మంత్రిణి అని ఇంతకు పూర్వమే మనవి చేశాను. ఆమె భర్త ఒక ప్రముఖ హైకోర్టు న్యాయవాది. 25 సంవత్సరాలనుంచి వాళ్లు అన్యోన్యంగానే కొపురం చేస్తున్నారు. ఇలాంటి వాళ్ల నడుమ ఎందువల్లనోగాని వ్యవహారం బెడిసింది. అనుమానం పెద్దకోగం అంటారు. ఒకరిపై ఒకరికి అనుమానం క్రమంగా ఆరంభమయింది. అది నిదానంగా పెరిగి, చిగిర్చి, పూతపూసింది. ఇద్దరూ ఏవో సందేహాలు పెట్టుకున్నారు. వాళ్లవాళ్ల సందేహాలే అబద్ధమేమోనని వాళ్లు సందేహించలేదు. వాళ్ల సందేహాలు నిజమని ఋజువుచేసే దాఖలాల కోసం అన్వేషించడం ఆరంభించారు. ఇద్దరికీ నమ్మకం కుదిరింది— వాళ్ళనడుమ ప్రేమకొస్తూ అవసాన దశలోకి వచ్చిందని! ఇద్దరూ ఇక సహజీవనం గడపజాలమనుకున్నారు. ఒకనాటి ఉడయం మేజస్ట్రేట్ కోర్టులోకి వెళ్ళి మంగళనూత్రాన్ని తెంచివేసి ఇక ఒకరి ముఖం ఒకరు చూచుకోమని ప్రకటించారు. 'లా' వప్పుతున్నది, విడాకు లిచ్చుకున్నారు. ఆయన అటు బార్ రూములోకి వెళ్ళాడు. ఈమె ఇటు సెక్రటేరియట్ లోకి రివ్యూన కారువేసుకొని వచ్చేసింది!

ఇది వాళ్ళ కుటుంబ వ్యవహారం. దీనివల్ల రాష్ట్ర రాజకీయాలు తలక్రిందు అవుతాయని ఎవరమూ అనుకోలేదు. అసలా ఆలోచనే ఎవరి మనస్సులోనూ లేదు. ఒక్క అయిదంటే అయిదురోజులు గడిచినయ్యే. వూళ్ళో గుసగుసలారంభమైనయ్యే. క్లబ్బుల్లోనూ కాఫీ హోటళ్ళలోనూ ఒకటేగోల. పక్షులు కిచకిచ మంటున్నాయి. కోయిలలు నిమమనికొకటి చొప్పున గానం చేస్తున్నాయి. వీధుల్లో వదంతులు వ్యాపిస్తున్నాయి. అకస్మాత్తుగా ఆరవనాటి ఉదయం 8-30 గంటలకు టౌను హాల్లో ఆరోగ్య కాళామంత్రిగారి కమలాదేవిని లేబర్ లెజిస్లేచర్ పార్టీ ఉపనాయకుడు రజనీకాంతరావు వివాహం చేసేసుకున్నాడు! మా అందరికళ్ళూ చీకట్టు కమ్మిస్తే. మా కందరికీ ఒక్క గంట ముందుగా పెండ్లిపిలుపు లింద జేకారు. మేము ముస్తాబు చేసుకొని టౌను హాల్ దగ్గరకు పోయేసరికి 28 సంవత్సరాల పెళ్ళికొడుకు 30 సంవత్సరాల పెళ్ళికూతురు మీద తలం బ్రాలు పోస్తున్నాడు!! చూడదగిన దృశ్యమిది. మామిడి పళ్ళభారంవలన చెట్టు పాంథులకోసం వంగి వున్నట్టు కమలాదేవి రజనీ కాంతారావుకు ఆందుబాటులో వుండటం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నదా అని అనిపించింది!

రేడియోలో విని ప్రజలంతా తెలుసుకున్నారు. రేడియో అందు బాటులో లేనివాళ్లు మరునాడు పత్రికల్లో చదివి తెలుసుకున్నారు. ఇలస్ట్రేటెడ్ వీక్లీలో దంపతుల ఫోటోలు స్పష్టంగా ప్రకటించబడ్డాయి. వీరి వివాహవార్త రాజకీయ రంగంలో పిడుగు పడ్డంత ఆశ్చర్యం కలిగించింది. లాబీవర్గాలవారు తల్లడిల్లి పోతున్నారు. వివాహమనేది వ్యక్తిగత విషయమే కావచ్చు. కాని ప్రతిపక్షం లోని ఒక ప్రముఖ నాయకుణ్ణి ప్రభుత్వపక్షంలోని ఒక మంత్రిగారి, అందులోనూ మహిళా లెజిస్లేచర్ పార్టీ నాయకురాలు వివాహం చేసుకున్నదీ అంటే జనతా పార్టీ సభ్యులకు వంటిమీద గొంగళి పురుగులు పాతుతున్నట్లునిపించింది. ఎవరికీ ఏమి చేయడానికి తోచటంలేదు. ముఖ్యమంత్రి రంగాచారికి ఆనాడు అన్నంసయించలేదట. జనతాపార్టీ మంత్రివర్గం వుంటుందా వూడుతుందాఅని అభిజ్ఞ వర్గాలవారు ఆందోళన చెందుతున్నారు.

శ్రీబుద్ధి ప్రళయాంతకమని మననాళ్ళు చెప్పనే చెప్పారు. లేడి కన్నులు ఎంత చంచలములో యువతుల బుద్ధులు అంత చంచలములు. పాముపడగ క్రిందనైనా వుండవచ్చునుగాని పడతుల పమిలెలికింద వుండ

లేము. ఆడవాళ్ళమాటకూ నీటివ్రాతకూ అట్టే లేడాలేదు. పురుషులు నిర్విస్తుంటే స్త్రీలు నిర్మూలిస్తారు. స్త్రీలు ఎంత నవనీత శరీరులో అంతటి క్రూరమనస్కులు. రాజకీయాలలో మహిళల ప్రవేశం ప్రభుత్వాలకు స్వకాన ప్రవేశం! ఛీ !! ఛీ !!!

అనుకున్నంతపని జరిగింది. స్పీకరుకు ప్రతిపక్ష నాయకుడు నారాయణరెడ్డి అవిశ్వాస తీర్మానం అందజేశాడు. మంత్రివర్గంమీదకు అది నారాయణాస్త్రింటలాగ వస్తున్నది. ఆహారశాఖామంత్రికి కమలాదేవి తన పదవికి రాజీనామా చేసింది. డిప్యూటీ స్పీకరు తాయారమ్మను మాత్రం ఈ పెనుతుఫానులో కొట్టుకుపోకుండా పట్టుకొని వుంచాం. మహిళా పార్టీలో చీలిక ఏర్పడింది. కమలాదేవి అనుయాయులు ప్రతిపక్షాన్ని, తాయారమ్మ అనుయాయులు ప్రభుత్వాన్ని సమర్థిస్తున్నారు.

ఇంకా రెండు రోజుల్లో అవిశ్వాస తీర్మానం చర్చకు వస్తుంది. బలాబలాలు ప్రదర్శించటంకోసం అటు వాళ్ళూ, ఇటు మేము గూడా సతమతమైనాంమా విద్యాశాఖామంత్రిగారు బాలబాలికలకు ఓన మాలక్లాసులో ఎలాంటి ఆటలాడిస్తారో స్టడీచేసి రావటంకోసం టర్కీ దేశం వెళ్ళాడు. ఈ విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానం స్పీకరుకు అందినబడగానే 'నీవు చేసిన స్టడీ ఇహచాలులే, ఇక్కడ జీవన్మరణ సమస్య ఏర్పడింది, ఇక వున్నవాడివి వున్నట్టు వెంటనే దొరికిన విమానంలో ఎక్కి చక్కా రమ్మ'ని ఆయనకు వైర్ లెస్ ద్వారా కబురుచేశాం... ఆయన విమానాశ్రయం నుంచి బెడ్డింగు వుచ్చుకొని సరిగ్గా ఓటింగు వేళకు నేరుగా శాసనసభలో ప్రవేశించాడు... మహిళాపార్టీలో ఇందిరాదేవి అని ఒక శాసనసభ్యురాలున్నది. సినిమా తెరమీద ఒక్కసారి కనిపించాలని ఆమెకు చెడ్డ ఆభిలాష వున్నది. రంగాచారి మాట చెలామణి అయ్యేటువంటి గిరిజా స్టూడియోస్ వారు తీయబోయే తదు పరిచిత్రం "కొంటిపిల్ల"లో హీరోయిన్ పాత్ర ఇప్పిస్తానని రంగాచారి ఇందిరాదేవికి వ్రాత పూర్వకంగా మాట ఇచ్చాడు. ఆమె మాపక్షం తిరిగింది... ఇది ఇలా వుండగా ఒక్కవారం రోజుల క్రిందట మాజనతా పార్టీలో రామానాయుడనే సభ్యుడు గోదావరినదిలో స్నానం చేయటం కోసం టోయి కౌలుజారి కొట్టుకుపోయినాడు. శవం గూడ పతాలేదు. చచ్చినవాడి కోసం మేమేడుస్తుంటే, అతను ఎన్నికలపుడు చేసిన 30

వేలయాపాయల అప్పు తీర్చలేక నదిలో దూకాడని లేబర్ పార్టీ వాళ్లు ప్రచారం చేస్తున్నారు! చూడండి తమాషా..... ఓటింగు నాటికి లేబర్ పార్టీలో ఒకసభ్యుడికి తుయరోగం వచ్చి బెంగళూరు శానిటోరియంలో చేరాడు. అతను కదిలేసితిలో లేడని డాక్టర్లు చెప్పారు. అలాంటి వాడిని డిశ్చార్జ్ చేయించుకొని చిన్న కారులో కుంభకోణం తీసుకొచ్చి ఓటింగులో పాల్గొనజేశారు! ఓటింగు అయిన తర్వాత అతను స్పృహతప్పి పడిపోతే, నిద్రవచ్చి పడుకున్నాడు లెమ్మని లేబర్ పార్టీ వాళ్లన్నారు!

ఓటింగు జరిగినంతసేపూ మా గుండెల్లో రైళ్లు పరుగెత్తినయ్యే. ఐదేళ్లు వుండవలసిన ఉద్యోగాలు ఆర్థాయస్సుతో అంతరిస్తాయని భయం వేసింది. అందరికీ స్పీకర్ పెదిమలమీద నిల్చున్నయ్యే. మేమేకాదు; గ్యాలరీల్లో కిక్కిరిసిన వందలాది జనులూ, శాసనసభకు వెలుపల మూగిన వేల కొలది ప్రజాసామాన్యమూ ఆస్పీకరు ఏమి వెల్లడిస్తాడోనని చెవులప్పగించి చూస్తున్నారు.

పిడుగుపడింది! రెండు ఓట్ల తేడాతో మంత్రివర్గం పతనమయింది. వెధవ రెండుఓట్లు! ఎవరిని ఆని ఏమి ప్రయోజనం? కమలాదేవి బండిని బోల్తాకొట్టించింది. పెండ్లి చేసుకున్నంత మాత్రాన తాను ఉన్న కొంపకే నిష్పణెట్టాలా? మొగుడు ముఖ్యమా, జేకం ముఖ్యమా? ఛీ! ఛీ! జనతా పార్టీ సభ్యులు యావన్మండిమీ వంచిన తలకాయలు ఎత్తకుండా హాస్టలు చేరాము దారీ తెన్ను తెలియక ప్రశ్నార్థకంగా కూచున్నాము.

కమలాదేవి మాపాలిట శాంభవి అయింది. ఆమె వీధిలో దొరికితే అప్పడంలాగ నమిలి మింగుదా మనిపించింది. ఎముకల్లో సున్నంలేకుండా శాస్త్రీచేద్దా మనిపించింది. కాకులకూ గద్దలకూ వింగు చేద్దామనిపించింది. కాకగోతే మానోటికింది కూడు తీసివేస్తుందా? పరువు ప్రతిష్ఠలను మంట గలుపుతుందా? రేపు శాసనసభ రద్దవుతే ఆవీధుల్లో తిరుగాడే సుబ్బా రాయల్లు ఎంకో ఇక మేమూ అంతేగా?

మరునాటి ఉదయం గవర్నర్ కేవలనాథ్ సహానీగారు శాసన సభను రద్దుచేశారు. ఆరునెలలపాటు తానే సలహాదారుల సహాయంతో పరిపాలిస్తాననీ, ఆ తరువాత ఎన్నికలు జరిపిస్తాననీ ప్రకటించాడు.

లాభంలేదు. పట్నంలో వుంటే తిండి దండగ. రాత్రి మెయి లెక్కి తిమ్మపురం చేరుకోవటం శ్రేయస్కరమనిపించింది. పావుకల్కి ఇత్రీగుడ్డలు తెచ్చుకున్నాను. బెడ్డింగు చుట్టిపెట్టి సర్దాను. పగిలిపోయిన అద్దాలు, చినిగిపోయిన పత్రికలు, విరిగిపోయిన దువ్వెనలు, పాతబ్లేడులు అక్కజే వదిలాను.

నేను వెళుతానని హోటలు వెధవ పసిగట్టాడు. గడపకు అడ్డంగా పొట్టవేసుకొని నిలబడ్డాడు. వాడికి మనం 125 రూపాయలుబాకీ. ఇంతకు పూర్వం మర్యాదగానైనా మాట్లాడేవాడు. ఇప్పుడదేమీ లేదు. “అయ్య గారు వూరికి పోతున్నట్లున్నారు. మానోట మట్టికొట్టకండి. డబ్బులిచ్చి వయచేయండి” అన్నాడు. “ఉన్నవాణ్ణి ఉన్నట్లు ఈ పళంగా నీకు డబ్బుక్కడ తెచ్చి ఇస్తాను? నోటు రాసిస్తాను తీసుకో” మన్నాను. “ఎందుకూ! నాలికగీచుకోడానికా?” అన్నాడు వాడు.

ఇక ఏమి చేసేది? వెధవ 125 రూపాయలకోసం మాటలుపడ వలసి వస్తున్నదే అనిపించింది. ఒక్క నిమిషమూలోచించి బజారుకు వెళ్ళి రిప్టువాచీ, రాళ్ల ఉంగరమూ తెగనమ్మి వాడిడబ్బువాడి మొహాన పాశే కాను. అదీగాక “వైధవ్యం” వచ్చిన తర్వాత ఆధరజాలతో పనే ముందీ?!!

27. వైరాగ్య లక్షణాలు!

చేతులూపుకుంటూ తోటి కాసనసభ్యులంతా ఎవరి ఇళ్లకువాళ్లు వెళ్లిపోయినారు. పొలమూగట్రా వున్నవాళ్లు ముల్లుకట్టి పుచ్చుకొని బయలు దేరారు. డొక్కశుద్ధి గలవాళ్లు ట్యుటోరియల్ కాలేజీల్లో ఉద్యోగం కోసం బయలు దేరారు. డబ్బువేచుకేసినవాళ్లు పరాయి ప్రాంతాలకు వెళ్లి సిమెంటు వ్యాపారమొకరూ, కౌగితం వ్యాపార మొకరూ ఆరంభించారు. రాజకీయాలే కులవృత్తిగా పెట్టుకున్నవాళ్లు పార్టీ కార్యాలయాలకు బూజాదులిపి కొత్తబోర్డులు చేయించి బయట కట్టి, కొవ్వొత్తి వెలిగించుకొని కూచున్నారు. ఆరునెలల్లో ఎన్నికలు

నికరంగా ఆరంభమవుతాయి గనుక ఈతడవ మాంచి మెజారీటీతో గత వాలని ఊపులోవున్నారు.

నాతలకాయ బాప్టికట్టింది. నాకళ్ళు బరువులెక్కినయ్. నాచెవులు దిబ్బెళ్ళు పడిపోయినయ్. నాచర్మం మొద్దుబారింది. నాకాళ్ళు లాగు తున్నయ్. నామనస్సు దోవా తన్నూ తెలియక తల్లిడిల్లి పోతున్నది. నా హృదయం నామీద “సమ్మె” చేస్తున్నది!

అవును. నా హృదయం నామీద సమ్మెచేస్తున్నది. నీతో మాట్లాడను పో ఆన్నది. ఇవ్వాలే నీకు గుర్తువచ్చానా అన్నది. ఇన్నాళ్లనుంచి నీవు నా ముఖంచూడ లేదు గదా అని నిలదీసి ఆడుగుతున్నది. ఇప్పుడు మటుకు నీవు నామాట వింటావని నమ్మకం ఏమిటి అని ఎదురు ప్రశ్న వేసింది అవును. నిజమే. ఇప్పుడు మటుకు నాహృదయం ఇచ్చే ఆదేశాలను పాటిస్తానా? ఏమో నాకే నమ్మకంలేదు?

మిత్రులంతా నన్ను పరామర్శ చేసిపోదామని వచ్చారు. లాటరీలో డబ్బు పోయినవాళ్ల మోస్తరుగా మొహాలు పెట్టారు. రెండు సంవత్సరాలనుంచి నామకొం కుంభకోణం కొవటంవల్ల తీరుబాటుగా వాళ్లతో మాట్లాడి చాలా కాలమయింది. మహాలింగానికి బస్సురూటు ఇప్పించలేక పోయినానని గుర్రుగా వున్నది. నన్ను పనులు సాధించలేని మనిషికింద జమకట్టాడు. కొండయ్యమాత్రం అపార్యాయంగా మాట్లాడాడు. ఇంత వరకు జీవితంలో ఒక వృత్తి అనేది లేకుండా తిరుగుతున్నాననీ, ఇక ఏదైనా ఒక వృత్తిని నమ్ముకొని వుంటాననీ, ఏదైనా దోవ చూపించిపెట్టమనీ అన్నాడు. సుఖీలారావుగూడ వచ్చాడు. వూళ్లు దూరం కొవటం వల్ల హృదయాలుగూడ దూరమైనా యనిపించింది. తాను నన్ను తీసుకెళ్లి శిఖరంమీద కూర్చోపెడితే నేను దొడ్డుకుంటూ వచ్చాననీ అర్థం వచ్చేటట్లు మాట్లాడాడు. కాలఖర్చువకాత్తూ మంత్రివర్గం పతనమైతే దానికి నేనెట్లా అడ్డుపడేదీ? తాను ఆశించిన ఆశలు అడిమాసలైనట్లు మాట్లాడాడు. కాని ఇంతలోనే నేనేమైనా నొచ్చుకుంటానేమోనని మాట మార్చివేసి “పోనీలేగాని మనం కలుసుకొని చాలాకాలమయింది. రాత్రి మాయంట్రో భోజనం చేద్దాం ర”మృన్నాడు.

ఉహ తెలిసినప్పటినుంచీ నేనూ సుశీలారావు కృష్ణార్జునులమోదిరిగా మెలిగాం. గోలీలు ఆడుకున్నాం. దాగుడుమూతలాడుకున్నాం. మామిడి పండుగాని జామపండుగాని తెచ్చుకుంటే ఒకపైపునుంచి నేనూ, మరొకపైపు నుంచి ఆతనూ కొరికి తినేవాళ్ళం. ౭ బోళ్ళపంతులు నన్ను ప్రశ్నలడుగుతుంటే సుశీలారావు నాకు పొడిఆత్మరాల్లో జవాబు లందించేవాడు. హైస్కూలు పరీక్షలు జరుగుతుండేవి; సుశీలారావు రెండుగంటల పేపరును ముప్పావు గంటలో అన్యరు చేసి, మిగతా టైములో నాకు కాపీరాసి అందించేవాడు. సుశీలారావు నేనూ, వాసానికి తీగ అల్లుకొన్నట్లు పెనవేసుకొని వుండే వాళ్ళం. ఆరాత్రి ఆతనిఇంట్లో కబుర్లు చెప్పకుంటూ విందారగించాను. ఆతను నాతో మాట్లాడుతూ “మసాలా” దిన పత్రికలో సహాయ సంపాదక ఉద్యోగం ఒకటివచ్చింది; వారం రోజుల్లో వెళుతున్నానన్నాడు.

నా కళ్ళవెంట గిర్రున నీళ్లు తిరిగినై. సుశీలారావు ఉచ్చదశలోకి పోవటం మంచిదే; కాని ఆతను దాదాపు శాశ్వతంగా దూరమవుతాడనే దుఃఖం కలిగింది. దుఃఖం అణచుకోలేక పోయాను. ఆతని చేతిని నా చేతు ల్లోకి తీసుకొని గట్టిగా పట్టుకున్నాను. “ఎందుకు మమ్మందరికీ వదిలేసి పోతున్నావ్?” అని అడిగాను.

“వెంకటప్పయ్యా! దేశసేవ చేయాలనే కోరిక నాలో చిన్నతనం నుంచీ వున్నదని నీకుగూడా తెలుసు. ఆ దేశసేవ చేయటానికి అధికారం లోకి పోవడం తప్ప వేరే గత్యంతరం లేదని నేను విశ్వసించాను. వయో జన ఓటింగు హక్కువలన దేశం చాలా ప్రయోజనం పొందగలదని అనుకున్నాను. కాని నేను అనుకున్నది తప్పని ఇపుడు తోస్తున్నది.

పూర్వం రాజరికాలు వున్న రోజులలో యధారాజా తథా ప్రజా అన్నారు. రాజుఎలావుంటే ప్రజలలావుంటారని అర్థం. ఇది ప్రజాస్వామ్య యుగం. ఇప్పుడు యధాప్రజా తథారాజా అనటం సబబుగా వుంటుంది. ఇపుడు ప్రజలు ఎలాంటి వాళ్ళవుతే, వాళ్ళచే ఎన్నుకోబడే పరిపాలకులు అలాంటి వాళ్ళవుతారు. నిజానికి శాసనసభలోకి వెళ్ళినంతమాత్రాన

సాధించగలిగిందేమీ కనిపించటంలేదు. పూర్వం రాజు ఒక్కడు బుద్ధిమంతుడవుతే, రాజ్యం బాగుండేది. ఇప్పుడు ప్రజలందరూ బుద్ధిమంతులైతే తప్ప వాళ్ళు ఎన్నకొనే కాసన సభ్యులు బుద్ధిమంతులై రాజ్యం బాగుండదు ! అందుచేత నేను ప్రజలకు సంస్కారాలనిచ్చి బాగుచేయవలసి వున్నది. ప్రజలను బాగుచేయటానికి పత్రికలు ఒక ఉపకరణం. అందుచేత ఇకనుంచి నేను దినపత్రిక సహాయ సంపాదకుడుగా పనిచేయటం ద్వారా ఏమైనా సాధించగలనేమో ననుకుంటా”నన్నాడు సుశీలారావు.

నేను దీర్ఘమైన ఆలోచనలో పడ్డాను. మా అమ్మగారు ఎన్నడో చెప్పిన విషయాన్ని సుశీలారావు ఇప్పటికీ గుర్తించాడనిపించింది. “ప్రజలను బాగుచేయాలి” అని ఆతను అన్నటువంటి మాట నాచెవుల్లో పునరావృత్తమవుతూ వున్నది.

ఇతరత్రా నా పరిస్థితి అంత సుముఖంగాలేదు. మహాలింగం తనకివ్వవలసిన 9 వేల రూపాయలబాకీ తక్షణం తీర్చవలసిందిగా మొఖాన చెప్పివేశాడు. ఆతనికి నేనేమీ నోటు వ్రాయలేదు. తీర్చకపోయినా ఆతను కోర్టుద్వారా నాకొలుగూడ కదల్చలేదు. కాని నామనసు ఒప్పలేదు. నాజన్మలో ఒకరికి అప్పు ఎందుకుండాలి ? నావలన ఒకడు బాధ ఎందుకు చెందాలి ? అనిపించింది.

ఇది ఇలా వుండగా మా ఆవిడ ఉగాదిపండగకు పుట్టింటికి వెళ్ళివచ్చింది. వచ్చింది తర్వాత భేదం కలిగించే ఒకవార్త తెచ్చింది. మా మామగారు తన అన్నకొడుకుల్లో చివరి వేధవను దత్తుచేసుకుంటాడంటు. ఇది నాకు చాలా విషాదాన్ని కలిగించింది. ఇకనుంచి మా మామగారిద్వారా చిల్లిగవ్వగూడా మనకు చేరదన్నమాట ! అదీగాక తనకు నేనివ్వవలసిన 5000 రూపాయలూ సాధ్యమైనంత త్వరగా పంపమనిగూడ కబురు చేశాడు.

వీధిలోకి వెళ్లితే మనుషుల్లో ఆస్థాయిత కనిపించలేదు. కాసనసభ రద్దవటంతో కాసన సభ్యులమీద ప్రజలకున్న గౌరవంగూడ రద్దయినట్లు

కనిపించింది. “మళ్ళీ నుంచుంటారా?” అని కొందరు మాత్రం అడిగారు. రామిరెడ్డి మతావాళ్ళు నక్కను తొక్కినట్లు ఆనందపడుతున్నారు. నేను బాకీవున్నవాళ్ళ మాత్రం “స్వగ్రామం పోయివస్తారా” అని అడిగారు!

తెల్లవారుజామున నిద్రలేచి స్వగ్రామం పోయి డబ్బు తీసుకొచ్చి అప్పులు తీర్చాలని నిశ్చయం చేసుకున్నాను. నాటిరాత్రి కొండయ్యతో చాలసేపు హృదయమిచ్చి మాట్లాడుకొని నిద్రపోయాను.

28. స్వప్నం

“తెరచాప ఎత్తారు. గాలి హోయన వీస్తున్నది. ఒడ్డునున్న చెట్లన్నీ తలలు తిప్పుతూ మమ్మల్ని పిలుస్తున్నవా అనిపిస్తున్నది. కొండమీది నుంచి క్రిందికి వచ్చే నైకిలు మోస్తరుగా పడవ పరుగులుతీస్తున్నది. వసుపూ, కుంకుమా, అరటిపళ్ళూ, జామపళ్ళూ, రెవికగుడ్డలూ నదిలోకి విసరివేస్తున్నారు. నీలి ఆకాశం నీటిలో ప్రతిబింబిస్తున్నది. ప్రభాకరుడు నదిలో దగ్గరకు వచ్చినట్లు కనబడుతున్నాడు; కళ్ళు మిరుమిట్లు గొలి పేటట్లు ప్రకాశిస్తున్నాడు. వీటిని కోసుకుంటూ పడవపోతున్నది.

చాలాదూరం పోయాం. “యశోద సదనం” దిగేవాళ్ళున్నారా అని సరంగు కేకవేశాడు. పడవ ఆగింది. నలుగురు మొగవాళ్ళు ఏడాది పెళ్లని పసికూనలను పొత్తిగుడ్డలతో సహా ఎత్తుకొని పడవ దిగారు. నేను వాళ్లను వెంబడించాను. దోవ పొడవునా చెట్లూ చేమలూ దట్టంగా పెరిగి వున్నాయి. ఒకవందగజాలు నడిచాము. ఆకుపచ్చని ఆకుల మధ్య పసుపుపచ్చని పళ్లతో కళ్ళకు పండువగానున్న నారింజతోట కనిపించింది. అభవనం వాణిలి ముందు నాలుగైదేళ్ళ వయస్సుగల చాలామంది బాలబాలి కలు బాసిపట్లు వేసుకొని గుండ్రంగా తూచున్నారు. రూపాయంత బొట్టు

పెట్టుకొని దొండపండురంగు చీరకట్టుకొని ఒక పండుములైదు వాళ్ళకోకకథ చెపుతున్నది. పిల్లలంతా కథలో నిమగ్నులై వింటున్నారు.

“అప్పుడేమయిందనుకుంటున్నారా? ... రాజాగారి చేత ఏపాప మెరుగని చంద్రమతికి ఉరిశిక్ష వేయబడింది. కాళ్ళూ చేతులూ తాళ్ళతో కట్టివేసి ఆమెను ఉరిస్థంభం దగ్గరకు తెచ్చారు. కాటికాపరిమైన మీర బాహుడు ఆమెను సరికివేయాలి. చంద్రమతి తన భార్యేగదా అని మీర బాహుడు వెనుకొడలేదు. తనకర్తవ్యం తను నెరవేర్చదలిచాడు. చంద్ర మతిని చంపటానికి ఖడ్గం ఎత్తాడు” అనంగానే వింటున్న పిల్లలంతా వల వల ఏడ్చారు. చొక్కాలతోటి గానులతోటి కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటు న్నారు. ఆమె పరమ సంతోషంతో మళ్ళీ చెపుతున్నది. “కాని చంపలేదు! ఇంతలోకి అక్షణంలో విశ్వామిత్రుడు వచ్చి హరిశ్చంద్రుడి సత్య సంధతకు మెచ్చుకొని చంద్రమతిని విడిపించి, పాముకరచి చచ్చిపోయిన లోహితా శ్యుని బతికించి, హరిశ్చంద్రుడి రాజ్యం హరిశ్చంద్రుడికిచ్చాడు” అనం గానే భలేభలే అని పిల్లలు కేకలు వేశారు. ‘మాతా! ఇంకోకథచెప్పు, మాతా ఇంకోకథచెప్పు’ అని అడిగారు.

మమ్మల్ని చూచి ఆమె మాదగ్గరకు వచ్చింది. కాళ్ళకడుక్కోడానికి నీళ్ళుతెప్పించింది. తల్లితండ్రీ లేని అనాథలు వీళ్లు అని ఆ నలుగురు పిల్లన్నీ ఆమెకు వప్పగించారు. ఆమె వాళ్ళను స్వయంగా తీసుకొని వెళ్లి ఉయ్యాలలో పడుకోబెట్టి, పాలుపట్టి ముద్దుపెట్టుకున్నది.

సాయంకాలమయింది. ప్రభాకరుడు లేత గులాబిరంగులోకి వస్తున్నాడు. మాత పిల్లలను పిలిచింది. ఒక పిల్లను చంకెత్తుకొని నన్ను చూపిస్తూ ఇలా అన్నది. “అబ్బాయిలూ! ఇవ్వాలే మీ అన్నయ్య వచ్చాడు. ఇక ఇవ్వాలేనుంచీ మీ అన్నయ్యే మిమ్మల్ని ఆడిస్తూ, లాల్చిస్తూ వుంటాడు. ఇవ్వాలే మీ చేత ఆటలాడిస్తాడు అడుకోండి” అని అన్నది. “అమ్మాయిలూ! రండి వేప చెట్టుకిందికి పోయి దాగుడుమాత లాడుకుం దాము రండి” అన్నది!

పది పన్నెండుమంది బాలురు పాలుకొరే బుగ్గలతో నాచుట్టూ చేరారు. అన్నయ్యా! ఆడించు!! అని ఆమాయకంగా అన్నారు. ఇంత మంది తమ్ముళ్లను చూస్తే నామీద నాకే ఈర్ష్య కలిగింది. మట్టిచెట్టు కిందికి వెళ్లి చెడుగుడు ఆడించాను. నేనుగూడ విదారేళ్ల బాలుణ్ణి అవుతే బాగుండు ననిపించింది.

భాస్కరుడు పారిజాత పుష్పపు వన్నెలోకి వచ్చాడు. మరొక ఖండంలో వున్న మానవాళికి క్రాంతి నివ్వటంకోసం వెళుతున్నాడు. యశోద సదనం ప్రాంగణంలోకి వచ్చాం. మాత పిల్లలందరినీ కూర్చోపెట్టింది. నేనుగూడ ఒక పక్కన ఒదిగి కూచున్నాను. మాత స్తోత్రం చెబుతున్నది. ఒక్కొక్కమాటే విడదీసి చిన్నచిన్న భాగాలుగా చెబుతున్నది. అందరూ గొంతులు కలిపి అంటున్నారు.

శ్లో॥ యోన హృవ్యతి నద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి
శుభా శుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్యః సమేప్రియః॥
సమః శత్రోచ మిత్రేచ తథా మానావ మానయోః
శీతోష్ణ సుఖదుఃఖేషు సమః సంగ వివరితః॥
తుల్య నిందా స్తుతి రాత్రిసీ సంతుష్టో యేన కేనచిత్
అని కేతః స్థిరమతిః భక్తిమానేత్ర ప్రయోనరః॥

నేనుగూడ వాళ్లతో కలిసి శ్లోకాలు పలుకుతున్నాను. ఆ శ్లోకాలు అంటుంటే నావల్లు పులకరిస్తున్నది. ఆ పదాలను అంటూనే పిల్లలు ఏదో ఉత్సాహాన్ని, ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు.

సాయంకాలం భోజనం వేళ అయింది. ఇరవైమంది పిల్లలూ నలుగురు నలుగురు చొప్పున ఒక్కొక్క విస్తరిచుట్టూ కూర్చున్నారు. మాత, నేనూ, మరి ముగ్గురు దాదలూ ఒక్కొక్క విస్తరిదగ్గరే కూర్చుని అన్నం కలిపి, నేయ్యివేసి ముద్దలు చేసి ఒక్కొక్క పిల్లకే చేతుల్లో పెట్టాం. వాళ్లు

మహాదానంతో వాటిని తింటున్నారు. చిరునవ్వులు చిలుకుతున్న వాళ్ళ ముఖాలుచూస్తే నాకే ఆనందం కలిగింది.

ఆమాత దగ్గర, ఆపిల్లలతో అక్కడే వుండిపోదామను కున్నాను. ఆ పిల్లలకు ఏమేమిటో చెప్పాలనీ, వాళ్లను ఒక్కొక్క రత్నంలాగ తయారు చేయాలనీ అనుకున్నాను. ఈ కౌంట్ నామనస్సులో ప్రవేశించ గానే ఒక పెద్దశంఖనాదం వినబడింది.”

కళ్ళుతెరిచి చూశాను. గదిలో మిణుకు మిణుకుమంటూ దీపం కనపడింది. తలుపుతీశాను. ప్రక్కవీధిలో పెండ్లి జరుగుతున్నది. తాషా మర్నా వినబడుతున్నది. గడియారం చూస్తే 4 గంటలయింది. వెంటనే లేచి కౌలకృత్యాలు తీర్చుకొని స్నానంచేసి గుడ్డలు వేసుకొని స్వగ్రామం బయలుదేరాను.

కలలో చూచిన మాతను ఇంకొక్క గంటలో కలుసుకొన బోతున్నాను. బస్సు బయలు దేరబోతున్నది. వెళ్లివస్తాను !





మ ద్ర ణ :

భా ర త ము ద్రాణా ల యం ,

బకింగ్ హౌస్ పేట :: విజయవాడ-2.



